



## KUNSTPRACHT PO

2023-2024



## KUNSTPRACHT VO

2022-2023

# KUNSTPRACHT 2023-2024

Welkom! Op deze website vind je alle opties voor Kunstpracht seizoen 2023-2024. Geef je voorkeuren door via deze website, onder de knop 'Stemmen'. De kinderraad mag dit jaar ook zijn voorkeur aangeven. Beknopte beschrijvingen, trailers en foto's vind je onder de knop 'Kinderraad'.

Heb je vragen over het aanbod? Of wil je meer weten over Kunstpracht? Neem contact op met cultuurcoach Tamara via [tgriffioen@westlandcultuurweb.nl](mailto:tgriffioen@westlandcultuurweb.nl).



## VOORWOORD

Welkom op deze geweldige plek waar je kunt kiezen uit een fantastisch Kunstpracht programma, speciaal voor de Westlandse basisscholen. Sinds afgelopen seizoen is de brochure met het Kunstpracht aanbod volledig digitaal. We hebben zowel online als in het theater heel veel prachtige voorstellingen en museumbezoeken bekeken. Met als resultaat een divers en kwalitatief mooie invulling. Nieuw dit jaar is dat we aanbod hebben weten te selecteren per twee groepen. Hiermee komt er een gevarieerder en beter passend aanbod voor de groepen 3-4, 5-6 en 7-8. We wensen jullie heel veel plezier bij het maken van jullie keuze!

## HOE WERKT HET?

### Keuzes

- Deelnemen aan Kunstpracht is alleen mogelijk voor Westlandse basisscholen.
- Deelnemen aan Kunstpracht is alleen mogelijk met de gehele school. Een losse groep of bouw is niet mogelijk.
- Je kunt contact opnemen met je cultuurcoach voor keuzeadvies.
- Per twee groepen geef je bij je aanmelding een voorkeur aan. Er is aanbod voor de volgende gecombineerde groepen: groep 1-2, groep 3-4, groep 5-6 en groep 7-8. Het is niet mogelijk om groepen te switchen tussen bouwen of voor het aanbod uit een andere bouw te kiezen. Voor combinatiegroepen en so/sbo-scholen gelden aangepaste regels, lees hiervoor verder.
- Voor leerkrachten in het so/sbo is het mogelijk om in overleg met de cultuurcoach te kiezen voor een cultuurbeleving uit een lagere bouw. Neem contact met ons op om je keuzes af te stemmen.
- Met een combinatiegroep kun je in overleg met je cultuurcoach besluiten bij welke bouw er het beste aangesloten kan worden met de gehele combinatiegroep.

### Aanmelden

- Je kunt je aanmelden tot de meivakantie, de deadline is vrijdag 22 april 2022.
- Aanmelden kan alleen via het aanmeldformulier op deze website.
- We maken een indeling op basis van de volgorde van binnenkomst van de aanmeldingen. Het kan zijn dat je eerste voorkeur niet meer mogelijk is, omdat hij volgeboekt is. In dat geval wordt je bij je tweede voorkeur ingedeeld.

### Inroosteren

- Bij je aanmelding geef je aan welke data echt niet mogelijk zijn. Wees hierbij zo ruim mogelijk in de opties, zodat wij goed kunnen roosteren. Zorg vervolgens dat je die opties ook vrijhoudt en informeer ons direct als er wijzigingen zijn. Houd bij de opties rekening met eventuele reistijden en begeleiding. Voor begeleiding rekenen we op één begeleider per acht leerlingen (voor so/sbo één begeleider per zes leerlingen).
- Vanaf de meivakantie werken we aan de roosters, hierna ontvang je een conceptrooster ter goedkeuring. Je hebt nog het recht om in de conceptroosters wijzigingen te verzoeken.
- Voor de zomervakantie ontvang je het definitieve rooster voor komend schooljaar.
- Wijzigingen van roosters gedurende het jaar is tijdsintensief en alleen mogelijk indien een andere school bereid is om te ruilen. Zorg er dus voor dat je dit zoveel mogelijk voorkomt.

### Kosten

- Deelname aan Kunstpracht kost € 6,- per leerling.
- Busvervoer kan optioneel worden afgenomen voor € 1,- per leerling.



- Wijzigen van roosters gedurende het jaar is tijdsintensief en alleen mogelijk indien een andere school bereid is om te ruilen. Zorg er dus voor dat je dit zoveel mogelijk voorkomt.

#### Kosten

- Deelname aan Kunstpracht kost € 6,- per leerling.
- Busvervoer kan optioneel worden afgenomen voor € 1,- per leerling.



Kunstpracht wordt mede mogelijk gemaakt door:



Fonds 1818

Cultuureducatie  
met  
Kwaliteit



## VOORSTELLING IN WESTLANDTHEATER DE NAALD

### NEST

Theater op rijm door TG Krijt



De voorstelling gaat over twee ooeivaars, Ooi en Vaar, die baby diertjes bij hun ouders brengen. Op een dag zit in een van de kistjes een heel bijzonder babydier dat zij niet herkennen. Ze bouwen zelf een nest en raken gehecht aan het babietje, totdat meneer de duif een brief brengt van de ouders die met spanning wachten. Uiteindelijk besluiten ze de baby te brengen en tot hun vreugde krijgen ze zelf een ei, dat ze kunnen uitbroeden.

- In WestlandTheater De Naald
- Maximaal 125 leerlingen per voorstelling
- Duur: 45 minuten
- Data: 13, 14 en 15 november 2023
- Tijden: 9.00, 10.00, 11.00 en 13.00 uur

## VOORSTELLING OP SCHOOL

### ALLES LEUK EN AARDIG

Beeldende muziekvoorstelling door Malou van der Sluis

*Alles leuk en aardig* gaat over elkaar beetnemen. Over stiekeme trucjes, elkaar uitdagen, grenzen verkennen en over 'genoeg is genoeg'. Geintjes uithalen bij degene die je liefhebt, is misschien wel het allerleukste. Maar wat nou als iemand je grapje niet zo leuk vindt?

*Alles leuk en aardig* is een vrolijke, aanstekelijke voorstelling over vriendschap voor iedereen die van een beetje (on)gein houdt.



- Op school
- Maximaal 100 leerlingen per voorstelling
- Duur: 35 minuten + 10 minuten naspel
- Data: 2-6 oktober, 9-13 oktober en 6-10 november 2023
- Tijden: in overleg



## TENTOONSTELLING IN HET MUSEUM

### KLEURENTOVEREN

Kleurrijke beeldende kunst Kunstmuseum Den Haag

De leerlingen ervaren tijdens de museumles 'Kleurentoveren' hoe fijn het is om naar kleurrijke schilderijen te kijken. Ze kiezen een cape in hun favoriete kleur en maken een tocht langs kunstwerken, waarbij ze kijkspelletjes doen en van alles ontdekken over 'hun' kleuren.

Wat heb je eigenlijk nodig om een schilderij te maken? En hoe meng je al die verschillende kleuren? Om dat uit te vinden gaan de leerlingen zelf mengen en schilderen in het museumatelier.

- Den Haag, Kunstmuseum
- Maximaal 30 leerlingen per groep
- Duur: 75 minuten
- Data: maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
- Tijden: in overleg



## VOORSTELLING IN WESTLANDTHEATER DE NAALD

### HET MOOISTE BLAUW

Muziektheater door Studio Figur



Nog een nacht slapen en dan zal in een koninginnenrijk hier ver vandaan, de nieuwe koningin gekroond worden. Faizah kan niet wachten, want haar grote zus Asiya zal daarmee de hijab-kroon gaan dragen. Maar in het holst van de nacht hoort ze om haar heen vreemde fluisteringen van mensen die de kroon willen afpakken. Faizah weet wat ze moet doen. Zij zal haar zus beschermen van haters en pestkoppen.

In *Het Mooiste Blauw* word je meegevoerd in een fantasievolle wereld vol zwevende lichtjes, kleurrijke dieren en pratende bomen. Een avontuur over de moed vinden om anders te zijn en dat met trots uit te dragen. Over het belang van openheid, empathie en (durven) staan voor waar je in gelooft.

- In Maesemunde
- Maximaal 100 leerlingen per voorstelling
- Duur: 45 minuten
- Data: 18-22 maart 2024
- Tijden: 9.00, 10.00, 11.00 en 13.00 uur o.v.

## VOORSTELLING OP SCHOOL

### LACH NIET!

Theater door TG Koek en Ui

Teun en Bo wonen naast elkaar. Ze zijn burens. Onaardige, chagrijnige en koppige burens. Ze wonen in een dorp waar niet gelachen mag worden. Lachen is verboden. Ze doen daarom nooit leuke dingen. Ze hebben geen feestjes, spelen geen spelletjes, en doen absoluut geen dansjes. In plaats daarvan doen ze alleen maar dingen die ze niet leuk vinden, want stel je voor dat er iemand moet lachen. Wat zou er dan gebeuren? Zullen Bo en Teun erachter komen? En lukt het jou om de hele voorstelling niet te lachen?

*Lach niet* is een humoristische voorstelling over geluk, vriendschap en het vinden van plezier. Een voorstelling vol grappige teksten, beweging en interactie, voor iedereen vanaf 4 jaar.

- Op school
- Maximaal 120 leerlingen per voorstelling
- Duur: 45 minuten
- Data: 20-24 november, 27-30 november en 1 december 2023
- Tijden: in overleg



## TENTOONSTELLING IN HET MUSEUM

### BLIK OP DE 17E EEUW

Verftechniek in de Lakenhal Leiden



Hadden kinderen in de 17e eeuw ook al een tas mee naar school? Is de stad Leiden sinds die tijd erg veranderd? En hoe poseer je eigenlijk voor een deftig portret? Tijdens deze interactieve museumles gaan leerlingen samen met een medewerker van het museum op zoek naar de antwoorden op deze en op nog veel meer vragen over het dagelijks leven in de 17e eeuw. De schilderijen van Museum De Lakenhal vormen hiervoor een fantastische bron van informatie. In de workshop in ons goed uitgeruste Atelier leren de kinderen hoe je zelf verf kunt maken met eigeel en pigmenten, en experimenteren ze met het mengen van kleuren. Want schilderen was in de 17e eeuw niet alleen een kunst, maar zeker ook een ambacht! Boek je dit programma bij jou in de klas, dan gaan je leerlingen tijdens de workshop aan de slag met het maken van een artistiek reisverslag, dat per post verstuurd kan worden.

- Leiden, De Lakenhal
- Maximaal 30 leerlingen per groep
- Duur: 90 minuten
- Data en tijden: in overleg



## VOORSTELLING IN WESTLANDTHEATER DE NAALD

### KINDEREN VAN HET VERDWENEN WOOD

Poppentheater van Duda Paiva



Let op! Dit is niet de trailer van deze voorstelling, maar geeft een goed beeld van de speelstijl en de poppen.

Er zit magie in het regenwoud, dat vol staat met geneeskrachtige planten en fluisterende bomen. Ergens in Brazilië heeft men gehoord dat inheemse volkeren in aanraking zijn gekomen met mythische wezens. De Curupira schijnt een extreem gevaarlijk wezen te zijn. Over zijn uiterlijk zijn de meningen verdeeld. Eenogig of niet, rood haar of kaal, blauwe tanden, groot of juist heel klein... Hij neemt steeds andere vormen aan. Eén ding is duidelijk: zijn voeten zijn staan achterstevoren en hij is keer op keer betrokken bij kattenkwaad.

Op een schilderachtige verborgen plek, tussen de stad en dat wat is overgebleven van het regenwoud ontmoeten we Yara en Barnabe, broer en zus. Ze zijn verdwaald in het bos vlakbij hun boerderij. Ze zijn gefascineerd door verhalen over mysterieuze wezens die ooit in het bos leefden, zoals het gevaarlijke luipaard, de nieuwsgierige miereneter, de hilarische blauwe arara en de vuurvlies die 's nachts het donkere bos verlichten. Het bos is magisch mooi. En toch werd het uiteindelijk omringd door de stad. Maar de Curupira laat zich niet zomaar omsingelen.

Een visuele voorstelling met poppen, dans en muziek, gebaseerd op oude inheemse muziek uit Brazilië.

- In WestlandTheater De Naald
- Maximaal 225 leerlingen per voorstelling
- Duur: 50 minuten
- Data: 30, 31 oktober en 1 november 2023
- Tijden: 9.00, 10.00, 11.00 en 13.00 uur o.v.

## VOORSTELLING OP SCHOOL

### DE KLEINE PRINS

Muziektheater door Bovenste knoopje open



Op een nacht stort Anton van Eierpuree met zijn vliegtuig neer in de Sahara. Hij is helemaal alleen in het midden van de grootste woestijn van de wereld. Na zes lange dagen begint hij, oververhit en doodmoe, dingen te zien die er eigenlijk helemaal niet zijn. Dan verschijnt de Kleine Prins. Hij herinnert Anton aan dat wat hij was kwijtgeraakt. Wanneer iets onzichtbaar is, kun je het namelijk snel vergeten.

Bovenste Knoopje Open baseert zich op het geliefde boek van Antoine de Saint-Exupéry. Vanuit hun cabaretachtergrond voegen zij een eigen geluid toe aan dit verhaal. Met hulp van liedjes vertellen zij hun versie van *De Kleine Prins*. Een voorstelling over grote mensen en hun hebbelijkheden. Over vriendschap. En bovenal, onzichtbaar voor het oog, de liefde.

- Op school
- Maximaal 100 leerlingen per voorstelling
- Duur: 50 minuten
- Data: 20-22 september, 24-26 september, 30, 31 oktober en 1 november 2023
- Tijden: in overleg

## TENTOONSTELLING IN HET MUSEUM

## FOTOGHEIMEN

De techniek achter fotografie in het Nederlands Fotomuseum

In het Nederlands Fotomuseum presenteren ze jaarlijks zo'n tien tentoonstellingen. Maar hoe maak je nou een tentoonstelling of waarom bewaart een museum foto's? En hoe is fotografie eigenlijk ontstaan en hoe kan je een foto maken zonder camera?

In de workshop *Fotogeheimen* worden deze vragen in praktische opdrachten door de leerlingen ontrafeld.

De leerlingen ontdekken hoe licht invloed heeft op lichtgevoelig cyanotypiepapier. Dat doen ze door delen van dit papier met voorwerpen af te dekken en te belichten onder een hoogtezon. Na het belichten ontwikkelen de leerlingen het papier in water en zien ze dat het blauw van de onbelichte delen oplost

In een ander deel van de workshop kruipen de leerlingen in de huid van een tentoonstellingsmaker. Door antwoorden te vinden op wat je ziet, hoe groot of oud een afbeelding is, verzamelen de leerlingen feiten. Op basis hiervan gaan ze aan de slag om keuzes te maken voor een presentatievorm. De afbeeldingen waarmee de kinderen werken komen uit de collectie van het museum.

- Rotterdam, Nederlands Fotomuseum
- Maximaal 30 leerlingen per groep
- Duur: 2 uur
- Data: in overleg
- Tijden: 10.00 en 12.00 uur



● ● ● ●

Kunstpracht 2023-2024 Home Homepage PO Groep 1/2 Groep 3/4 Groep 5/6 Groep 7/8 Kinderraad Aanmelden

# GROEP 7/8

## VOORSTELLING IN WESTLANDTHEATER DE NAALD

### ANNE, 12 JAAR, WORDT EEN GROOT SUCCES

Theatervoorstelling door Wildpark

Anne wil een doorslaand succes worden. Maar hoe kan je knapper, ouder, stoerder en slimmer overkomen dan je bent? Hoe kan je erbij horen? Indruk maken? Welke houding moet je aannemen? En is dat dan liegen? Of moet je juist jezelf zijn? En wat is jezelf zijn eigenlijk?

Anne neemt je mee in deze vermakelijke voorstelling vol spelplezier, leugens en fantasie in een experiment naar alle diversiteit die ze in zich heeft. Ze zet alle mogelijke Annes op een rij, in de hoop dat ze de Anne vindt die het publiek fantastisch vindt.

En wanneer je innerlijke stem zegt dat je te kinderachtig, te saai, te slim, te kattig, te jongens- of te meisjesachtig bent, dan ga je jezelf veranderen. Je gaat je een houding geven. Pleasen. En dan, op een dag, zou het zomaar kunnen zijn dat je buitenkant niet meer klopt met je binnenkant.

- In WestlandTheater De Naald
- Maximaal 200 leerlingen per voorstelling
- Duur: 55 minuten
- Data: januari 2024
- Tijden: 9.00, 10.00, 11.00 en 13.00 uur



## BELEVING IN DE GROTE STAD

### NDT ON STAGE

Bezoek een dansvoorstelling van het Nederlands Danstheater in Amare

De voorstelling bevat fragmenten uit twee choreografieën van NDT, gecombineerd met een actief onderdeel met het publiek. Daarnaast zie je een korte video over het werk achter de schermen en een Q&A met de dansers. Onderdeel van het project is ook een dansworkshop voor iedere deelnemende klas op school (voorafgaand aan de voorstelling).

- Den Haag, Amare
- Maximaal aantal leerlingen in overleg
- Duur: 70 minuten
- Data: 15-18 april 2024
- Tijden: in overleg



## TENTOONSTELLING IN HET MUSEUM

### SCHILDEREN ALS REMBRANDT

Beeldende kunst in het Mauritshuis



De leerlingen bekijken een aantal bijzondere schilderijen van Rembrandt en ontdekken waarom hij nog steeds zo beroemd is. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag en maken het begin van een zelfportret. Ze leren hoe een portret is opgebouwd, wat een ondertekening is en schilderen licht en donker. Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

- Den Haag, Mauritshuis
- Maximaal 30 leerlingen per groep
- Duur: 90 minuten
- Data en tijden: n.t.b.





## Kunstpracht aanmeldformulier 2023-2024

Wat fijn dat je je wilt aanmelden voor Kunstpracht in 2023-2024. Daarbij geef je direct door welke voorstellingen je voorkeur hebben en welke data wel en niet mogelijk zijn. Houd de online brochure dus vooral bij de hand. Op de website <https://www.kunstpracht.nl> vind je het volledige aanbod én de algemene voorwaarden.

Meer algemene informatie over Kunstpracht vind je op onze website onder Onderwijs > Primair Onderwijs > Kunstpracht (<https://www.westlandcultuurweb.nl/onderwijs/otimair-onderwijs/kunstpracht>).

Heeft je school meerdere locaties? Vul dit formulier dan per locatie in. Inschrijven kan t/m vrijdag 21 april. Plaatsing van de scholen geschiedt op volgorde van aanmelding. Voor sommige programma-onderdelen is er maar beperkt plek.

We vragen je in dit formulier regelmatig om aan te geven welke data absoluut niet mogelijk zijn. Hierbij het dringende verzoek om alleen de data die echt onmogelijk zijn op te geven. Het rond krijgen van de planning is een flinke puzzel, wat we alleen voor elkaar krijgen als scholen flexibel kunnen zijn in de mogelijkheden.

LET OP: vergeet niet op de laatste pagina op de knop 'Verzenden' te klikken.

Heb je nog vragen? Neem vooral contact met ons op via [info@westlandcultuurweb.nl](mailto:info@westlandcultuurweb.nl)

Met vriendelijke groet,

Renske, Tamara, Renske & Linda  
Westland Cultuurweb

[westlandcultuurweb@gmail.com](mailto:westlandcultuurweb@gmail.com) [Ander account](#)

Niet gedeeld

\* Verplichte vraag



### Schoolgegevens

School \*

Jouw antwoord

Locatie (adres) \*

Jouw antwoord

Naam contactpersoon \*

Jouw antwoord

E-mailadres contactpersoon \*

Jouw antwoord

Schooltijden \*

Benoem hier de schooltijden voor het schooljaar 2022-2023

Jouw antwoord

**Voorkeur locatie busopstap \***

Benoem hier een locatie in de buurt van de school waar jullie op de bus kunnen stappen. Wil je geen gebruik maken van busvervoer? Vul dan "Niet van toepassing" in. Heb je afgelopen twee schooljaren ook gebruik gemaakt van Kunstpracht busvervoer? Dan kun je hier ook invullen "Zoals vorig jaar".

Jouw antwoord

[Volgende](#)

[Formulier wissen](#)

Verzend nooit wachtwoorden via Google Formulieren.

**Google**Formulieren Deze content is niet gemaakt of goedgekeurd door Google.

