

# KUNSTPRACHT 2021-2022

De aanmeldingen voor Kunstpracht 2021-2022 zijn inmiddels gesloten! Maar liefst 37 schoollocaties met ruim 8700 leerlingen hebben zich aangemeld. We zien er ontzettend naar uit om volgend schooljaar weer volle theaterzalen vol verheugde kinderen te zien. De komende weken werken we samen met de aanbieders aan het plaatsen van alle leerlingen, zo veel mogelijk in de eerste keuze van de scholen. Voor de zomervakantie ontvangen alle scholen een concept rooster, waar zij nog op kunnen reageren.

Meer weten over Kunstpracht? Neem contact op met Iris via [isceffers@westlandcultuurweb.nl](mailto:isceffers@westlandcultuurweb.nl).



## VOORWOORD

Welkom op deze geweldige plek waar je kunt kiezen uit een fantastisch Kunstpracht voor het bekijken van onze brochure en de wijze van aanmelden. Dit is deze keer geheel digitaal. We hebben online heel veel prachtige voorstellingen en museumbezoeken bekeken. Met als resultaat een divers en kwalitatief mooie invulling. We wensen jullie heel veel plezier bij het maken van jullie keuze!

## HOE WERKT HET?

### Keuzes

- Deelnemen aan Kunstpracht is alleen mogelijk voor Westlandse basisscholen.
- Deelnemen aan Kunstpracht is alleen mogelijk met de gehele school. Een losse groep of bouw is niet mogelijk.
- Je kunt contact opnemen met je cultuurcoach voor keuzeadvies.
- Per bouw geef je bij je aanmelding een voorkeur aan. De bouwen zijn: onderbouw (groep 1-2), middenbouw (groep 3-4-5) en bovenbouw (groep 6-7-8). Het is niet mogelijk om groepen te switchen tussen bouwen of voor het aanbod uit een andere bouw te kiezen. Voor combinatiegroepen en so/sbo-scholen gelden aangepaste regels, lees hiervoor verder.
- Voor leerkrachten in het so/sbo is het mogelijk om in overleg met de cultuurcoach te kiezen voor een cultuurbeleving uit een lagere bouw. Neem contact met ons op om je keuzes af te stemmen.
- Met een combinatiegroep kun je in overleg met je cultuurcoach besluiten bij welke bouw er het beste aangesloten kan worden met de gehele

### Aanmelden

- Je kunt je aanmelden tot de meivakantie, de deadline is vrijdag 23 april 2021.
- Aanmelden kan alleen via het aanmeldformulier op deze website.
- We maken een indeling op basis van de volgorde van binnenkomst van de aanmeldingen. Het kan zijn dat je eerste voorkeur niet meer mogelijk is, omdat hij volgeboekt is. In dat geval word je bij je tweede voorkeur ingedeeld.

### Inroosteren

- Bij je aanmelding geef je aan welke data echt niet mogelijk zijn. Wees hierbij zo ruim mogelijk in de opties, zodat wij goed kunnen roosteren. Zorg vervolgens dat je die opties ook vrijhoudt en informeer ons direct als er wijzigingen zijn. Houd bij de opties rekening met eventuele reistijden en begeleiding. Voor begeleiding rekenen we op één begeleider per acht leerlingen (voor so/sbo één begeleider per zes leerlingen).
- Vanaf de meivakantie werken we aan de roosters, hierna kun je concept roosters ter goedkeuring ontvangen. Je hebt nog het recht om in de concept roosters wijzigingen te verzoeken.
- Voor de zomervakantie ontvang je het definitieve rooster voor komend schooljaar.
- Wijzigen van roosters gedurende het jaar is tijdsintensief en alleen mogelijk indien een andere school bereid is om te ruilen. Zorg er dus voor dat je dit zoveel mogelijk voorkomt.

### Kosten

- Deelname aan Kunstpracht kost €6,- per leerling.
- Busvervoer kan optioneel worden afgenomen voor €1,- per leerling.



# ONDERBOUW

De aanmeldingen voor Kunstpracht 2021-2022 zijn inmiddels gesloten! Maar liefst 37 schoollocaties met ruim 8700 leerlingen hebben zich aangemeld. We zien er ontzettend naar uit om volgend schooljaar weer volle theaterzalen vol verheugde kinderen te zien. De komende weken werken we samen met de aanbieders aan het plaatsen van alle leerlingen, zo veel mogelijk in de eerste keuze van de scholen. Voor de zomervakantie ontvangen alle scholen een concept rooster, waar zij nog op kunnen reageren.

Meer weten over Kunstpracht? Neem contact op met Iris via [lscheffers@westlandcultuurweb.nl](mailto:lscheffers@westlandcultuurweb.nl).

## OPTIE 1: KONING VAN KARTON

Theater met muziek en dans door Garage TDI



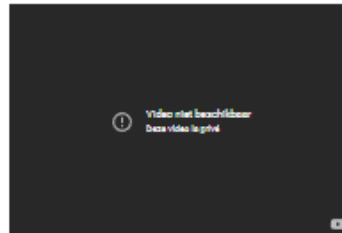
"Koning van Karton" is een speelse danstheatervoorstelling met live muziek over vriendschap; over ontmoeten, samen spelen, vrienden delen en je buitengesloten voelen. Over twee meisjes die elkaar langzaam leren kennen en dan samen hun omgeving ontdekken. Ze zijn nieuwsgierig naar de jongen achter het dichte raam. Wie is hij en hoe zal het zijn als hij ook een vriend wordt? Uit zijn huisklinkt muziek, maar het raam blijft dicht. Durft hij niet? De muziek danst door de straat en neemt ze mee van bos naar boot en zee. En daar is hij ineens, met zijn muziek. Maar dan zijn ze met drie en dat voelt anders. Hoe ga je daar mee om? En hoe doe je dat, met z'n allen vrienden zijn?

De voorstelling is geïnspireerd op het prentenboek "Het kartonnen kasteel" van Linda Sarah en Benji Davies. In de voorstelling zien we een grote stapel kartonnen dozen waarmee de personages nieuwe fantasiewerelden bouwen. Het jonge publiek wordt moeiteloos door de muziek meegenomen in het verhaal dat met weinig woorden wordt verteld.

## OPTIE 2: VAARWEL

Theater en muziek Malou van Sluis

Een groot, leeg strand. Een oceaan die golft en klotst. De wind waait de mensenstemmen weg. Een duinpan vol muziek, een stormboot. Een onverwachte ontmoeting met een zeebeest dat spettert en brist. We springen samen in het diepe, vervullen het strand voor het blauwe land. We leren de vriendschap, al is het maar voor even. Tot je weer moet gaan. Vaarwel Vaarwel is een beeldende muziektheatervoorstelling voor iedereen vanaf 2 jaar, geïnspireerd op het prentenboek De Kleine Walvis van Benji Davies. Een fantasierijke voorstelling over verlangen voelen, en missen moeten. Over vrienden vinden en afscheid nemen.



## OPTIE 3: MONDRIAN VOOR KLEUTERS

Kunstmuseum



In de museumles worden de kinderen meegenomen in een verhaal over twee kunstenaars die maar niet kunnen besluiten hoe ze het allerbeste schilderij zullen maken.

Spelenderwijs onderzoeken de leerlingen de afzonderlijke bouwstenen die zo kenmerkend zijn voor de kunstenaars van De Stijl - lijnen, vlakken en primaire kleuren. Tijdens de les leren de kinderen door zelf te doen. Stempelen, schuiven, voelen en uitbeelden worden allemaal ingezet om op een speelse manier de begrippen te ervaren die een rol spelen in de tentoongestelde kunstwerken - zoals evenwicht en ritme.

### OPTIE 1: KONING VAN KARTON

- In WestlandTheater De Naald.
- Op:
  - Maandag 7 februari 2022 om 11:00 en 13:00
  - Dinsdag 8 februari 2022 om 9:00, 11:00 en 13:00
  - Maandag 14 februari 2022 om 11:00 en 13:00
  - Dinsdag 15 februari 2022 om 9:00, 11:00 en 13:00
  - Woensdag 16 februari 2022 om 9:00 en 11:00
- Maximaal 150 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 45 minuten

### OPTIE 2: VAARWEL

- Op school (eigen school of op maximaal 1 km lopen).
- Op:
  - Dinsdag 26 oktober 2021 om 10:30 en 13:00
  - Donderdag 28 oktober 2021 om 10:30 en 13:00
  - Dinsdag 2 november 2021 om 10:30 en 13:00
  - Donderdag 4 november 2021 om 10:30 en 13:00
  - Dinsdag 9 november 2021 om 10:30 en 13:00
  - Donderdag 11 november 2021 om 10:30 en 13:00
- Maximaal 80 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 45 minuten.

### OPTIE 3: MONDRIAN VOOR KLEUTERS

- In het Kunstmuseum Den Haag.
- Tussen:
  - Maandag 10 januari t/m vrijdag 14 januari (niet op woensdag)
  - Maandag 24 januari t/m vrijdag 28 januari (niet op woensdag)
  - Maandag 7 februari t/m vrijdag 11 februari (niet op woensdag)
  - Maandag 21 februari t/m vrijdag 25 februari (niet op woensdag)
- Starttijden 11:00 en 12:15.
- Maximaal 35 leerlingen per keer in twee groepen.
- Duur: 75 minuten.

# MIDDENBOUW

De aanmeldingen voor Kunstspracht 2021-2022 zijn inmiddels gesloten! Maar liefst 37 schoollocaties met ruim 8700 leerlingen hebben zich aangemeld. We zien er ontzettend naar uit om volgend schooljaar weer volle theaterzalen vol verheugde kinderen te zien. De komende weken werken we samen met de aanbieders aan het plaatsen van alle leerlingen, zo veel mogelijk in de eerste keuze van de scholen. Voor de zomervakantie ontvangen alle scholen een concept rooster, waar zij nog op kunnen reageren.

Meer weten over Kunstspracht? Neem contact op met Iris via [ischeffers@westlandcultuurweb.nl](mailto:ischeffers@westlandcultuurweb.nl).

## OPTIE 1: HERMANNOSAURUS REX

Theater/cabaret door De Hermannen



De broertjes Herman en Herman hebben een geweldig apparaat: een recyclemachine. Je gooit je troep erin en de machine maakt er prachtige nieuwe spullen van: een leeg eierdoosje, drie bananenschillen en een oude paperclip, en voilà, een nieuw skateboard!

Die machine hebben ze gekregen van hun vader Herman, die hem weer heeft gekregen van zijn vader. Ook Herman. Ze komen dus uit een echte recyclefamilie en het begon allemaal bij de allereerste hergebruiker: de Hermannosaurus Rex. Maar wat nou als die recyclemachine kapot gaat? En wat nou als er een monsterlijke berg vuilnis hun kant op komt? En wat nou als ze ook nog ruzie krijgen omdat Herman het altijd beter weet dan Herman? Is dit het einde van de originele hergebruiker?

Deze knutselgekke voorstelling, van de makers van cabaretgroep Oeloek, gaat over creativiteit, duurzaamheid en het betere knutselwerk. Via een doldwaze achtbaan van gekke tekstjes, grappige liedjes en fysieke capriolen laten de Hermannen zien dat iedereen een Herman kan zijn.

## OPTIE 2: DE STILTE

Theater door MaasTD

Sssssjt, mogen we even je aandacht voor... STILTE!

Hallo? HALLO? HALLO?

Waar is 'hij' gebleven? Overal om ons heen is geluid, de stilte lijkt wel met uitsterven bedreigd. Zijn we misschien bang voor de stilte? We moeten 'm gaan zoeken, nul!

Als de acteurs de ruimte binnenkomen, op zoek naar de stilte, helpen de kinderen mee die te vinden. Ze spelen met het begrip, maken omdraaiingen en verleiden de kinderen ongemerkt de schoonheid van stilte te ervaren. Stilte lijkt een figuurtje te worden dat zich angstig verbijgt en dat moeilijk te vangen is.

Stilte is een meedoelvoorstelling waarin de kinderen kijken naar, filosoferen over en ervaren wat stilte is. Na de voorstelling volgt een verdiepend na-programma, waarin de kinderen met de acteurs gaan werken aan yoga- en mindfulness-technieken om stilte te ervaren in hun denken en lichaam.



## OPTIE 3: WERELDREIS – INDONESIAË MET GAMELAN EN WAYANG

Museum van Volkskunde Leiden



Rondleiding vol verrassingen & een wayangvoorstelling met muziek en poppen. In een fantasieboot met een echte boeg uit Indonesië vaar je langs voorouderbeelden, een watermonster, krissen en het beeld van een olifantgod. Je luistert naar spannende verhalen en misschien krijg jij wel Javaanse kleding aan. Tot slot doet iedereen mee aan de wayangvoorstelling, als poppenspeler of muzikant.

### OPTIE 1: HERMANNOSAURUS REX

- WestlandTheater De Naald.
- Op:
  - Maandag 8 november 2021 om 11:00 en 13:00
  - Dinsdag 9 november 2021 om 9:00, 11:00 en 13:00
  - Woensdag 10 november 2021 om 9:00 en 11:00
  - Maandag 28 maart 2022 om 11:00 en 13:00
  - Dinsdag 29 maart 2022 om 9:00, 11:00 en 13:00
  - Woensdag 30 maart 2022 om 9:00 en 11:00
- Maximaal 200 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 60 minuten.

### OPTIE 2: DE STILTE

- Op school (eigen school of op maximaal 1 km lopen).
- Op:
  - Ma 20, di 21 en vr 24 september
  - Ma 27, di 28 september en vr 1 oktober
  - Ma 4, di 5 en vr 8 oktober
  - Ma 11, di 12 en vr 15 oktober
- spelen om 10:30 en 13:00
- Maximaal 50/60 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 55 minuten.

### OPTIE 3: MUSEUM VAN VOLSKUNDE

- Museum Volkskunde, Leiden.
- Op:
  - Di 8, do 10 en vr 11 maart 2022 om 10:00 en 12:00
  - Ma 14, di 15, do 17 en vr 18 maart 2022 om 10:00 en 12:00
  - Di 22, do 24 en vr 25 maart 2022 om 10:00 en 12:00
  - Ma 28, di 29, do 31 maart en vr 1 april 2022 om 10:00 en 12:00
  - Di 5, do 7 en vr 8 april 2022 om 10:00 en 12:00
- Maximaal één klas per keer, verdeeld in twee groepen.
- Duur: 90 minuten.

# BOVENBOUW

De aanmeldingen voor Kunstpracht 2021-2022 zijn inmiddels gesloten! Maar liefst 37 schoollocaties met ruim 8700 leerlingen hebben zich aangemeld. We zien er ontzettend naar uit om volgend schooljaar weer volle theaterzalen vol verheugde kinderen te zien. De komende weken werken we samen met de aanbieders aan het plaatsen van alle leerlingen, zo veel mogelijk in de eerste keuze van de scholen. Voor de zomervakantie ontvangen alle scholen een concept rooster, waar zij nog op kunnen reageren.

Meer weten over Kunstpracht? Neem contact op met Iris via [ischeffers@westlandcultuurweb.nl](mailto:ischeffers@westlandcultuurweb.nl).

## OPTIE 1: WERKTUIG

Verteltheater door PNT



Erik verhuist met zijn ouders naar Gulsbalg, een dorp waar nooit iets gebeurt. Maar dan ontmoet hij Jan. Jan neemt hem op sleeptouw en samen ontdekken de jongens een verlaten schuur. Op een nacht kijkt Erik met zijn verrekijker uit zijn raam en ziet er licht branden. Het wordt echt spannend als ze een opdracht vinden! De jongens gaan op onderzoek uit naar de geheimzinnige bewoner. Steeds is er een nieuwe opdracht die Erik en Jan moeten uitvoeren. Al snel verliezen ze zich in hun eigen verbeelding. Totdat de werkelijkheid hen inhaalt...

Werktuig is een mysterieuze en speelse verteltheatervoorstelling over vriendschap, fantasie, nieuwsgierigheid en verantwoordelijkheid. Twee spelers vertellen een verhaal, dat zij muzikaal begeleiden met geluiden van gereedschappen. Het verhaal is geïnspireerd op het nummer 'What's he building in there' van Tom Waits.

## OPTIE 2: PULS EN RITME

Muziek door Residentieorkest & Percossa

**DEZE VOORSTELLING IS VOLGEBOEKT. Je kunt in het formulier nog steeds je voorkeur aangeven voor het geval er plaatsen beschikbaar komen, maar houd rekening met plaatsing in je tweede keuze.**

Het Residentieorkest in samenwerking met Percossa in het gloednieuwe theater Amare, in het centrum van Den Haag.

Kun jij ook moeilijk stil zitten? En al helemaal als je muziek hoort? Dan is dit concert echt iets voor jou! Het Residentie Orkest en de vier slagwerkers van Percossa laten allerlei muziek horen. Van hard tot zacht en van snel tot langzaam. En je mag meedoen, door te knippen in je vingers of te trammelen op je knieën. Samen met de andere kinderen maak je zo bijvoorbeeld het geluid van een donderslag of een regenbui. Vett



## OPTIE 3: EXPERIMENTEREN ALS EEN KUNSTENAAR

Museum Beelden aan Zee



Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijk je het artistieke proces van beeldhouwers. Je leert over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kun je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mag je deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maak je zelf een kunstwerk in gips. Door een mal te maken leer je ruimtelijk denken en ontdek je dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol. Experimenteer als een kunstenaar!

De leerlingen doorlopen een maakproces met beeldhouwkunst. Ze zetten verschillende zintuigen in en leren door zelf te doen. In de workshop maken ze een reliëf (penning) in gips, met een zelfgemaakte mal in klei. De museumles bestaat uit een rondleiding en een workshop.

### OPTIE 1: WERKTUIG

- WestlandTheater De Naald.
- Op:
  - Maandag 21 maart 2022 om 10:00, 11:30 en 13:00
  - Dinsdag 22 maart 2022 om 9:00, 11:00 en 13:00
  - Woensdag 23 maart 2022 om 9:00 en 11:00.
- Maximaal 150 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 45 minuten.

### OPTIE 2: PULSE EN RITME

- Theater Amare, Den Haag.
- Op:
  - Donderdag 7 april 2022 om 11:15
  - Vrijdag 8 april 2022 om 11:15
- Maximaal 1000 leerlingen per voorstelling.
- Duur: 50 minuten.

### OPTIE 3: EXPERIMENTEREN ALS EEN KUNSTENAAR

- Museum Beelden aan Zee, Scheveningen.
- Op:
  - Donderdag 31 maart en vrijdag 1 april om 10:00
  - Maandag 4 t/m vrijdag 8 april om 10:00
  - Maandag 11 t/m donderdag 14 april om 10:00
  - Dinsdag 19 t/m vrijdag 22 april 2022 om 10:00
  - Dinsdag 10 t/m vrijdag 13 mei 2022 om 10:00
  - Maandag 16 t/m vrijdag 20 mei 2022 om 10:00
  - Maandag 23 t/m woensdag 25 mei 2022 om 10:00
  - Maandag 30 mei t/m vrijdag 3 juni 2022