



westland

CULTUURWEB

Innovatie begint  
met cultuureducatie



Stichting Westland Cultuurweb

**Jaarverslag 2016**

## Inhoud

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| <b>Voorwoord</b>                                      | 3  |
| <b>Directieverslag</b>                                | 4  |
| 1. Algemeen                                           | 5  |
| 2. Binnenschoolse kunst- en cultuureducatie           | 8  |
| 3. Buitenschoolse kunst- en cultuureducatie           | 12 |
| 4. Amateurkunst                                       | 19 |
| 5. Financiële paragraaf                               | 26 |
| <b>Verslag Raad van Toezicht</b>                      | 28 |
| <b>Jaarrekening</b>                                   |    |
| Balans per 31 december 2016                           | 30 |
| Staat van baten en lasten over 2016                   | 31 |
| Algemene toelichting op de jaarrekening               | 32 |
| Toelichting op de balans per 31 december 2016         | 34 |
| Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016 | 38 |
| <b>Overige gegevens</b>                               |    |
| Bestemming van het resultaat 2016                     | 43 |
| WNT-verantwoording 2016                               | 44 |
| Verklaring bestuur en toezichthoudend orgaan          | 46 |
| Accountantsverklaring                                 | 47 |

## Voorwoord

*“Kunst en cultuur bepalen de identiteit van een mens, een groep, een volk en een land. Kunst en cultuur zijn de noodzakelijke ingrediënten van een gezonde maatschappij waarin de geestelijke en economische mens tot bloei kan komen. Voor een markteconomie is creativiteit de voornaamste drijfveer. Daarbij is cultuur niet afhankelijk van geld, maar geld afhankelijk van cultuur. De prijs van kunst wordt te vaak verward met de waarde van kunst.”*

*Leo Samama, componist, schrijver, docent*

Westland Cultuurweb heeft in de afgelopen vier jaar een belangrijke positie verworven binnen het culturele veld van de gemeente Westland. Daarbij doet zij haar naam eer aan: als organisatie weeft zij een web van verbinding en samenwerking binnen de kunst- en cultuursector. Met goede resultaten, resultaten om trots op te zijn.

Voor u ligt het jaarverslag van 2016. Een jaar waarin veel bereikt is. De samenwerking met het culturele veld werd ook dit jaar weer uitgebreid, verbreed en verdiept. De educatieprogramma's in het onderwijs vonden steeds meer leerkrachten en kinderen. Het bereik voor de buitenschoolse kunstlessen werd voor het derde opeenvolgende jaar vergroot. En er waren mooie nieuwe ontwikkelingen: Westland Cultuurweb heeft met veel succes de eerste stappen naar een nieuw werkveld gezet, het sociaal domein. Vanuit de visie “kunst is er voor iedereen” werd onder andere het prachtige programma Kunstkracht 55+ voor ouderen gestart.

2016 was tevens een jaar om vooruit te kijken. Hoe wil Westland Cultuurweb in de toekomst haar rol vervullen en welke speerpunten moeten daarin worden gekozen? De subsidieaanvraag bij de gemeente Westland voor de komende vier jaar – waarin deze toekomstvisie zijn beslag kreeg – werd gehonoreerd. En ook de fondsenaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de programma's in het basisonderwijs voor de komende vier jaar werd positief beoordeeld.

Dat betekent dat Westland Cultuurweb haar mooie werk de komende jaren kan voortzetten! Een signaal van gemeente en fonds dat er vertrouwen is in onze aanpak en dat onze resultaten gewaardeerd worden.

Namens het team en medewerkers van Westland Cultuurweb,  
Jeroen Kunstman



Directeur-bestuurder Westland Cultuurweb

## Directieverslag



*Nieuwjaarsconcert "Knallend Westland"*

## 1. Algemeen

### Missie, visie en kernwaarden

Westland Cultuurweb neemt voor haar beleid en uitvoering van beleid de volgende missie en visie als uitgangspunt:

**Missie:** Westland Cultuurweb weeft het web in cultureel Westland. Zij brengt kennis samen en legt verbindingen in het brede veld van cultuureducatie en -participatie om zo de mogelijkheden te versterken. Zij stimuleert en faciliteert dit vanuit een kwalitatieve en inspirerende regisseursrol. Westland Cultuurweb is een professionele gesprekspartner voor het onderwijs- en cultuurveld en de gemeente Westland.

**Visie:** Kunst en cultuur is van en voor iedereen! Diversiteit aan talent en creativiteit zijn nodig om innovatief en toekomstgericht aan Westland te bouwen. Met passie en creërende kracht dragen kunst en cultuur daaraan bij. Westland Cultuurweb wil dat mensen geraakt worden door die passie en kracht, zodat zij hun talenten kunnen herkennen en inzetten om hun leven zelfbewust in te richten. Westland Cultuurweb doet dit door in te zetten op verbinding, betrokkenheid en samenwerking vanuit de overtuiging dat dit zal leiden tot een verankering van kunst en cultuur in de Westlandse samenleving.

Westland Cultuurweb hanteert hierbij vijf **kernwaarden**: verbinding, kwaliteit, toegankelijkheid, creativiteit en integriteit

### Beleid

Westland Cultuurweb heeft in 2014 een subsidieaanvraag gedaan voor de periode 2015-2016. Dit jaarverslag behelst daarmee de verantwoording van het tweede jaar van deze periode. Het werkveld van Cultuurweb omvat drie gebieden: de binnenschoolse educatie, de inkoop van buitenschoolse educatie en de ondersteuning van het culturele veld. De binnenschoolse kunst- en cultuureducatie behelst met name de uitvoering van de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' in het basisonderwijs. Voor dit werkveld was in 2013 reeds voor meerdere jaren het beleid vastgesteld, omdat het een vierjarige regeling (2013-2016) betreft. Meer hierover in hoofdstuk 2 van dit directieverslag. Voor de buitenschoolse educatie voor kinderen en jongeren krijgt Westland Cultuurweb van de gemeente subsidie met de opdracht hiervan kwalitatief goede kunst- en cultuureducatie in te kopen voor zoveel mogelijk Westlandse kinderen tegen een marktconforme prijs. Zie hiervoor hoofdstuk 3 van dit verslag. Voor het brede culturele veld ligt de taak voornamelijk in verbinding en verdieping en ondersteuning, te vinden in hoofdstuk 4.

In 2016 werd de blik ook op de toekomst gericht. Er is een half jaar gewerkt aan het beleidsplan voor de periode 2017-2020. In aanloop naar dit beleidsplan is een intensief traject doorlopen. In eerste instantie zijn met het team van Westland Cultuurweb de resultaten over de jaren 2013-2015 uitgebreid geëvalueerd. Op grond hiervan zijn de eerste uitgangspunten en doelstellingen voor de komende jaren geformuleerd. Vervolgens is met een groot aantal stakeholders gesproken. In individuele gesprekken en tijdens een aantal inspiratiebijeenkomsten zijn de resultaten van Westland Cultuurweb tegen het licht gehouden en zijn nieuwe ideeën en visies gedeeld. Het betrof hier bijeenkomsten met partners uit zowel het professionele als amateur culturele veld, met partners uit de kunst- en cultuureducatie en met partners uit welzijn en gezondheidszorg. De resultaten van deze bijeenkomsten zijn door het team van Westland Cultuurweb meegenomen in interne gesprekken die tenslotte tot deze visie en dit beleidsplan hebben geleid. Het beleidsplan 2017-2020 is te vinden op de site van Westland Cultuurweb.

### Code Cultural Governance

Westland Cultuurweb onderschrijft de principes van de Code Cultural Governance en handelt daar ook naar. Zij werkt volgens het raad-van-toezicht-model. De dagelijkse leiding en bestuurlijke verantwoordelijkheid ligt bij de directeur-bestuurder, de Raad van Toezicht heeft hierop een toezichthoudende functie. De nevenfuncties van directie en Raad van Toezicht zijn openbaar en te vinden



op de website van Westland Cultuurweb. Hierop zijn tevens statuten, beleidsplannen, jaarverslagen, directie-reglement en reglement Raad van Toezicht te zien. Alle stukken zijn openbaar toegankelijk voor iedereen.

### **Personeel**

Ook in 2016 functioneerde Westland Cultuurweb met lage overheadkosten. De inzet van het personeel is direct gericht op uitvoering van de kerntaken: de educatie in het basisonderwijs, het inkopen van buitenschoolse educatie en het ondersteunen van het culturele veld. In 2014 en 2015 bleek echter dat de personele inzet zoals die bij de oprichting in 2013 was voorzien niet voldoende was om het gehele beleid en de uitvoering daarvan goed te kunnen uitvoeren. Er is toen besloten tijdelijk extra personeel in te huren. In 2016 is deze uitbreiding gecontinueerd en voor 2017-2020 is voorzien in een definitieve uitbreiding van de personele inzet.

Westland Cultuurweb had eind 2016 in totaal 2,11 fte personeel in dienst (1,68 fte vaste dienstverbanden en 0,38 fte tijdelijke dienstverbanden). In verband met de extra werkzaamheden is er gedurende 2016 een tijdelijke uitbreiding van uren gegeven van in totaal 0,38 fte. Op freelance basis is ongeveer 208 uur extra personeel ingehuurd.

### **Marketing en publiciteit**

Westland Cultuurweb maakt op drie manieren publiciteit. Er is de marketing voor de eigen organisatie, marketing voor de binnen- en buitenschoolse educatie en faciliterende marketing voor het culturele veld. Voor de gehele organisatie was het na vier jaar nodig de website grondig aan te pakken. Er is een aanvang gemaakt met aanpassing en up-to-date maken van het CMS. Dit was tevens noodzakelijk met het zicht op intensieve samenwerking en het gezamenlijk gebruik van dit CMS door het in 2017 op te richten Techniekweb, een met Cultuurweb vergelijkbare organisatie voor wetenschap, techniek en educatie.

In 2016 werd ten behoeve van Cultuureducatie met Kwaliteit drie keer de digitale Cultuurcourant uitgebracht, met nieuws, achtergronden en informatie over cultuureducatie in het basisonderwijs en het culturele veld.

Voor de buitenschoolse educatie is rond de zomer een campagne gevoerd om de lessen en cursussen voor kinderen in het Westland te promoten. Belangrijkste middel hiervoor was een speciaal uitgegeven katern bij de regionale krant Groot Westland, in een oplage van 45.000 huis aan huis verspreid binnen de gemeente. In dit katern konden alle door Westland Cultuurweb ondersteunde organisaties hun lessen voor kinderen promoten. Binnen deze campagne werd verwezen naar de pagina op de website van Westland Cultuurweb waar de lessen en cursussen van alle Westlandse aanbieders te vinden zijn. Er bestaan plannen om dit katern jaarlijks uit te geven, eventueel in samenwerking met de Naald en Bibliotheek Westland.

Voor het culturele veld zorgt Westland Cultuurweb voor collectieve publiciteit via verschillende Westlandse media. Op de website van Cultuurweb neemt de culturele agenda een prominente plaats in. De activiteiten van Westlandse culturele organisaties kunnen via de website worden aangemeld en worden dan meegenomen in de digitale nieuwsbrief. Deze is in 2016 vijftien maal verstuurd. Informatie uit de culturele agenda wordt ook meegenomen in uitladders in de plaatselijke bladen 'het Hele Westland' en 'Groot Westland' en in de agenda van de WOS. Daarnaast voorziet Westland Cultuurweb deze media van informatie over geplande activiteiten in het culturele veld, zodat redacties hier aandacht aan kunnen besteden. In 2016 heeft Westland Cultuurweb meegedaan aan het programma "In jouw Buurt" van de WOS. In totaal werd tien maal een item uit het culturele veld uitgelicht in dit televisieprogramma.

Tenslotte werden de culturele activiteiten in het Westland zeer actief gepromoot op facebook en via twitter.

### **Conclusie**

Het jaar 2016 had een tweeledig resultaat. De goede ontwikkelingen van de jaren ervoor werden geconsolideerd en uitgebreid. Na vier jaar hebben personele inzet, vaste huisvesting en publiciteit een vaste basis die is uitgekristalliseerd. Een kleine groep medewerkers in vaste dienst met een wat grotere schil van freelance personeel kan de taken naar behoren uitvoeren. De publiciteit voor de verschillende activiteiten heeft een vaste en werkbare vorm gevonden.

Daarnaast is er in 2016 vooral ook naar de toekomst gekeken. Het beleid voor vier jaar is uitgezet en heeft vorm gekregen. Het is mooi dat de voornemens voor 2017 tot en met 2020 ook waardering krijgen van gemeente en Fonds voor Cultuurparticipatie, die hieraan hun financiële steun hebben toegezegd.

## 2. Binnenschoolse kunst- en cultuureducatie



*Les Beeldende Kunst uit de leerlijn Kunstkraft 10*

Westland Cultuurweb is in de gemeente Westland de uitvoerder van de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', zoals die in het leven is geroepen door het rijk en het Fonds voor Cultuurparticipatie. De regeling omvatte in eerste instantie de jaren 2013 tot en met 2016. Inmiddels is er een vervolgregeling voor de komende vier jaren, waarvoor Westland Cultuurweb met succes een aanvraag heeft ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. De programma's kunnen dus de komende jaren worden voortgezet. Uitgangspunt van de regeling is om kunst- en cultuureducatie in het basisonderwijs te stimuleren, ontwikkelen en te borgen. Dit hoofdstuk bevat een samenvatting van het uitgebreidere aparte jaarverslag van CmK dat als verantwoording voor het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Westland is geschreven.

Opvallend is dat scholen in 2016 steeds meer kozen voor specialisering en profilering. Specialisering in bepaalde kunstdisciplines of specialisering van leerkrachten. Of voor profilering van de school door in te zetten op een eigen aanpak van cultuureducatie of op de keuze voor specifieke kunstdisciplines. Hierdoor nam het directe bereik enigszins af, terwijl de borging en verankering op schoolniveau juist toenam. Cultuureducatie is niet meer nieuw en spannend, maar krijgt een geborgde, eigen plek in de structuren van het onderwijs.



### Ontwikkeling doorlopende leerlijnen cultuureducatie

In 2016 zijn de laatste lessen van de leerlijnen Kunstkracht 10 ontwikkeld. De leerlijnen zijn volledig ontsloten op de website van Cultuurweb. Dankzij verenigde krachten van kunstdocenten en leerkrachten ligt er nu een basis waar alle scholen nog jaren mee verder kunnen werken.

- De leerlijnen erfgoed en muziek zijn in 2016 geëvalueerd en met de feedback van de scholen versterkt. Er is ingezet op de borging van materialen, zowel de digitale tools als de leskisten, en het versterken van het creatief proces in de lesopzet.
- De leerlijn literatuur & filosofie is in 2016 afgerond. De laatste workshops zijn geformuleerd en de gehele leerlijn is ontsloten via de website.
- De ontwikkeling van de leerlijnen media en vakoverstijgend is in 2016 afgerond. De leerlijn media is geheel getest en ontsloten via de website. De reacties op deze leerlijn zijn enthousiast. De leerlijn vakoverstijgend, die bestaat uit creatieve en kunstzinnige werkvormen bij taal, rekenen en wereldoriëntatie, blijkt meer ondersteuning bij de implementatie te behoeven dan aanvankelijk gedacht. De leerlijn is wel geheel beschikbaar, maar wordt nog niet geïmplementeerd op de scholen.
- Voor kinderen tussen 2 en 4 jaar is een opstapleerlijn ontwikkeld, bestaande uit vijf lessen per discipline. De disciplines in deze leerlijn zijn muziek, theater, dans, beeldende kunst en filosofie.
- In samenwerking met de Herman Broerenschool (SO cluster 3) zijn, naast de al bestaande leerlijn dans nu ook leerlijnen in theater, beeldende kunst en muziek ontwikkeld.

Op 28 scholen is in 2016 met de leerlijnen van Kunstkracht 10 gewerkt. De andere scholen zijn nog in een voorbereidende fase of hebben een andere werkwijze gekozen. De leerlijnen die het eerst zijn ontwikkeld, worden het meest ingezet op de scholen. De verwachting is dat er de komende jaren een balans in de verdeling over de disciplines zal ontstaan.



*Dansles uit de leerlijn Kunstkracht 10*

### **Deskundigheidsbevordering**

Ten behoeve van de deskundigheidsbevordering van scholen, leerkrachten en cultureel aanbieders zijn de volgende activiteiten ontplooit:

- De ICC-cursus is twee keer gegeven. De cursus begonnen in 2015 is door twaalf leerkrachten in 2016 succesvol afgerond. In najaar 2016 is opnieuw een cursus gestart die in februari 2017 door tien leerkrachten is afgerond. Deze nieuwe ICC-ers hebben tijdens deze door Westland Cultuurweb zelf ontwikkelde training ook een cultuurbeleidsplan voor hun school geschreven.
- Train de Leerkracht/Implementatie leerlijnen: Ook in 2016 heeft Westland Cultuurweb nauw samengewerkt met de scholen om de cultuurbeleidsplannen te implementeren en te borgen op de scholen. Elke school heeft een accounthouder binnen Westland Cultuurweb. Deze ondersteunt de icc-er en de directeur. Met 39 van de 40 Westlandse scholen is nauw contact en met 36 van deze scholen hebben één of meerdere gesprekken plaatsgevonden. In de gesprekken met de scholen komt regelmatig een vraag naar deskundigheidsbevordering naar voren. Veelal worden er teamtrainingen ingezet. In totaal zijn er in 2016 26 teamtrainingen op zestien verschillende scholen gegeven.
- Experttrainingen: in november 2016 zijn drie experttrainingen georganiseerd voor de leerkrachten die affiniteit hebben met een bepaalde kunstdiscipline en zich hierin verder willen ontwikkelen. 28 leerkrachten van 12 unieke scholen participeerden in deze theater- (10), dans- (9) en muziektrainingen (9). De vraag naar deze trainingen is toegenomen nu er meer leerkrachten met cultuureducatie bezig zijn.
- Didactische basistraining: Westland Cultuurweb heeft in 2016 naast kunstdocenten, culturele instellingen en amateurverenigingen ondersteund bij het ontwikkelen van lesmateriaal passend bij Kunstkracht 10. Deze training is voor het eerst ook aan niet-Westlandse aanbieders aangeboden, om zo het aanbod zo dekkend mogelijk te krijgen. In 2016 werden 38 individuele coaching gesprekken met 35 culturele instellingen gevoerd. Er zijn 44 nieuwe workshops binnen Kunstkracht 10 ontwikkeld en aangeboden aan de scholen via de website. In januari 2016 hebben de groepstrainingen didactiek plaatsgevonden voor de disciplines muziek en theater. In totaal deden er 10 deelnemers van 9 culturele instellingen mee aan de groepstrainingen.
- Kunst & School conferentie: Op woensdag 12 oktober vond in de Westlandse Druif de derde Kunst & School Conferentie plaats. De conferentie werd bezocht door 114 geïnteresseerden: 63 leerkrachten van 23 scholen, 30 culturele instellingen met 36 vertegenwoordigers en 10 overige belangstellenden uit o.a. de politiek ontmoetten elkaar voor uitwisseling en inspiratie op het gebied van cultuureducatie.

### **Het versterken van de relatie tussen de school en het culturele veld**

Westland Cultuurweb wordt door de basisscholen en het culturele veld gezien als dé organisatie voor cultuureducatie in Westland. Cultuurweb wordt gevraagd, gevonden en ingezet als expert en uitvoerder voor kwaliteit en kwantiteit van cultuur geborgd in het onderwijs. Dit heeft Cultuurweb mede in 2016 bereikt dankzij het verstevigen van de relaties binnen het onderwijs en het culturele veld op verschillende niveaus.

Het Westlandse culturele veld is op verschillende manieren bij de activiteiten van Cultuureducatie met Kwaliteit betrokken en op de hoogte gesteld: via Het Cultureel Platform Westland, de Kunst & School Conferentie en koepelvergaderingen van de verschillende disciplines.

Op 13 april 2016 vond het eerste Westlandse icc-lab plaats. Na de icc terugkomdag in 2015 bleek een ontmoeting van enkel icc'ers voor alle kernen tegelijk de beste aanpak voor het opzetten van netwerken. Tijdens het icc-lab is aandacht besteed aan het invullen van een receptief curriculum en het herzien van het cultuurbeleidsplan voor het komende jaar.

### **Conclusie**

In 2016 zijn alle leerlijnen van de doorlopende leerlijn Kunstkracht 10 ontsloten voor het onderwijs. Het enthousiasme van de scholen om cultuureducatie te borgen in het onderwijs neemt toe. In 2016 heeft Cultuurweb hierover met 36 van de 40 scholen contact gehad. Het contact met het onderwijs is goed en verloopt soepel. Het vertrouwen van de scholen in Cultuurweb is groot. De leerkrachten, icc'ers en directeuren weten Cultuurweb te vinden voor diverse trainingen, advies en begeleiding, workshops en icc-cursussen.

2016 was het jaar waarin de leerkrachten, directeuren en het Westlandse culturele veld met enthousiasme cultuureducatie hebben uitgevoerd waardoor 7204 leerlingen van 28 verschillende scholen kennis maakten met cultuureducatie in doorlopende leerlijnen Kunstkracht 10. Nog eens vier scholen met 909 leerlingen bereidden zich voor op deelname aan Kunstkracht 10 en vier scholen met 1257 leerlingen werken op eigen wijze aan doorlopende leerlijnen. Daarmee zijn meer dan 90% van de Westlandse leerlingen momenteel actief bezig met doorlopende leerlijnen cultuureducatie!



### 3. Buitenschoolse kunst- en cultuureducatie



*Naschoolse gitaarles door de Muziekmees*

In 2015 heeft Westland Cultuurweb een grote verandering in de buitenschoolse kunsteducatie doorgevoerd. Vanaf augustus was zij volledig zelf verantwoordelijk voor beleid en inkoop op dit gebied. De wijzigingen in het beleid waren driedig. Er heeft een uitbreiding plaatsgevonden van twee disciplines (muziek en theater) naar meerdere disciplines (dans, beeldende kunst, film en fotografie). In deze nieuwe werkgebieden is in 2015 een aantal pilots gestart. Daarnaast heeft een omslag plaatsgevonden naar laagdrempelig aanbod rondom het basisonderwijs. Dit met de bedoeling meer kinderen in contact te brengen met cultuureducatie, kinderen die daar traditioneel niet zo makkelijk mee in aanraking kwamen. Deze omslag is in 2016 volop doorgezet. De pilots waren in 2015 voor een groot deel succesvol, en het aanbod rondom de scholen trok veel (nieuwe) kinderen. De stijgende lijn in aantal lessen en aantal deelnemers heeft zich in 2016 gecontinueerd.

## Laagdrempelig aanbod rondom het onderwijs



*Naschoolse les Beeldende Kunst door Sarina Missot*

Kunst- en cultuureducatie komt helaas nogal eens alleen ten goede aan een select deel van de kinderen. Het heeft vaak een elitaire uitstraling en is – ondanks subsidie door de overheid – niet altijd goedkoop. Doordat lessen vaak op centrale locaties worden aangeboden wordt de drempel nog verhoogd.

In schooljaar 2015-2016 is Westland Cultuurweb daarom begonnen met aanbod rondom het basisonderwijs. In samenwerking met twaalf basisscholen en drie kinderopvangorganisaties zijn in acht kernen korte cursussen van zes lessen gestart. Alle cursussen worden gegeven door Westlandse aanbieders voor kunst- en cultuur. De prijs is bewust zeer laag gehouden: 20 euro per cursus. Bovendien vergoedt de Stichting Leergeld de cursussen volledig voor kinderen uit gezinnen met lage inkomens. De scholen waren verantwoordelijk voor de praktische organisatie van de lessen en de ruimte. Westland Cultuurweb heeft hierin de coördinerende rol gespeeld die binnen haar beleid past: het in contact brengen van aanbieders met de scholen en leerlingen, en het inkopen van de betreffende activiteiten.

Het eerste jaar was dit aanbod een succes. In totaal hebben meer dan zevenhonderd leerlingen van dit aanbod gebruik gemaakt. Slechts op één school bleken de lessen niet te lopen. Op de andere elf zijn de meeste cursussen doorgegaan.

In seizoen 2016-2017 is het aanbod daarom gecontinueerd. Nu in samenwerking met dertien basisscholen en zes kinderopvangorganisaties. Het aanbod loopt wederom goed. Het totaal aantal deelnemende kinderen lijkt heel licht gedaald ten opzichte van vorig jaar, alhoewel de definitieve cijfers hiervan nog niet bekend zijn. Voor volgend schooljaar hebben de meeste scholen aangegeven door te willen gaan.



Daarnaast zijn er een aantal nieuwe scholen geïnteresseerd, met name uit de Lier, waar dit aanbod tot nu toe nog niet van de grond was gekomen.

### **Voorzetting van de pilots uit 2015**

De gemeente Westland heeft tot en met 2014 alleen subsidie verleend aan buitenschoolse educatie op het gebied van muziek en theater. Westland Cultuurweb vindt dat ook andere disciplines binnen de kunsteducatie ondersteuning zouden moeten kunnen krijgen. Daarom is in schooljaar 2015-2016 gestart met een aantal pilotprojecten op het gebied van beeldende kunst, dans en popmuziek. Er is toen gekozen voor inkoop voor één seizoen, met de bedoeling bij positieve resultaten te besluiten de pilots eventueel een vervolg te geven. De pilots zijn in seizoen 2015-2016 alle redelijk tot zeer goed verlopen. Westland Cultuurweb heeft alle pilots uitgebreid met de verschillende inkooppartners geëvalueerd, en op grond van die evaluatie wederom gevraagd om offertes voor seizoen 2016-2017. Alle pilots zijn op grond van de nieuwe offertes met een jaar verlengd. In de lente van 2017 wordt gekeken welke van de pilots in principe definitief zullen worden voortgezet.

**Dans.** In seizoen 2015-2016 is voor het eerst aanbod ingekocht bij dansschool Dans Creatie uit Naaldwijk. Deze grote Westlandse particuliere dansschool heeft dat seizoen financiële ondersteuning gekregen voor al haar gevorderde leerlingen en met name voor het opzetten van een nieuw talenttraject. Zo worden bij deze dansschool alle groepen ondersteund die bedoeld zijn voor kinderen met meer dan gemiddelde motivatie of aanleg. Het talenttraject is uniek in Westland, omdat zeer talentvolle leerlingen les krijgen op hoog niveau door docenten van buiten Westland. Met name op dit gebied is financiële ondersteuning noodzakelijk. Dansscholen zijn prima in staat het brede basisaanbod commercieel aan te bieden en hiermee een groot publiek van kinderen en jongeren te bereiken. Lessen voor gevorderde leerlingen en talenten zijn echter duur, voor ouders vaak té duur. Vandaar dat financiële ondersteuning hier op zijn plaats is. Deze succesvolle ondersteuning komt in seizoen 2016-2017 ten goede aan meer dan tweehonderd leerlingen, een stijging ten opzichte van het seizoen daarvoor. Dans Creatie is door de ondersteuning tevens in staat de leerlingen een professioneel podium te bieden in samenwerking met onder andere Westlandtheater de Naald.

**Popmuziek.** Ook hier is de inkoop van de pilots uit seizoen 2015-2016 voortgezet: Jam Westland en Westland Music School krijgen dit schooljaar opnieuw financiële steun. Beide kennen een groei in het aantal leerlingen en cursussen. Bij Jam Westland zijn er dit jaar maar liefst dertien workshops aan bandjes gegeven in de ruimtes van Muziek Centrum Westland. De workshops worden afgesloten met optredens en Jam Westland leverde ook een bijdrage aan Podium Westland en het Nieuwjaarsconcert en ontwikkelt zich daarmee snel tot een mooie nieuwe aanbieder in het popmuziekveld. Westland Music School kent een behoorlijke groei van het aantal leerlingen, met name individuele leerlingen. Hiermee is zij binnen het muziekveld een positieve uitzondering (zie hieronder bij Muziekmeesters en de Hafabra-verenigingen). Helaas zijn de extra activiteiten (samenspel, optredens) voor de leerlingen bij Westland Music School nog onvoldoende van de grond gekomen. De groei van het aantal leerlingen is positief, maar het lukt de Music School vooralsnog niet meer te bieden dan de muziekles alleen. Hieraan gaat Westland Cultuurweb in 2017 strengere voorwaarden stellen bij eventuele hernieuwde inkoop.

**Beeldende kunst.** Westland Cultuurweb heeft ook voor seizoen 2016-2017 lessen ingekocht bij drie partijen. Bij Creatief Centrum 't Atelier in Naaldwijk en IETS Creatief in Monster zijn cursussen voor kinderen ingekocht. Bij Kunsthuis18 in Naaldwijk zijn verdiepende workshops voor jongeren ingekocht. Waar de vraag naar deze lessen in het vorig schooljaar langzaam groeide lijkt er echter gedurende het huidige schooljaar enige stagnatie op te treden. De lessen bij 't Atelier lopen goed, de lessen bij IETS Creatief lopen matig en de lessen bij Kunsthuis18 groeien slechts licht in vergelijking tot vorig schooljaar. Opvallend is dat beeldende kunstlessen rondom het onderwijs tot de meest populaire van het aanbod behoren. Op locatie in het Westland loopt het aanbod beduidend minder goed. Dit noopt Westland

Cultuurweb hierin prioriteiten te gaan stellen. Het lijkt logisch dat 't Atelier met zijn bereik een vaste plaats in de inkoop krijgt. Voor IETS Creatief en Kunsthuis 18 wordt hierover nog nagedacht.



*Naschoolse les Beeldende Kunst*

## **De traditionele aanbieders muziek en theater**

### **Hafabra-verenigingen**

De Hafabra-verenigingen verzorgen samen met de Stichting Regionaal Muziek Onderwijs (SRMO) in Westland een belangrijk aandeel van de buitenschoolse muziekeducatie. De combinatie van muziekles met het spelen in een ensemble of orkest maakt dit aanbod uitzonderlijk. Westland Cultuurweb koopt bij deze verenigingen tweeledig in: naast de inkoop van de instrumentale lessen van de leerlingen ondersteunt Westland Cultuurweb ook de samenspelactiviteiten van de verenigingen. Immers: de combinatie van deze twee activiteiten maakt dit aanbod voor de leerlingen zo uniek. In de afgelopen seizoenen heeft Westland Cultuurweb ook geïnvesteerd in vernieuwing van het aanbod. Het aantal leerlingen bij de verenigingen daalt namelijk al jaren gestaag, en een omslag lijkt noodzakelijk. Dit heeft helaas niet tot de gewenste resultaten geleid. Het lukt de verenigingen voor een groot deel niet de bakens te verzetten en met een nieuw en moderner aanbod meer leerlingen te trekken. Dit ondanks financiële ondersteuning door Westland Cultuurweb om deze vernieuwing mogelijk te maken, en ondanks vele gesprekken die Westland Cultuurweb met het gehele veld en met de individuele verenigingen heeft gehouden. Samenwerking komt moeizaam van de grond en verenigingen (op een enkele na) hebben weinig neiging tot vernieuwing. Ook in seizoen 2016-2017 lijkt het leerlingenaantal helaas weer te dalen. Westland Cultuurweb is niet van plan de inkoop te stoppen, maar de ontwikkelingen zijn op zijn minst



zorgelijk te noemen en de vraag is hoe de toekomst van het jeugdbeleid van de Hafabra-verenigingen eruit ziet.

**Muziekmeesters Westland** is opgericht toen Muziekschool Westland in 2014 haar activiteiten staakte. Muziekmeesters Westland is een vereniging van een aantal oud-docenten van de vroegere muziekschool. In de schooljaren 2014-2015 en 2015-2016 heeft Muziekmeesters een stabiel bereik van uren en leerlingen gekend, ondanks enige bestuurlijke wijzigingen. Het huidige schooljaar laat een lichte daling van leerlingen en gegeven lesuren zien, maar deze is minimaal. Opvallend is wel een behoorlijke groei van het aantal laagdrempelige cursussen rondom het onderwijs en BSO's, een ontwikkeling die door Westland Cultuurweb wordt toegejuicht. Daar tegenover staat slechts een lichte daling in het aantal instrumentale lessen en een flinke daling bij de oriënterende cursussen. Dit is wel enigszins zorgelijk, omdat uit deze oriënterende cursussen de toekomstige instrumentale leerlingen dienen door te stromen. Westland Cultuurweb is met Muziekmeesters Westland in gesprek om te kijken hoe deze (deels) ongunstige trend kan worden gekeerd.

**Theaterschool Koperen Kees.** Twee jaar geleden leek het erop dat Theaterschool Koperen Kees meegetrokken zou worden in het faillissement van Stichting Dario Fo en voor het Westland verloren zou gaan. Dat is toen gelukkig niet gebeurd. Koperen Kees kon als zelfstandige stichting een doorstart maken in samenwerking met welzijnsorganisatie E25, die de directie en organisatie van de theaterschool op zich heeft genomen. Inmiddels heeft Westland Cultuurweb al weer voor het tweede schooljaar de theaterlessen bij Koperen Kees ingekocht, met zeer goede resultaten. Het aantal leerlingen is in twee jaar meer dan verdubbeld en het aantal gegeven lesuren met ongeveer 20 % gestegen.



*Theaterles voor jongeren van Theaterschool Koperen Kees*

### Samenwerking Muziekmeesters en Koperen Kees

Met ingang van het huidige schooljaar zijn Muziekmeesters en Koperen Kees een intensieve samenwerking aangegaan. Dit komt onder andere doordat ook het bestuur van Muziekmeesters heeft besloten directie en dagelijkse leiding van Muziekmeesters in te huren bij welzijnsorganisatie E25. Dit om kosten te kunnen besparen op overhead en leerlingenadministratie, op huisvesting en op organisatie. De samenwerking heeft er inmiddels toe geleid dat eind 2016 de intentie is uitgesproken om in een gezamenlijke stichting verder te gaan. Dit zal in de loop van 2017 zijn beslag krijgen.

### Conclusie

De positieve trend in stijging van het aantal leerlingen en gegeven lesuren uit 2015 heeft zich in 2016 doorgezet. Het is goed om te constateren dat meer leerlingen de kunstaanbieders waarbij Westland Cultuurweb de lessen inkoopt weten te vinden. De gemeentelijke subsidie die Westland Cultuurweb hiervoor krijgt komt zo bij een groter deel van de kinderen en jongeren terecht. Daarnaast is in twee jaar door middel van de pilotprojecten het aanbod verlevendigd en verbreed. Een positieve ontwikkeling die de komende jaren dient te worden doorgezet.

## Bereikcijfers Buitenschoolse educatie

| schooljaar 2014/15 |               | schooljaar 2015/16 |               | schooljaar 2016/17* |               |
|--------------------|---------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------|
| leerlingen         | docenten-uren | leerlingen         | docenten-uren | leerlingen          | docenten-uren |

### Fase 2 - Laagdrempelig aanbod rondom het onderwijs en bso

|                                   |            |           |            |            |            |            |
|-----------------------------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| Pilot beeldend - 3 bso's          | 176        | 16        |            |            |            |            |
| In 8 kernen - 13 scholen, 6 bso's |            |           | 717        | 426        | 700        | 405        |
|                                   |            |           |            |            |            |            |
| <b>Totaal</b>                     | <b>176</b> | <b>16</b> | <b>717</b> | <b>426</b> | <b>700</b> | <b>405</b> |

### Fase 3 - Muziek en theater

#### Muziekmeesters Westland

|                          |            |             |            |             |            |             |
|--------------------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| BSO/rondom het onderwijs | 100        | 56          | 20         | 12          | 120        | 18          |
| oriënterende cursussen   | 86         | 171         | 155        | 172         | 56         | 90          |
| instrumentale lessen     | 137        | 1439        | 159        | 1580        | 125        | 1458        |
| ensembles                | 18         | 41          | 14         | 63          | 13         | 36          |
| extra activiteiten       |            |             |            |             |            | 123         |
|                          |            |             |            |             |            |             |
| <b>Totaal</b>            | <b>341</b> | <b>1706</b> | <b>348</b> | <b>1827</b> | <b>314</b> | <b>1725</b> |



### Hafabra verenigingen

|                        |            |             |            |             |            |             |
|------------------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| instrumentale lessen * | 173        | 2432        | 171        | 2388        | 160        | 2274        |
| ensembles              |            |             |            | 517         |            | 467         |
| overige groepslessen   |            |             | 136        | 161         | 112        | 202         |
|                        |            |             |            |             |            |             |
| <b>Totaal</b>          | <b>173</b> | <b>2432</b> | <b>307</b> | <b>3066</b> | <b>272</b> | <b>2943</b> |

\* is berekend op grond van aantal leerlingen 20 minuten en 30 minuten (Liora en Excelsior) voor 38 lessen

### Koperen Kees

|                              |            |            |            |             |            |               |
|------------------------------|------------|------------|------------|-------------|------------|---------------|
| oriënterende cursussen       | 66         | 210        | 256        | 562,5       | 380        | 403,5         |
| reguliere cursussen          | 125        | 600        | 78         | 504         | 79         | 504           |
| theater mensen met beperking | 20         | 90         | 47         | 126         | 39         | 180           |
| extra activiteiten           |            |            |            | 176         |            | 336           |
|                              |            |            |            |             |            |               |
| <b>Totaal</b>                | <b>211</b> | <b>900</b> | <b>381</b> | <b>1369</b> | <b>498</b> | <b>1423,5</b> |

### Fase 3 - Nieuwe disciplines en aanbieders

|                                  |           |           |            |             |            |             |
|----------------------------------|-----------|-----------|------------|-------------|------------|-------------|
| <u>Beeldend</u>                  |           |           |            |             |            |             |
| Creatief Centrum 't Atelier      |           |           | 105        | 80,5        | 72         | 89          |
| IETS Creatief                    |           |           | 42         | 33,5        | 29         | 37,75       |
| Kunsthuis 18                     |           |           | 19         | 60          | 27         | 60          |
| <u>Dans</u>                      |           |           |            |             |            |             |
| Dans Creatie talentenklassen     |           |           | 176        | 778         | 202        | 892         |
| Dance Innovation Dans3daagse     | 37        | 27        |            |             |            |             |
| <u>Pop</u>                       |           |           |            |             |            |             |
| JAM Westland                     |           |           | 44         | 170         | 73         | 195         |
| Westland Music School            |           |           | 65         | 676         | 72         | 976         |
|                                  |           |           |            |             |            |             |
| <b>Totaal nieuwe disciplines</b> | <b>37</b> | <b>27</b> | <b>451</b> | <b>1798</b> | <b>475</b> | <b>2250</b> |

|               |            |             |             |             |             |             |
|---------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>TOTAAL</b> | <b>938</b> | <b>5081</b> | <b>2204</b> | <b>8486</b> | <b>2259</b> | <b>8746</b> |
|---------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

\* De bereikcijfers over schooljaar 2016/17 zijn voorlopige cijfers. Definitieve cijfers zijn beschikbaar na afloop van het cursusjaar.

## 4. Amateurkunst



*Podium Westland*

Westland Cultuurweb heeft het culturele veld in 2016 intensief ondersteund. Hierin is onderscheid te maken tussen overkoepelende activiteiten voor het gehele culturele veld (zoals bijvoorbeeld het Cultureel Platform en Podium Westland), bestuurlijke ondersteuning en advies en de ondersteuning van activiteiten van de verschillende koepels van kunstdisciplines.

Daarnaast heeft Westland Cultuurweb zich in 2016 voor het eerst gericht op activiteiten in het sociaal domein. Hiervan is Kunstkracht 55+, kunst voor ouderen in woonzorglocaties, het belangrijkste voorbeeld.

### **Overkoepelende activiteiten**

**Cultureel Platform Westland (CPW)** is het overlegorgaan van het culturele veld van de gemeente Westland. Dit zelfstandig orgaan wordt door Westland Cultuurweb gefaciliteerd. Zij organiseert jaarlijks een aantal vergaderingen onder wisselend voorzitterschap van één van de deelnemers. In dit orgaan hebben alle grote professionele cultuurorganisaties zitting, zoals WestlandTheater de Naald, Bibliotheek Westland en het Westlands Museum. Daarnaast bestaat het CPW uit vertegenwoordigers van de educatie-instellingen Koperen Kees en Muziekmeesters en de koepels amateurkunst: beeldende kunst, popmuziek, theater, koren, muziekverenigingen, dans, literatuur en volwasseneneducatie. Ook de gemeenteambtenaar met de portefeuille cultuur is bij de vergaderingen aanwezig.

Het platform is in 2016 vier maal bij elkaar gekomen. Elke vergadering is er ruimte om elkaar op de hoogte te brengen van relevante ontwikkelingen binnen het werkgebied. Daarnaast wordt er altijd een wat groter overkoepelend onderwerp behandeld. Onderwerpen die in 2016 ter sprake kwamen waren: gebruik sociale media, ruimtes en accommodaties (met een spreker van Makelpunt Westland) en bereik

en leeftijdsopbouw van het cultureel deelnemersveld. Eén vergadering per jaar wordt besteed aan een gesprek met de wethouder van kunst en cultuur.

**Podium Westland.** Op 3 september vond een zeer succesvolle editie van dit culturele festival plaats. Organisatie van faciliteiten, podia, publiciteit, etc. was in handen van Westland Cultuurweb. Het programma van het festival werd volledig gevuld door een werkgroep met vertegenwoordigers uit het culturele veld, zowel professioneel als amateur. Op deze manier ontstaat jaarlijks een uniek festival: divers, voor en door kunst- en cultuurliefhebbers. Het festival was in 2016 zeer druk bezocht. De accentverschuiving van 2015 is in 2016 doorgezet. Er was wederom een goede samenwerking met Kiwanis Westland. Er was nog meer ruimte voor buitenactiviteiten, en het aanbod van kinderactiviteiten was groter en breder opgezet. Mooi om te zien was het feit dat aanbieders van buitenschoolse kunsteducatie zoals Dans Creatie, Jam Westland en Koperen Kees hierin het voortouw namen en intensief de samenwerking aangingen.

**Stip op de Horizon.** In samenwerking met de Van Poelje Academie is in 2016 voor het eerst een intensieve training voor besturen van culturele instellingen georganiseerd. De Van Poelje Academie had in het verleden al vergelijkbare workshops georganiseerd, maar het bleek moeilijk om hiervoor de besturen van culturele instellingen in het Westland te interesseren. De contacten met het veld die Westland Cultuurweb onderhoudt geven de mogelijkheid besturen direct voor deze trainingen te benaderen. Het is dan ook gelukt een eerste intensieve training van drie avonden te organiseren, speciaal ontwikkeld voor deze doelgroep. Er deden vier besturen van Westlandse culturele organisaties aan de trainingen mee. Zij werden uitgedaagd uit de dagelijkse bestuurlijke sleur te stappen en wezenlijk te reflecteren op de toekomst van hun organisatie: om een stip op de horizon te zetten. De cursus was succesvol en werd door de deelnemers zeer gewaardeerd. Er zijn plannen deze samenwerking in 2017 voort te zetten.

**Kunst en School Conferentie.** Deze conferentie wordt jaarlijks georganiseerd in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit in het Westland (zie ook hoofdstuk 2 van dit directieverslag). Bij deze conferentie wordt ook een programmaonderdeel aangeboden aan het culturele veld. Dit jaar betrof het twee workshops: 'omgang met sociale media' en 'stip op de horizon light'.

#### **Ondersteuning van koepels en gemeenschappelijke activiteiten**

**Dans.** In 2015 heeft Westland Cultuurweb de aanzet gegeven tot oprichting van de koepel "Westland Danst", waarin meerdere Westlandse dansscholen zitting hebben. In 2016 heeft deze koepel voor het eerst een groot dansfestival voor alle leerlingen en andere belangstellenden georganiseerd. Westland Cultuurweb heeft hulp geboden bij fondsenaanvragen om het festival mogelijk te maken en tevens zelf financiële ondersteuning gegeven. Daarnaast is praktische ondersteuning gegeven bij de organisatie van en de publiciteit voor dit festival. Het festival vond plaats op 14 mei. Maar liefst 200 deelnemers volgden in totaal negen workshops, toewerkend naar een gezamenlijke afsluiting. Eind 2016 zijn er onder leiding van Westland Cultuurweb gesprekken gestart over de toekomst van de danskoepel en het festival. Er zullen zich meer dansscholen en verenigingen bij de koepel gaan aansluiten.

**Literatuur.** De vereniging "Schrijvers tussen de Kassen" heeft met ondersteuning van Westland Cultuurweb drie maal het "Café van de Mooie Woorden" georganiseerd. Een informeel podium voor en door dichters en schrijvers uit het Westland en daarbuiten. Daarnaast is voor het eerst de verkiezing van de Westlandse Streekdichter georganiseerd. Hierbij heeft Westland Cultuurweb advies gegeven over fondsenwerving en geholpen bij het organiseren van dit evenement, onder andere door de projectleider te leveren. Deze verkiezing kwam tot stand door een samenwerking tussen "Schrijvers tussen de Kassen", Bibliotheek Westland, WestlandTheater de Naald en Westland Cultuurweb. Bedoeling is de verkiezing elke twee jaar te organiseren. Tevens is in 2016 met dezelfde samenwerkingspartners een start gemaakt met de organisatie van het eerste Westlandse Boekengala dat plaats zal vinden tijdens de Boekenweek van 2016. Cultuurweb heeft hiervoor de fondsenaanvraag voor Schrijvers tussen de Kassen verzorgd en ondersteund. Tevens is zij projectleider van de organisatie.





**Erfgoed.** Op 21 april vond “de Kracht van Toen” plaats in het Westlands Museum. Deze dag kwam tot stand met ondersteuning van Westland Cultuurweb. Het was een netwerkdag voor alle vrijwilligers op het gebied van erfgoed in het Westland, georganiseerd door de erfgoedverenigingen, het museum en het Historisch Archief. De dag was goed bezocht door bijna 50 deelnemers, die een programma van workshops en lezingen konden volgen. Westland Cultuurweb verzorgde een workshop interactief rondleiden. Hieraan werd door 18 mensen deelgenomen. Later in het jaar is er door Westland Cultuurweb als spin-off ook nog een workshop rondleiden voor kinderen aangeboden.

**Koren.** De samenwerking tussen de Westlandse korenfederatie en Westland Cultuurweb is vanaf 2013 altijd intensief geweest. Ook in 2016 zijn er met ondersteuning van Westland Cultuurweb een aantal evenementen georganiseerd. Voor de tweede maal was er de “Korenhappening” voor ouderenkoren en kerkkoren. Deze vond plaats in februari en was zeer succesvol. De jaarlijkse “Dag van de Koorzanger” vond ook dit jaar weer plaats in november, waar meer dan 100 koorleden deelnamen aan een programma van workshops en optredens. Een belangrijke ontwikkeling was de door Westland Cultuurweb geïnitieerde samenwerking tussen vier oratoriumkoren: Deo Sacrum, Excelsior, Oratoriumkoor De Lier en Kunst voor het Volk. Oratoriumkoren moeten zich beraden op de toekomst. Hun concerten zijn zeer kostbaar door de benodigde orkestbegeleiding. Samenwerking lijkt onontbeerlijk om een gezonde toekomst tegemoet te gaan. In 2016 heeft de samenwerking geleid tot een gezamenlijk concert in de Bartholomeuskerk in Poeldijk op 20 mei. Westland Cultuurweb heeft voor dit concert de fondsenaanvraag ondersteund, een financiële bijdrage geleverd en tevens projectleiderschap en eindregie verzorgd. De intentie is om de samenwerking voort te zetten. De Korenfederatie zal hierin het voortouw nemen.

**Theater.** Westland Cultuurweb heeft het jaarlijkse festival “Onder de Hoge Bomen”, georganiseerd door het Westlands Theater Centrum (koepelorganisatie voor theater) financieel ondersteund. Dit vond plaats



in juni met voorstellingen door negen theaterverenigingen en randprogrammering in andere disciplines door tien organisaties. Daarnaast heeft Cultuurweb intensieve betrokkenheid getoond bij het tot stand komen van het nieuwe amateurtheater in Naaldwijk, de Theaterloods. Er is advies gegeven over de toekomstvisie van dit theater en ondersteuning en advies in het contact met de benodigde fondsen. In november en december is ondersteuning gegeven bij de start van de organisatie van de openingsweek van de Theaterloods die plaats zal vinden in februari 2017. Tenslotte heeft Westland Cultuurweb het initiatief genomen tot een klankbordgroep “jongeren en theater”, met jongeren van Koperen Kees, Het Wilde Westen, het Flora College en Musical Express met het doel wensen en plannen voor theater met jongeren te inventariseren en eventueel te organiseren. Dit zal in 2017 uitmonden in de eerste theaterjongerendag.



*Kunstbazaar 2016*

**Beeldende kunst.** Er is financiële ondersteuning gegeven aan de Kunstbazaar (georganiseerd door Kunsthuis18 en WPC Nederland 3) in mei en aan de Atelierroute Wateringen-Kwintshul in september. Daarnaast is het initiatief genomen voor een breed overleg beeldende kunst voor alle organisaties en kunstenaars in de gemeente Westland. Dit omdat de aandacht de afgelopen drie jaar voornamelijk naar de activiteiten in Naaldwijk was gegaan, en dan met name naar de ontwikkeling van de Kunstgarage. Tijdens dit bredere overleg zijn plannen voor ondersteuning door Cultuurweb in de toekomst besproken: gezamenlijke tentoonstellingen in gemeentehuizen en Hort campus, samenwerking tussen de verschillende kunst- en atelierroutes, kunstenaarscafés en kunstuitlen voor Westlandse kunstenaars. Een aantal van deze plannen zal in 2017 concreet zijn beslag krijgen.

**Muziek.** Westland Cultuurweb heeft meerdere gesprekken gehad met de Westlandse Federatie van Muziekverenigingen (WFM) over de toekomst van het veld en de uitstraling en marketing. Er zijn bij de WFM vergevorderde plannen voor een gezamenlijke website met een duidelijk aanbod voor kinderen en jongeren. Helaas hebben deze overleggen nog niet tot concrete acties geleid. Wel is er het voornemen om het muziekfestival zoals dat jaarlijks in oktober door de WFM wordt georganiseerd samen te voegen met de jeugdlerlingendag die Westland Cultuurweb samen met de verenigingen organiseert.

Op 17 september vond de Koperdag Westland plaats, georganiseerd door een aantal koperdocenten van de Westlandse verenigingen, in samenwerking met fanfare PiusX uit Poeldijk en met ondersteuning van Westland Cultuurweb. De dag bestond uit een aantal workshops door landelijk bekende koperblazers en werd afgesloten met een concert door de Marinierskapel.

Op maart vond de tweede editie van de Slagwerkdag Westland plaats. Dit maal in samenwerking tussen drie Westlandse slagwerkdocenten van muziekverenigingen, Muziekmeesters Westland en een particuliere drumschool en slagwerkgroep Kabaal. Een zeer succesvolle dag in WestlandTheater de Naald met workshops en optredens werd bezocht door bijna 300 mensen. Hiervan deden 100 jongeren en volwassenen actief mee aan workshops, lessen of optredens.

Ook dit jaar heeft Westland Cultuurweb “Oude Kerk Klassiek” in Naaldwijk organisatorisch en financieel ondersteund. Een viertal concerten in de Oude Kerk door Westlands talent of professionele klassieke artiesten. De vier concerten zijn door meer dan 500 mensen bezocht en beginnen een vaste plek in het culturele uitgaansleven van Westland te verwerven. De organisatie vindt plaats in samenwerking met WestlandTheater de Naald.

**Popmuziek.** Westland Cultuurweb heeft uitgebreid bijgedragen aan “Groeispurt”, gezamenlijk georganiseerd door Muziekcentrum Westland, Waterpop en WPC Nederland 3. Groeispurt is de opvolger van de Popprijs Westland en bestaat uit een programma van workshops en optredens voor talentvolle Westlandse Bands. Op 7 mei vond de feestelijke afsluiting plaats van de eerste jaargang van dit project en traden de vier deelnemende bands op tijdens de finale. In november waren de audities van de tweede editie en zijn er weer vier bands geselecteerd die een jaar lang begeleid gaan worden.

Daarnaast heeft Westland Cultuurweb aanzet gegeven tot een overleg tussen poppodia in het Westland. Dit heeft geleid tot de oprichting van Poporgaan Westland. Doel is activiteiten van de podia gezamenlijk beter te promoten, op elkaar af te stemmen en gezamenlijk evenementen te organiseren. In het Poporgaan hebben onder andere WPC Nederland 3, Waterpop en de Flaas zitting.

**Huiskamerfestivals.** Ook in 2016 zijn deze festivals door Westland Cultuurweb financieel ondersteund. In 2016 heeft Stichting de Cultuurverbinders vier huiskamerfestivals georganiseerd. De financiële bijdrage bestond uit het deels bekostigen van de project- en productieleiding met als doel het culturele veld in de huiskamerfestivals te verbinden. De huiskamerprojecten brengen kunst en cultuur op een laagdrempelige manier naar de mensen. In totaal waren er 61 verschillende Westlandse artiesten bij betrokken die in kleinschalige setting optredens verzorgden voor een publiek van totaal 389 bezoekers.

### **Kunstkracht 55+, kunstprojecten voor ouderen op woonzorglocaties**

In april 2015 is Westland Cultuurweb in gesprek gegaan met twee grote welzijnsorganisaties voor ouderen, Pieter van Foreest en Careyn. Vraag van Westland Cultuurweb was of bij deze organisaties belangstelling was voor projecten met actieve kunstparticipatie voor ouderen. De gesprekken verliepen zo positief dat besloten is al in september 2015 een ruime fondsenaanvraag bij een aantal landelijke en regionale fondsen te doen. Westland Cultuurweb heeft hiervoor een projectplan geschreven en is als penvoerder voor de aanvragen opgetreden. Tot onze grote vreugde zijn alle aanvragen positief beoordeeld en kon in 2016 gestart worden met dit nieuwe project. Bedoeling is dat gedurende 2016 en 2017 een achttal kunstprojecten wordt georganiseerd met ouderen in woonzorglocaties van de welzijnsinstellingen in de verschillende kernen van de gemeente. Deze projecten sluiten aan bij het landelijke programma “Lang Leve Kunst”, dat kunstbeoefening door ouderen stimuleert en ondersteunt.

Bij alle projecten gaat het om actieve participatie in samenwerking met kunstenaars of kunstorganisaties uit de buurt. Westland Cultuurweb vervult hierin de coördinerende rol. De welzijnsorganisaties verzorgen faciliteiten en inzet van personeel. In 2016 is een start gemaakt met drie van de acht projecten.

**Beeldende Kunst in Woerdblok (Careyn) in Naaldwijk.** Dit project is gestart in februari en kende in totaal negen bijeenkomsten onder leiding van kunstenaars Juliette van de Walle en Alies Bakker, die een samenwerking met de activiteitenbegeleiding van het Woerdblok aangingen. De workshops werden afgesloten met de feestelijke onthulling van de tentoonstelling in de hal van de woonzorglocatie. Wethouder Marga de Goeij sprak het publiek toe en knipte met de 12 deelnemers van het project het lint naar het kunstwerk door. Dit werd bijgewoond door circa 100 personen, waaronder ook bewoners vanuit andere woonzorglocaties. Aansluitend vond een netwerkbijeenkomst plaats, bezocht door circa 15 personen. Bijzonder aan dit project was daarnaast de samenwerking met Stichting Kwest. Wekelijks kwam een aantal kinderen van de dagopvang meedoen aan de lessen.



*Dansles door Dans Creatie in Woonzorgcentrum de Hooge Tuinen*

**Dans in de Hooge Tuinen (Pieter van Foreest) in Naaldwijk.** Dit project kwam tot stand in samenwerking met dansschool Danscreatie uit Naaldwijk. Docente Laura Taal verzorgde tien groepslessen samen met de activiteitenbegeleider van de Hooge Tuinen en met hulp van acht vrijwilligers. Aan de groepslessen deden wekelijks 15 tot 20 bewoners mee, allen met een vorm van dementie. Deze lessen zijn gestart in april. Na de zomer zijn er daarnaast tien individuele lessen van een half uur gegeven aan vijf bewoners voor wie het niet mogelijk was om deel te nemen aan de groepslessen in verband met de hoeveelheid prikkels. Insteek van de individuele lessen was te ervaren in hoeverre dans en muziek konden bijdragen aan het stimuleren van de bewoners om meer uit hun naar binnen gekeerde houding te komen. Dit is zeer succesvol gebleken. Het dansproject is uiteindelijk in januari 2017 afgesloten met een demonstratie door de bewoners aan genodigden als familie, vrienden, politieke fracties, en medewerkers van de



zorginstellingen Pieter van Foreest en Careyn. Na de feestelijke afsluiting vond een netwerkbijeenkomst plaats om kennis en ervaringen uit te wisselen. Gedurende deze ochtend waren er ongeveer 50 bezoekers aanwezig.

**Muziek in De Ark (Careyn) in Wateringen.** Slagwerkdocent Michel Ponsioen heeft in opdracht van Muziekvereniging De Phoenix tien slagwerkklessen aan 12 tot 15 bewoners gegeven. De start was in september 2016. Het project is afgesloten met een mooie ochtend in december 2016 waarbij de bewoners afwisselend liedjes speelden met leden van het jeugd- en volwassenenorkest van de Phoenix. Hierbij waren een kleine 100 mensen aanwezig. Ook hier waren de activiteitenbegeleiders intensief betrokken bij de lessen en de presentatie.

**Vervolg.** In 2016 zijn de voorbereidingen opgestart voor de overige vijf projecten die nog vóór of net na de zomervakantie van start gaan in 2017. In totaal zijn er eind 2017 acht projecten opgezet en zijn de voorbereidingen voor een afsluitende conferentie begin 2018 in volle gang. In 2016 zijn door Cultuurweb ook meerdere overleggen georganiseerd met het management van Pieter van Foreest en Careyn om een concept te ontwikkelen waardoor de pilot van Kunstkracht 55+ bestendig kan worden. Dit zowel in inhoudelijk, organisatorisch en financieel opzicht. Cultuurweb maakt zich in 2017 samen met de instellingen hard om van 2017-2019 'Kunstkracht 55+' te kunnen voortzetten.

**Bevindingen.** Na het enthousiasme waarmee wij in samenwerking met Pieter van Foreest en Careyn Kunstkracht 55+ zijn opgestart, is het enthousiasme tijdens de uitvoering van de projecten alleen maar gegroeid. Activiteitenbegeleiders en zorgpersoneel zien hoeveel plezier en zingeving de deelnemende ouderen, allen op hun eigen manier, uit de kunstactiviteiten halen. Verborgen talent komt (weer) naar boven en er is sprake van talrijke onverwachte reacties en vaardigheden bij de bewoners. Daarnaast vinden de bewoners het fijn om met elkaar een activiteit te ondernemen, samen met iets nieuws bezig te zijn en daarbij ook lol te ervaren. Bewoners kijken uit naar de lessen en vragen om een vervolg. Ze leren, experimenteren, groeien. De samenwerking tussen de welzijnsmedewerkers en de vakdocenten is hierbij essentieel: het succes van de projecten valt of staat met flexibiliteit en inspelen op gebeurtenissen in het moment.

### **Conclusie**

Westland Cultuurweb kon in 2016 het culturele veld goed en ruim ondersteunen. Het veld klopt inmiddels ook vaker en met regelmaat bij Cultuurweb aan de deur, voor advies, hulp bij fondsenaanvragen of bestuurlijke ondersteuning. Ook financieel kan Westland Cultuurweb de koepels goed helpen voor de gezamenlijke activiteiten. Het is verheugend om te zien dat naast deze generieke financiële ondersteuning er plannen zijn voor een fonds voor kleine particuliere initiatieven, waar Westland Cultuurweb een coördinerende rol in zal krijgen. De ontwikkelingen op het sociaal domein zijn daarnaast snel gegaan: in één jaar is kunstparticipatie voor ouderen stevig op de kaart gezet.

## 5. Financiële paragraaf

Voor het jaar 2016 ontving Cultuurweb een activiteitsubsidie van de gemeente Westland van € 590.712 bestemd voor de volgende doelen:

- de inkoop van buitenschoolse kunst- en cultuureducatie voor Westlandse kinderen en jongeren tot 21 jaar;
- het ondersteunen en faciliteren van het brede Westlandse culturele amateurveld

Naast deze reguliere activiteitsubsidie kreeg Cultuurweb een projectsubsidie van € 20.000 voor de organisatie van Podium Westland en een projectsubsidie van € 5.000 voor het project Kunstkracht 55+.

Voor de uitvoering van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) ontving Cultuurweb in 2016 een bedrag van € 55.000 van het Fonds voor Cultuurparticipatie en een directe matching van de gemeente van € 55.000.

In de staat van baten en lasten wordt het deelproject Cultuureducatie met Kwaliteit apart gepresenteerd.

### **Cultuureducatie met Kwaliteit**

Een deel van de activiteiten van CmK was met bijbehorend budget met toestemming van het Fonds voor Cultuurparticipatie doorgeschoven van 2015 naar 2016. Het ging om een bedrag van € 47.829 dat werd toegevoegd aan het bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit wat hiermee per 31 december 2015 op € 50.500 kwam te staan.

Voor de diverse activiteiten van CmK was in 2016 een bedrag van € 160.645 aan kosten begroot tegenover inkomsten van € 110.000. Van de begrote kosten is € 133.363 daadwerkelijk gerealiseerd. Dit betekent dat een bedrag van € 23.363 werd onttrokken aan het bestemmingsfonds. Per 31 december 2016 staat dit fonds op € 27.137. Deze middelen zullen in 2017 ingezet worden om de CmK-activiteiten in het schooljaar 2016-2017 af te ronden. In de jaarverantwoording naar het Fonds voor Cultuureducatie wordt toegelicht aan welke activiteiten deze middelen worden besteed. Het project 2013-2016 wordt daarmee volledig afgerond.

In 2016 heeft Cultuurweb een aanvraag gedaan voor de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020. Deze aanvraag is inmiddels gehonoreerd.

### **Cultuurweb**

#### *Inkoop buitenschoolse educatie*

Cultuurweb had een bedrag van € 369.073 gereserveerd voor de inkoop van buitenschoolse educatie. In 2016 is bij een groot aantal partners voor een totaalbedrag van € 352.832 ingekocht.

Zoals afgesteld met gemeente Westland is een deel van de gelden die Cultuurweb in haar subsidieaanvraag had gereserveerd voor directe inkoop ingezet ter dekking van organisatorisch en personele kosten om de inkoop goed voor te bereiden en uit te voeren.

#### *Personeelskosten*

De personeelskosten bleven binnen de begroting. Wel zijn de kosten ten opzichte van 2015 toegenomen, o.a. vanwege de organisatie van de inkoop buitenschoolse educatie, extra inzet voor Podium Westland en het project Kunstkracht 55+.

#### *Afschrijvings-, huisvestings-, kantoor- en organisatiekosten*

Deze kosten wijken in zijn totaliteit niet substantieel af van de begroting. Wel zijn kopieer- en portokosten € 1.200 hoger dan begroot, wordt de begroting voor automatisering overschreden met € 1.340 en komt

de post marketing € 870 hoger uit dan begroot. Aan juridisch advies is daarentegen € 855 minder uitgegeven dan begroot.

Ten opzichte van 2015 zijn de kosten van deze posten tezamen gedaald met ruim € 12.000 (de uitgaven voor CmK buiten beschouwing gelaten). In dat jaar waren met name de juridische kosten flink hoger (ruim € 10.000) vanwege contracten voor de inkoop van buitenschoolse educatie.

### **Kunstkraft 55+**

Het project Kunstkraft 55+ loopt van 1 februari 2016 t/m 1 december 2017. Hiervoor zijn in 2015 en 2016 projectsubsidies ontvangen van het Fonds voor Cultuurparticipatie, het VSBfonds, Fonds Westland, Beheerstichting Loswal "De Bonnen", het RaboWestlandfonds, Gemeente Westland en een particulier fonds. De realisatie kwam in 2016 € 10.682 lager uit dan begroot omdat niet alle voor dat jaar geplande deelprojecten konden worden afgerond. Het genoemde bedrag is opgenomen in een bestemmingsreserve. De verwachting is dat in 2017 alle deelprojecten worden afgerond.

### **Eigen vermogen**

Uiteindelijk sloot Cultuurweb het jaar 2016 af met een negatief resultaat van € 530. Voor het project Cultuureducatie met Kwaliteit gold een negatief saldo van € 23.363.

Na verwerking van het resultaat ziet het eigen vermogen er als volgt uit waarbij de cijfers tussen haakjes de standen per 31-12-2015 weergeven.

Egalisatiereserve € 68.662 (€ 69.874)

Bestemmingsreserves € 37.819 (€ 60.500)

- Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit € 27.137 (€ 50.500)
- Bestemmingsreserve Kunstkraft 55+ € 10.682 (€ 0)
- Bestemmingsreserve Podium Westland € 0 (€ 10.000)

### **Verwachting voor 2017 en verder**

De gemeente Westland heeft Westland Cultuurweb inmiddels een meerjarige activiteitsubsidie toegekend voor de jaren 2017 t/m 2020. De hoogte van het bedrag wordt elk jaar vastgesteld na indiening van een activiteitenplan en begroting.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de aanvraag van Westland Cultuurweb voor het project "Kunstkraft 10: Cultuureducatie met Kwaliteit in het Westland" gehonoreerd. Dit betekent dat Cultuurweb een bedrag van € 230.912 toegekend krijgt voor de jaren 2017 t/m 2020. Daarnaast ontvangt Cultuurweb ditzelfde bedrag van de gemeente. Dat betekent dat de komende vier jaar € 115.456 per jaar beschikbaar is voor cultuureducatie in het basisonderwijs.



## Verslag Raad van Toezicht

In het verslag van de Raad van Toezicht van de Stichting Westland Cultuurweb wordt beschreven hoe en in welke samenstelling de Raad in 2016 zijn toezichthoudende taken heeft uitgevoerd.

### Samenstelling Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van de Westland Cultuurweb bestond in 2016 uit vijf personen. De (gewenste) samenstelling van de Raad is vastgelegd in de statuten. Het aantal leden wordt door de Raad van Toezicht vastgesteld. Nieuwe leden worden benoemd op basis van voordrachten door leden van de Raad van Toezicht.

Op 1 januari 2016 bestond de Raad van Toezicht uit vijf personen:

1. Mevrouw J.W.A.P. (Steffie) Michels, voorzitter;
2. De heer B.N.A. (Bart) Sosef, secretaris;
3. De heer B. (Bart) Luttkik, lid;
4. De heer J.M.A. (Jan) van den Broek, lid; en
5. Mevrouw S. (Sylvia) Wiegers, lid.

### Bestuurstermijn

In 2013 is vastgelegd in de statuten dat de eerste bestuurstermijn voor de leden van de Raad van Toezicht één jaar bedraagt, na welke periode de benoeming van de leden van de Raad van Toezicht drie jaren bedraagt. De leden van de Raad zijn tweemaal herbenoembaar, telkens voor drie jaren.

### Beloning

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning. Ze kunnen onkosten declareren.

### Statuten

De statuten van stichting Westland Cultuurweb bleven in 2016 ongewijzigd.

### Werkzaamheden Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de directie en op de algemene gang van zaken binnen de organisatie. De Raad stelt het beleid van de stichting Westland Cultuurweb vast, ziet toe op de uitvoering ervan, fungeert als klankbord en geeft advies. De taken en bevoegdheden van de Raad, zoals vastgelegd in de statuten, stemmen overeen met de bepalingen van de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht vergadert minimaal vier maal per jaar.

In 2016 vergaderde de Raad vijf (5) keer in aanwezigheid van de directie:

1. 15 februari 2016;
2. 21 april 2016;

3. 9 mei 2016;
4. 13 juni 2016;
5. 4 oktober 2016.

Door de Raad zijn in 2016 besproken en formeel goedgekeurd:

- het Jaarverslag en de Jaarrekening 2015;
- de begroting voor het jaar 2016;
- de verantwoording Cultuureducatie met kwaliteit 2015;
- het vaststellen van de jaarplanning beleid en subsidie.

Daarnaast kwamen aan de orde:

- de algemene gang van zaken;
- de tussentijdse financiële resultaten;
- de stand van zaken aangaande de Muziekmeesters;
- de tijdelijke uitbreiding van het arbeidscontract van de directeur welke is uitgebreid van 70% naar 80%;
- het beleidsvisiestuk 2017-2020;
- de subsidie-aanvraag van de gemeente Westland voor een periode van 4 jaren;
- de risico-analyse; beschrijving van processen en werkzaamheden;
- de stand van zaken aangaande Techniekweb;
- de begroting voor het jaar 2017.

#### **Conclusie:**

De Raad van Toezicht heeft vastgesteld, dat het beleid van de directie op financieel gebied, als ook op cultureel gebied geleid heeft tot goede resultaten binnen de stichting. Er is dan ook sprake van grote tevredenheid binnen de Raad van Toezicht, als wordt teruggekeken op het jaar 2016.

We spreken in dit verslag dan ook van harte onze waardering en dank uit in de richting van alle medewerkers van de stichting, die dit hebben mogelijk gemaakt.

Namens de Raad van Toezicht, Naaldwijk, 24 april 2017

mr. J.W.A.P. (Steffie) Michels,  
voorzitter Raad van Toezicht Stichting Westland Cultuurweb

## Balans per 31 december 2016

(na winstbestemming)

|                                   | 31-12-2016            | 31-12-2015            |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ACTIVA                            | €                     | €                     |
| <b><u>Vaste activa</u></b>        |                       |                       |
| <b>Materiële vaste activa</b> (1) |                       |                       |
| Verbouwing/Inrichting             | 26.934                | 30.172                |
| Kantoormeubilair                  | 4.979                 | 5.580                 |
| ICT-materiaal                     | 1.401                 | 2.185                 |
|                                   | <u>33.315</u>         | <u>37.937</u>         |
| <b><u>Vlottende activa</u></b>    |                       |                       |
| <b>Vorderingen</b> (2)            |                       |                       |
| Overlopende activa                | 17.882                | 2.070                 |
| Overige vorderingen               | 1.022                 | 1.648                 |
|                                   | <u>18.905</u>         | <u>3.718</u>          |
| <b>Liquide middelen</b> (3)       | 143.079               | 188.990               |
|                                   | <u>143.079</u>        | <u>188.990</u>        |
| <b>Totaal activa</b>              | <u><u>195.298</u></u> | <u><u>230.645</u></u> |
| <b>PASSIVA</b>                    |                       |                       |
| <b>Eigen Vermogen</b> (4)         |                       |                       |
| Egalisatiereserve                 | 68.662                | 69.874                |
| Bestemmingsreserves               | 37.819                | 60.500                |
|                                   | <u>106.481</u>        | <u>130.374</u>        |
| <b>Voorzieningen</b> (5)          |                       |                       |
| Opleidingsbudget                  | 1.824                 | 583                   |
|                                   | <u>1.824</u>          | <u>583</u>            |
| <b>Kortlopende schulden</b> (6)   |                       |                       |
| Vooruit ontvangen subsidies       | 28.875                | 44.450                |
| Crediteuren                       | 28.260                | 30.776                |
| Belastingen en sociale premies    | 7.540                 | 6.909                 |
| Overige schulden                  | 7.510                 | 3.987                 |
| Overlopende passiva               | 14.807                | 13.566                |
|                                   | <u>86.993</u>         | <u>99.688</u>         |
| <b>Totaal passiva</b>             | <u><u>195.298</u></u> | <u><u>230.645</u></u> |



## Staat van baten en lasten over 2016

|                                         |      | Realisatie<br>totaal<br>2016 | Begroting<br>totaal<br>2016 | Realisatie<br><i>Cultuurweb<br/>algemeen</i><br>2016 | Realisatie<br><i>CmK*</i><br>2016 | Realisatie<br>totaal<br>2015 |
|-----------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|                                         |      | €                            | €                           | €                                                    | €                                 | €                            |
| <b>BATEN</b>                            |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| Subsidies                               | (7)  | 745.187                      | 745.186                     | 635.187                                              | 110.000                           | 725.236                      |
| Overige inkomsten                       |      | -                            | -                           | -                                                    | -                                 | 5.710                        |
| <b>Som der baten</b>                    |      | 745.187                      | 745.186                     | 635.187                                              | 110.000                           | 730.946                      |
| <b>LASTEN</b>                           |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| Inkoop buitenschoolse educatie          | (8)  | 352.832                      | 369.073                     | 352.832                                              |                                   | 359.920                      |
| Personeelskosten                        | (9)  | 284.190                      | 315.843                     | 164.283                                              | 119.907                           | 265.821                      |
| Afschrijvingen                          | (10) | 4.622                        | 4.622                       | 4.622                                                | -                                 | 2.795                        |
| Huisvestingskosten                      | (11) | 6.349                        | 6.500                       | 6.349                                                | -                                 | 6.557                        |
| Kantoorkosten                           | (12) | 4.807                        | 3.800                       | 4.807                                                | -                                 | 3.622                        |
| Organisatiekosten                       | (13) | 34.960                       | 34.210                      | 22.715                                               | 12.246                            | 36.300                       |
| Werk door derden                        | (14) | 9.327                        | 10.150                      | 8.117                                                | 1.210                             | 20.648                       |
| <i>Projecten</i>                        |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| Projecten amateurveld                   | (15) | 27.532                       | 23.000                      | 27.532                                               | -                                 | 32.565                       |
| Project Podium Westland                 | (16) | 31.622                       | 30.000                      | 31.622                                               | -                                 | 27.120                       |
| Project Kunstkracht 55+                 | (17) | 13.668                       | 22.925                      | 13.668                                               | -                                 | -                            |
| <b>Totale kosten</b>                    |      | 769.908                      | 820.123                     | 636.546                                              | 133.363                           | 755.349                      |
| <b>Saldo</b>                            |      | -24.721                      | -74.937                     | -1.359                                               | -23.363                           | -24.403                      |
| <b>Financiële baten en lasten</b> (18)  |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| Rentebaten en soortgelijke opbrengsten  |      | 848                          | -                           | 848                                                  | -                                 | 1.551                        |
| Rentelasten en soortgelijke kosten      |      | -20                          | -                           | -20                                                  | -                                 | -45                          |
| <b>Saldo financiële baten en lasten</b> |      | 828                          | -                           | 828                                                  | -                                 | 1.506                        |
| <b>Saldo boekjaar</b>                   |      | <b>-23.893</b>               | <b>-74.937</b>              | <b>-530</b>                                          | <b>-23.363</b>                    | <b>-22.897</b>               |
| <b>Resultaatbestemming</b>              |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| Egalisatiereserve                       |      | -1.212                       |                             |                                                      |                                   |                              |
| Bestemmingsreserves:                    |      |                              |                             |                                                      |                                   |                              |
| - Fonds Cultuureducatie met Kwaliteit   |      | -23.363                      |                             |                                                      |                                   |                              |
| - Podium Westland                       |      | -10.000                      |                             |                                                      |                                   |                              |
| - Kunstkracht 55+                       |      | 10.682                       |                             |                                                      |                                   |                              |
|                                         |      | <b>-23.893</b>               |                             |                                                      |                                   |                              |

\*CmK = Cultuureducatie met Kwaliteit

## **Algemene toelichting op de jaarrekening**

### **ALGEMEEN**

Stichting Westland Cultuurweb is opgericht op 28 juni 2013 en is ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 58248528. De statuten zijn sinds de oprichtingsdatum niet gewijzigd.

#### **Activiteiten**

De activiteiten van Stichting Westland Cultuurweb, statutair gevestigd te Westland, richten zich op het - zonder winstoogmerk - verwerven van financiële middelen en het aanwenden van deze middelen ten behoeve van instellingen, initiatieven en projecten die voor een gevarieerd aanbod van cultuur(-educatie) zorgen binnen de gemeente Westland.

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW (RJ 640).

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

Verbouwing Kunstgarage: 10%

Kantoorinrichting: 10%

Meubilair: 10%

ICT-materiaal: 33,33%

#### **Vlottende activa**

Vorderingen en overlopende activa worden opgenomen tegen de nominale waarde.

#### **Eigen Vermogen**

Onder het eigen vermogen worden de egalisatiereserve en de bestemmingsreserves gepresenteerd.

#### **Bestemmingsreserves**

Bestemmingsreserves zijn afgezonderd ter dekking van uitgaven voor specifieke doelen.

**Voorzieningen**

De voorzieningen voor personeelsverplichtingen worden opgenomen tegen de contante waarde.

**Kortlopende schulden**

Schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen de reële waarde.

**GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING****Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de som der baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten.

**Baten**

Alle baten worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen.

**Lasten**

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

**Financiële baten en –lasten**

De financiële baten en –lasten betreffen ontvangen dan wel te ontvangen rente respectievelijk betaalde en te betalen bankkosten. Financiële baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

## Toelichting op de balans per 31 december 2016

### ACTIVA

#### VASTE ACTIVA

##### 1. Materiële vaste activa

|                                             | Verbouwing | Kantoor-<br>inrichting | Meubilair | ICT-<br>materiaal | Totaal |
|---------------------------------------------|------------|------------------------|-----------|-------------------|--------|
|                                             | €          | €                      | €         | €                 | €      |
| <b>Stand per 1 jan. 2016</b>                |            |                        |           |                   |        |
| Aanschafwaarde                              | 13.720     | 18.654                 | 6.005     | 2.353             | 40.732 |
| Cumulatieve afschrijvingen t/m 31 dec. 2015 | -972       | -1.230                 | -425      | -168              | -2.795 |
| Boekwaarde per 1 jan. 2016                  | 12.748     | 17.424                 | 5.580     | 2.186             | 37.937 |
| <b>Mutaties boekjaar</b>                    |            |                        |           |                   |        |
| Investerings                                | -          | -                      | -         | -                 | -      |
| Afschrijving 2016                           | -1.372     | -1.865                 | -601      | -784              | -4.622 |
| <b>Stand per 31 dec. 2016</b>               |            |                        |           |                   |        |
| Aanschafwaarde                              | 13.720     | 18.654                 | 6.005     | 2.353             | 40.732 |
| Cumulatieve afschrijvingen t/m 31 dec. 2016 | -2.344     | -3.096                 | -1.026    | -952              | -7.418 |
| Boekwaarde per 31 dec. 2016                 | 11.376     | 15.558                 | 4.979     | 1.401             | 33.315 |

#### VLOTTENDE ACTIVA

##### 2. Vorderingen

##### Overlopende activa

|                                | 31-12-2016    | 31-12-2015   |
|--------------------------------|---------------|--------------|
|                                | €             | €            |
| Vooruitbetaalde kosten         | 1.302         | 635          |
| Buitenschoolse educatie 2017   | 14.701        | -            |
| Vooruitbetaalde pensioenpremie | 1.880         | 1.434        |
|                                | <u>17.882</u> | <u>2.070</u> |

##### Overige vorderingen

|                                |              |              |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| Te ontvangen rente             | 848          | 1.551        |
| Afrekening salariskantoor 2016 | 174          | -            |
| SSL-certificaat                | -            | 97           |
|                                | <u>1.022</u> | <u>1.648</u> |



### 3. Liquide middelen

|                                     | 31-12-2016     | 31-12-2015     |
|-------------------------------------|----------------|----------------|
| €                                   | €              |                |
| Kas                                 | 131            | 3              |
| Rabobank Rekening Courant 175822301 | 1.928          | 9.519          |
| Rabo Spaarrekening 1337660205       | 141.020        | 179.469        |
|                                     | <u>143.079</u> | <u>188.990</u> |

### PASSIVA

#### 4. Eigen Vermogen

|                     |                |                |
|---------------------|----------------|----------------|
| Egalisatiereserve   | 68.662         | 69.874         |
| Bestemmingsreserves | 37.819         | 60.500         |
|                     | <u>106.481</u> | <u>130.374</u> |

#### Egalisatiereserve

|                            |               |               |
|----------------------------|---------------|---------------|
| Stand per 1 januari 2016   | 69.874        | 60.559        |
| Bestemming resultaat       | -1.212        | 9.315         |
| Stand per 31 december 2016 | <u>68.662</u> | <u>69.874</u> |

#### Bestemmingsreserves

|                                                |               |               |
|------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit | 27.137        | 50.500        |
| Bestemmingsreserve Kunstkracht 55+             | 10.682        | -             |
| Bestemmingsreserve Podium Westland             | -             | 10.000        |
|                                                | <u>37.819</u> | <u>60.500</u> |

#### Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit

|                            |               |               |
|----------------------------|---------------|---------------|
| Stand per 1 januari 2016   | 50.500        | 69.111        |
| Bestemming resultaat       | -23.363       | -18.611       |
| Stand per 31 december 2016 | <u>27.137</u> | <u>50.500</u> |

#### Bestemmingsreserve Kunstkracht 55+

|                            |               |          |
|----------------------------|---------------|----------|
| Stand per 1 januari 2016   | -             | -        |
| Bestemming resultaat       | 10.682        | -        |
| Stand per 31 december 2016 | <u>10.682</u> | <u>-</u> |

#### Bestemmingsreserve Podium Westland

|                            |          |               |
|----------------------------|----------|---------------|
| Stand per 1 januari 2016   | 10.000   | 10.000        |
| Bestemming resultaat       | -10.000  | -             |
| Stand per 31 december 2016 | <u>-</u> | <u>10.000</u> |

|                                                   | 31-12-2016 | 31-12-2015 |
|---------------------------------------------------|------------|------------|
|                                                   | €          | €          |
| <b>Bestemmingsreserve Buitenschoolse educatie</b> |            |            |
| Stand per 1 januari 2016                          | -          | 13.601     |
| Bestemming resultaat                              | -          | -13.601    |
| Stand per 31 december 2016                        | -          | -          |

## 5. Voorzieningen

### Individueel opleidingsbudget

|                            |       |     |
|----------------------------|-------|-----|
| Stand per 1 januari 2016   | 583   | -   |
| Toegevoegd boekjaar        | 1.241 | 583 |
| Stand per 31 december 2016 | 1.824 | 583 |

In het kader van toekomstgericht opleiden hebben werknemers vanaf 1 juli 2015 recht op een jaarlijks opleidingsbudget. Het gaat om een individueel budget dat maandelijks wordt opgebouwd. Een en ander is geregeld in artikel 6:5 van de cao kunsteducatie. In het boekjaar zijn geen bedragen onttrokken aan de voorziening.

## 6. Kortlopende schulden

### Vooruitontvangen subsidies

|                                       |        |        |
|---------------------------------------|--------|--------|
| Projectsubsidie Podium Westland 2016  | -      | 20.000 |
| Projectsubsidies 2017 Kunstkracht 55+ | 28.875 | 24.450 |
|                                       | 28.875 | 44.450 |

### Crediteuren

|             |        |        |
|-------------|--------|--------|
| < 30 dagen  | 28.026 | 28.885 |
| 30-60 dagen | 200    | 894    |
| >60 dagen   | 34     | 997    |
|             | 28.260 | 30.776 |

### Belastingen en sociale premies

|             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| Loonheffing | 7.540 | 6.909 |
|             | 7.540 | 6.909 |

### Overige schulden

|                               |       |       |
|-------------------------------|-------|-------|
| Cultuureducatie met Kwaliteit | 420   | 262   |
| Overige schulden              | 7.090 | 3.725 |
|                               | 7.510 | 3.987 |

|                                                    | 31-12-2016    | 31-12-2015    |
|----------------------------------------------------|---------------|---------------|
|                                                    | €             | €             |
| <b>Overlopende passiva</b>                         |               |               |
| Accountant                                         | 6.958         | 6.595         |
| Vakantiegeld                                       | 5.186         | 4.312         |
| Te betalen pensioenpremies                         | 244           | 684           |
| Hafabra-gelden (ensemble ondersteuning)            | -             | 1.200         |
| Nog te betalen bijdragen naschoolse kunstcursussen | 2.420         | 775           |
|                                                    | <u>14.807</u> | <u>13.566</u> |

### Niet uit de balans blijken verplichtingen

#### Inkoop buitenschoolse educatie

Met diverse organisaties zijn overeenkomsten van opdracht gesloten voor het verzorgen van buitenschoolse educatie gedurende cursusjaar 2016-17. Voor januari t/m juli 2017 levert dit onderstaande financiële verplichtingen op:

Muziekmeesters Westland – verzorgen muziekonderwijs: € 50.615

Stichting Koperen Kees – verzorgen van theateronderwijs: € 58.804

HaFaBra-verenigingen – verzorgen HaFaBra-lessen: € 24.779

Dans Creatie – verzorgen talentenklassen – € 13.353

Pilotprojecten beeldende kunst – € 5.643

Pilotprojecten pop – € 9.175

#### Huurverplichtingen

Westland Cultuurweb heeft per 1 april 2015 een huurovereenkomst gesloten met de gemeente Westland inzake kantoorruimte in de Kunstgarage aan het Zuideinde. De overeenkomst is aangegaan voor vijf jaar en zal aansluitend met nogmaals vijf jaar worden voortgezet. De jaarlijkse huurkosten zijn € 3.009. Daarnaast geldt een voorschot voor bijkomende kosten en diensten van € 2.019 per jaar.

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016

|                                                                    | Realisatie<br>2016<br>€ | Begroot<br>2016<br>€ | Realisatie<br>2015<br>€ |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>7. Subsidies</b>                                                |                         |                      |                         |
| Cultuureducatie met Kwaliteit                                      | 110.000                 | 110.000              | 110.000                 |
| Activiteitensubsidie gemeente                                      | 590.712                 | 590.711              | 595.236                 |
| Projectsubsidie gemeente Podium Westland                           | 20.000                  | 20.000               | 20.000                  |
| Projectsubsidies Kunstkracht 55+                                   | 24.475                  | 24.475               |                         |
|                                                                    | <u>745.187</u>          | <u>745.186</u>       | <u>725.236</u>          |
| <b>Cultuureducatie met kwaliteit</b>                               |                         |                      |                         |
| Fonds voor Cultuurparticipatie                                     | 55.000                  | 55.000               | 55.000                  |
| Gemeente Westland (directe matching)                               | 55.000                  | 55.000               | 55.000                  |
|                                                                    | <u>110.000</u>          | <u>110.000</u>       | <u>110.000</u>          |
| <b>8. Inkoop Buitenschoolse educatie</b>                           |                         |                      |                         |
| Marketing buitenschoolse educatie                                  | 9.233                   |                      | 5.819                   |
| Fase 2 - pilots naschoolse kunstcursussen                          | 21.573                  |                      | 21.845                  |
| Fase 3 - muziekeducatie vrije tijd                                 | 88.954                  |                      | 71.050                  |
| Fase 3 - Hafabra-lessen vrije tijd (SRMO en HAFA-<br>verenigingen) | 51.176                  |                      | 54.025                  |
| Fase 3 - theatereducatie vrije tijd                                | 117.527                 |                      | 151.283                 |
| Fase 3 - pilots dans                                               | 24.990                  |                      | 11.271                  |
| Fase 3 - pilots beeldende kunst                                    | 11.902                  |                      | 8.791                   |
| Fase 3 - pilots popmuziek                                          | 16.054                  |                      | 14.108                  |
| Overige projecten (nieuwjaarsconcert, slagwerkdag)                 | 11.424                  |                      | 21.728                  |
|                                                                    | <u>352.832</u>          | <u>369.073</u>       | <u>359.920</u>          |
| <b>9. Personeelskosten</b>                                         |                         |                      |                         |
| Salarissen en sociale lasten (personeel in<br>loondienst)          | 159.509                 | 163.150              | 142.779                 |
| Inhuur personeel                                                   | 121.679                 | 145.893              | 120.614                 |
| Overige personele kosten                                           | 3.002                   | 6.800                | 2.429                   |
|                                                                    | <u>284.190</u>          | <u>315.843</u>       | <u>265.822</u>          |

Onder de post salarissen is een bedrag van € 31.959 aan sociale lasten opgenomen. Hiervan is € 11.312 pensioenlast.



Op 31 december 2016 zijn vijf personeelsleden in loondienst, allen parttime, met een totale omvang van 2,49 fte. Hiervan is 1,68 fte vast en 0,81 fte tijdelijk.

|                                | Realisatie<br>2016 | Begroot<br>2016 | Realisatie<br>2015 |
|--------------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
|                                | €                  | €               | €                  |
| <b>Personeel in loondienst</b> |                    |                 |                    |
| Cultuurweb                     | 145.841            | 144.208         | 131.624            |
| Kunstkracht 55+                | 7.125              | 8.550           |                    |
| Cultuureducatie met Kwaliteit  | 6.543              | 10.392          | 11.155             |
|                                | <u>159.509</u>     | <u>163.150</u>  | <u>142.779</u>     |
| <b>Inhuur personeel</b>        |                    |                 |                    |
| Cultuurweb                     | 8.314              | 10.000          | 13.996             |
| Cultuureducatie met Kwaliteit  | 113.364            | 135.893         | 106.618            |
|                                | <u>121.679</u>     | <u>145.893</u>  | <u>120.614</u>     |

Inhuur Cultuurweb: In cursusjaar 2015-16 organiseerde een freelance medewerker de naschoolse cursussen rondom basisonderwijs en bso's. In de loop van 2016 zijn deze werkzaamheden overgedragen aan een eigen medewerker van Cultuurweb. In 2016 werd de aanvraag voor de nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit ingediend. Voor de aanvraag zijn zowel eigen personeel als freelance medewerkers ingezet.

Inhuur Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK): de projectleider CmK werkt op ZZP-basis. Dit zal ook in 2017 het geval zijn. Verder worden voor het project CmK professionals vanuit het onderwijs en het culturele veld ingezet.

#### 10. Afschrijvingen

|                   |              |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| Verbouwing        | 1.372        | 1.372        | 972          |
| Kantoorinrichting | 784          | 784          | 1.230        |
| Meubilar          | 1.865        | 1.865        | 425          |
| ICT-materiaal     | 601          | 601          | 168          |
|                   | <u>4.622</u> | <u>4.622</u> | <u>2.795</u> |

#### 11. Huisvestingskosten

|                                           |              |              |              |
|-------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Huur                                      | 3.000        | 3.000        | 4.024        |
| Schoonmaakkosten                          | 993          | 1.250        | 70           |
| Overige huisvestingskosten (o.a. energie) | 2.356        | 2.250        | 2.463        |
|                                           | <u>6.349</u> | <u>6.500</u> | <u>6.557</u> |

## 12. Kantoorkosten

|                         | Realisatie<br>2016 | Begroot<br>2016 | Realisatie<br>2015 |
|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| €                       | €                  | €               |                    |
| Kleine investeringen    | 988                | -               | 1.427              |
| Kopieer- en portokosten | 1.731              | 1.800           | 841                |
| Telefonie               | 673                | 850             | 678                |
| Overige kantoorkosten   | 1.415              | 1.150           | 676                |
|                         | <u>4.807</u>       | <u>3.800</u>    | <u>3.622</u>       |

## 13. Organisatiekosten

|                                        |               |               |               |
|----------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Marketing en communicatie              | 17.873        | 17.000        | 23.675        |
| Automatisering                         | 2.737         | 1.400         | 1.409         |
| Representatie                          | 832           | 800           | 634           |
| Raad van Toezicht (onbezoldigde leden) | 171           | 500           | 198           |
| Verzekeringen                          | 706           | 650           | 524           |
| Overige organisatiekosten              | 396           | 650           | 171           |
| Kosten Cultuureducatie met Kwaliteit   | 12.246        | 13.210        | 9.689         |
|                                        | <u>34.960</u> | <u>34.210</u> | <u>36.300</u> |

### Marketing en communicatie

|                                  |       |       |       |
|----------------------------------|-------|-------|-------|
| Communicatie Cultuurweb algemeen | 2.045 | 1.500 | 1.916 |
| Website Cultuurweb               | 1.927 | 1.500 | 1.323 |

### Marketing Culturele Veld

|                                                |               |               |               |
|------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
|                                                |               | 14.000        |               |
| Uitzendingen In Jouw Buurt (in 2015 Spotlight) | 3.987         |               | 17.424        |
| Agenda's in Hele Westland en Groot Westland    | 3.325         |               | 3.012         |
| Agendapakket WOS                               | 6.050         |               |               |
| Overige marketing culturele veld               | 539           |               |               |
|                                                | <u>17.873</u> | <u>17.000</u> | <u>23.675</u> |

## 14. Werk door derden

|                                          |              |               |               |
|------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|
| Accountant                               | 6.958 *      | 6.595         | 6.595         |
| Administratiekantoor (salarisverwerking) | 870          | 1.200         | 1.031         |
| Juridisch advies                         | 1.499        | 2.355         | 11.812        |
| Externe adviseurs                        | -            | -             | 1.210         |
|                                          | <u>9.327</u> | <u>10.150</u> | <u>20.648</u> |

\* Waarvan € 1.210 voor Cultuureducatie met Kwaliteit.

|                                  | Realisatie<br>2016 | Begroot<br>2016 | Realisatie<br>2015 |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
|                                  | €                  | €               | €                  |
| <b>15. Projecten amateurveld</b> |                    |                 |                    |
| Beeldend                         | 772                |                 | 1.459              |
| Dans                             | 3.753              |                 | 2.051              |
| Erfgoed                          | 930                |                 | 3.883              |
| Koren                            | 4.100              |                 | 3.543              |
| Literatuur                       | 2.328              |                 | 4.517              |
| Muziek                           | 8.200              |                 | 5.851              |
| Theater                          | 2.450              |                 | 600                |
| Multidisciplinair                | 5.000              |                 | 10.661             |
|                                  | <u>27.532</u>      | <u>23.000</u>   | <u>32.565</u>      |

#### 16. Project Podium Westland

|              |               |               |               |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| Faciliteiten | 23.251        |               | 18.427        |
| PR/Marketing | 5.205         |               | 5.466         |
| Educatie     | 3.165         |               | 3.227         |
|              | <u>31.621</u> | <u>30.000</u> | <u>27.120</u> |

Westland Cultuurweb ontving van de gemeente in 2016 een projectsubsidie voor Podium Westland van € 20.000. Daarnaast werd de bestemmingsreserve Podium Westland ad € 10.000 volledig ingezet ter dekking van de kosten. Deze bestemmingsreserve was eind 2014 gevormd om Podium Westland een impuls te geven voor kinderen, jongeren en educatie.

#### 17. Project Kunstkracht 55+

|                    |               |               |   |
|--------------------|---------------|---------------|---|
| Activiteitenlasten | <u>13.668</u> | <u>22.925</u> | 0 |
|--------------------|---------------|---------------|---|

Project Kunstkracht 55+ loopt van 1 februari 2016 t/m 1 december 2017. De totale begroting over twee jaar is € 69.350. Naast bovengenoemde directe projectkosten is een projectleider ingezet. Hiervoor heeft een medewerker een tijdelijke uitbreiding van het dienstverband gekregen voor de duur van het project. Deze personele kosten ad € 7.125 zijn opgenomen onder personeelskosten.

#### Totale kosten Kunstkracht 55+

|                    |               |               |
|--------------------|---------------|---------------|
| Personele kosten   | 7.125         | 8.550         |
| Activiteitenlasten | <u>13.668</u> | <u>22.925</u> |
|                    | <u>20.793</u> | <u>31.475</u> |

Het projectresultaat 2016 ad € 10.862 wordt gereserveerd voor 2017. Hiervoor wordt de bestemmingsreserve Kunstkracht 55+ gevormd.

## 18. Financiële baten en lasten

### Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rente Rabo Spaarrekening

| Realisatie<br>2016 | Begroting<br>2016 | Realisatie<br>2015 |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| €                  | €                 | €                  |
| <u>848</u>         | <u>-</u>          | <u>1551</u>        |

### Rentelasten en soortgelijke kosten

Kosten Rabo Rekening Courant

|            |          |            |
|------------|----------|------------|
| <u>-20</u> | <u>-</u> | <u>-45</u> |
|------------|----------|------------|



## **Bestemming van het resultaat 2016**

De staat van baten en lasten sluit met een negatief saldo van € 23.893.

Het bestuur stelt voor om dit saldo over 2016 als volgt te verwerken:

€ 23.363 onttrekken aan de bestemmingsreserve Cultuureducatie met Kwaliteit.

€ 10.000 onttrekken aan de bestemmingsreserve Podium Westland.

€ 10.682 toevoegen aan de bestemmingsreserve Kunstkracht 55+

€ 1.212 onttrekken aan de Egalisatiereserve.

Dit voorstel is reeds verwerkt in de balans.

## WNT-verantwoording 2016

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stichting Westland Cultuurweb van toepassing zijnde regelgeving: Het algemene WNT-maximum.

Het bezoldigingsmaximum in 2016 voor Stichting Westland Cultuurweb is € 179.000. Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Het individuele WNT-maximum voor de leden van Raad van Toezicht bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het bezoldigingsmaximum, berekend naar rato van de duur van het dienstverband.

### Bezoldiging topfunctionarissen

#### Leidinggevende topfunctionarissen

J. Kunstman – directeur-bestuurder

|                                   |                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| Duur dienstverband:               | 1 januari t/m 31 december 2016                     |
| Omvang dienstverband:             | 0,80 fte                                           |
| Beloning:                         | € 54.673                                           |
| Belastbare onkostenvergoedingen:  | -                                                  |
| Beloningen betaalbaar op termijn: | € 5.157                                            |
| <b>Totaal bezoldiging:</b>        | <b>€ 59.830</b> Individueel WNT-maximum: € 143.200 |

#### **Gegevens 2015:**

|                                   |                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| Duur dienstverband:               | 1 januari t/m 31 december 2015                     |
| Omvang dienstverband:             | 0,70 fte                                           |
| Beloning:                         | € 47.142                                           |
| Belastbare onkostenvergoedingen:  | -                                                  |
| Beloningen betaalbaar op termijn: | € 4.341                                            |
| <b>Totaal bezoldiging:</b>        | <b>€ 51.483</b> Individueel WNT-maximum: € 124.600 |

#### Toezichthoudende topfunctionarissen

De raad van toezicht bestond in 2016 uit de volgende leden:

J.W.A.P. Michels, voorzitter van 1 januari t/m 31 december 2016.

J.M.A. van den Broek, lid van 1 januari t/m 31 december 2016.

B. Luttik, lid van 1 januari t/m 31 december 2016.

B.N.A. Sosef, lid van 1 januari t/m 31 december 2016.

S. Wiegers, lid van 1 januari t/m 31 december 2016.

De leden van de raad van toezicht van Stichting Westland Cultuurweb zijn onbezoldigd.

**Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen**

Niet van toepassing.

**Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT**

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2016 een bezoldiging boven het individuele WNT-maximum hebben ontvangen. Er zijn in 2016 geen ontslaguitkeringen betaald aan overige functionarissen die op grond van de WNT dienen te worden vermeld, of die in eerdere jaren op grond van de WOPT of de WNT vermeld zijn of hadden moeten worden.