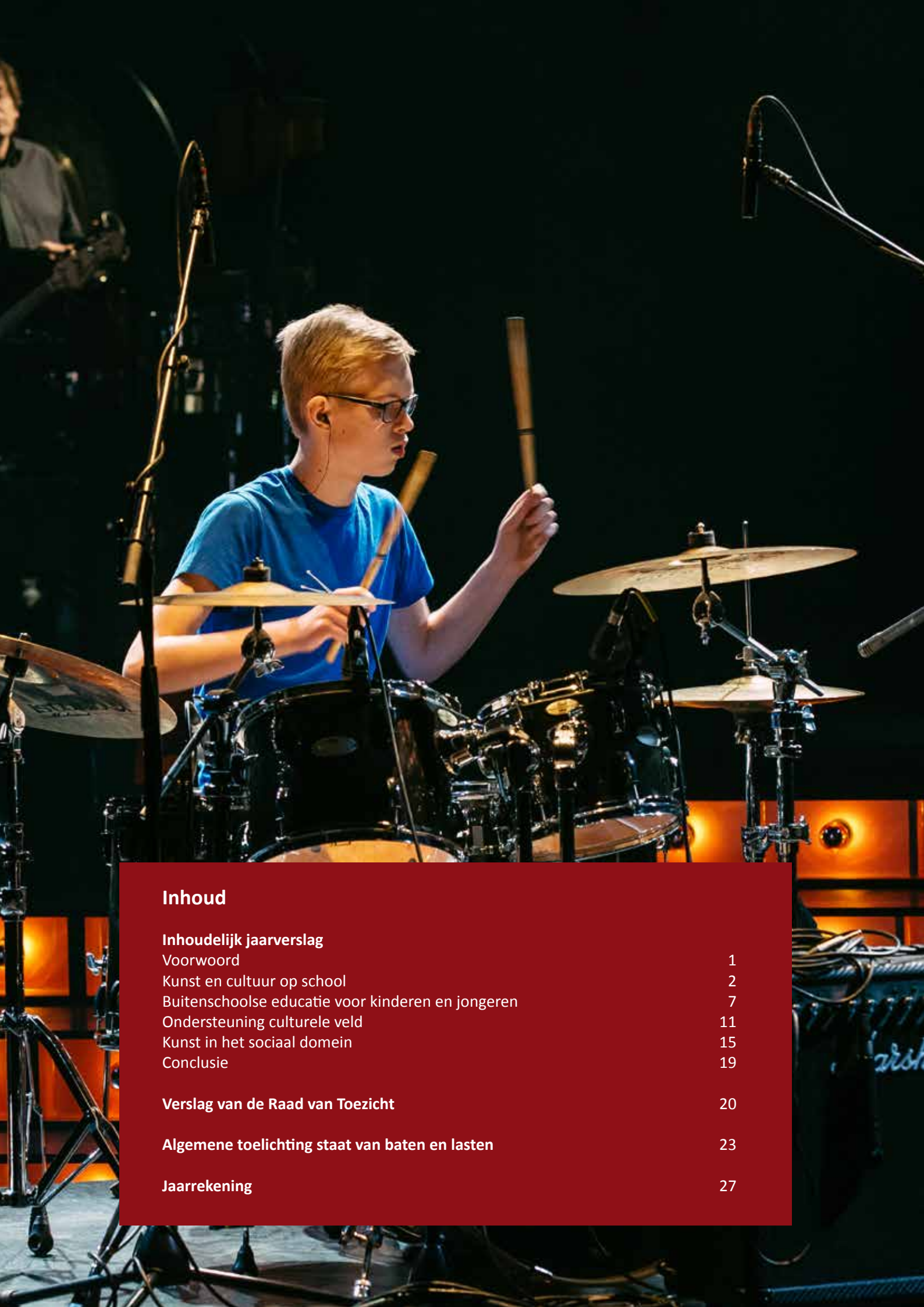


Jaarverslag 2019

Stichting Westland Cultuurweb



westland
CULTUURWEB



Inhoud

Inhoudelijk jaarverslag

Voorwoord	1
Kunst en cultuur op school	2
Buitenschoolse educatie voor kinderen en jongeren	7
Ondersteuning culturele veld	11
Kunst in het sociaal domein	15
Conclusie	19

Verslag van de Raad van Toezicht	20
----------------------------------	----

Algemene toelichting staat van baten en lasten	23
--	----

Jaarrekening	27
--------------	----

Voorwoord

Met trots presenteert Westland Cultuurweb de resultaten van 2019.

Echter, ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag en het opstellen van de jaarrekening sloeg corona toe. Dat maakte het zacht uitgedrukt vreemd om terug te kijken op een jaar waar er nog niets aan de hand was en niemand zich nog bewust was wat ons boven het hoofd hing. Inmiddels liggen alle culturele activiteiten tijdelijk stil, zijn de scholen gesloten en vindt het onderwijs bijna geheel online plaats. Hoe vreemd ook, het is mooi om te zien hoe flexibel het culturele veld in het Westland op deze tegenslag reageert. Activiteiten worden anders vormgegeven, zonder problemen uitgesteld, muziek-, theater en danslessen worden online gegeven. De basis van het culturele en educatieve veld is blijkaar stevig. Hopelijk stevig genoeg...

Toch maar terugblikken dan: 2019 was een mooi en succesvol jaar voor Westland Cultuurweb. We waren in staat om in alle vier de werkvelden – binnen- en buitenschoolse educatie, cultureel veld en sociaal domein – ons bereik te vergroten en onze resultaten te verbeteren. Steeds meer Westlanders genieten dankzij onze inspanningen van kunst en cultuur. Door het zelf te beoefenen, door het te bezoeken, of door het al dan niet samen met anderen te organiseren. In dit jaarverslag doen we hiervan verslag: in tekst, in beeld en met cijfers om trots op te zijn.

Het was ook een jaar om vooruit te kijken. Hoewel misschien nog ver weg, de voorbereidingen voor de nieuwe subsidieperiode 2021-2024 werden in 2019 ingezet, zodat in april 2020 een aanvraag voor subsidie bij de gemeente gedaan kon worden. Hiervoor hebben we intensief contact gezocht met stakeholders binnen de vier werkvelden. In een groot aantal bijeenkomsten hebben we ons werk ter discussie gesteld, inhoudelijke input gevraagd en gekregen en zijn we tot nieuwe inzichten gekomen. Dat gaf zowel voldoening als inspiratie. Het gaf voldoening te zien dat er globaal veel tevredenheid over ons is. En inspiratie voor de toekomst: nieuwe ideeën voor de volgende subsidieperiode, die deels al in 2020 vorm zullen krijgen.

Wat de huidige coronacrisis ook op een pijnlijke manier duidelijk maakt is hoe kunst en cultuur verweven zijn in ons leven. In 2019 waren er nog vele activiteiten rondom 4 en 5 mei, in 2020 gaan deze niet door. In 2019 sloten alle dans-, muziek- en theaterscholen hun schooljaar af met voorstellingen door honderden leerlingen, voor duizenden belangstellenden – in 2020 gaan deze voorstellingen niet door. In 2019 bezochten ook in april, mei en juni tientallen schoolklassen musea en theaters, in 2020 zijn al deze activiteiten uitgesteld. Kunst en cultuur zijn deel van de Westlandse samenleving, deel van het onderwijs, en daarmee deel van het leven van vele Westlanders. En die samenleving wordt een flink stuk saaier zonder al die kunst en cultuur...

Jeroen Kunstman



Directeur-bestuurder Westland Cultuurweb

Kunst en cultuur op school





Kunst en cultuur raken steeds meer verankerd in het Westlandse onderwijs. Uit het basisonderwijs is het inmiddels niet meer weg te denken: met trots zien wij dat bijna het hele onderwijs kunst en cultuur structureel op de agenda heeft gezet. Nog meer trots geeft het grote succes van ons programma Kunstpracht: in 2019-2020 bezoeken rond de 8500 kinderen een voorstelling, museum of concert. Een resultaat waarvan we bij de start drie jaar geleden niet durfden dromen.

Inmiddels hebben we ook binnen het voortgezet onderwijs behoorlijk voet aan de grond gekregen. De gemeente besloot dit financieel te ondersteunen en alle scholen voor voortgezet onderwijs doen inmiddels mee. Het is mooi om te zien dat twee projecten, die vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) een kleine start kregen, zo'n positieve ontwikkeling doormaken. Kunstpracht wordt inmiddels als onmisbaar gezien. En de programma's in het voortgezet onderwijs zullen de volgende periode binnen de ruimere regeling CmK voortgang vinden, met steun van het fonds én de gemeente. Daarnaast startten we in 2019 met twee nieuwe programma's: Kunstlokaal en erfgoededucatie.

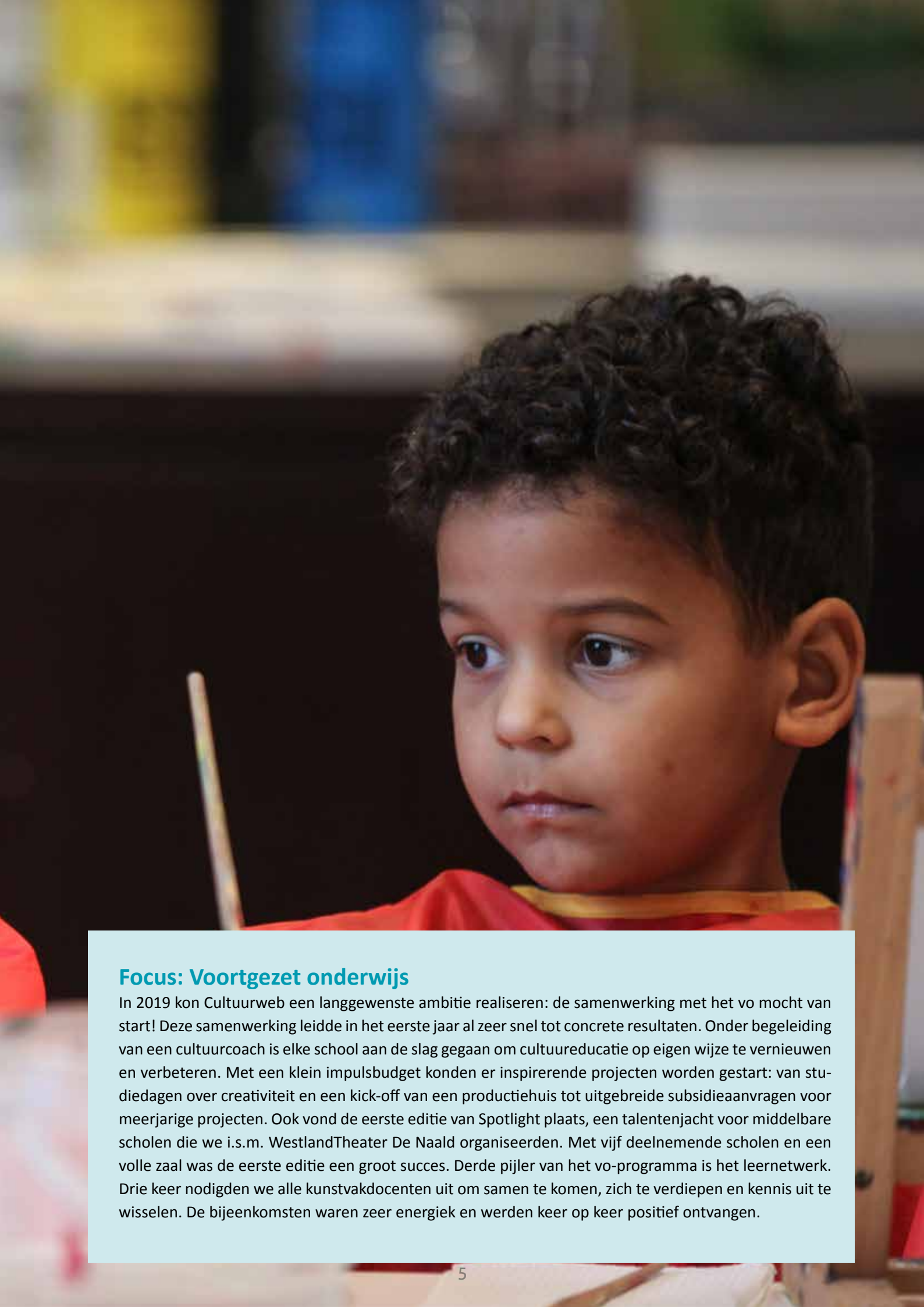
We hebben ook in 2019 weer mooie resultaten bereikt en gaan vol goede moed en met optimisme de nieuwe subsidieperiode 2021-2024 tegemoet. Zodat die doorlopende lijn van voorschoolse opvang naar mbo uiteindelijk geen utopie meer blijkt te zijn, maar realiteit: alle kinderen goede kunsteducatie!

Focus: Kunstlokaal

In september 2019 startte Kunstlokaal als nieuw onderdeel van CmK. In Kunstlokaal nodigen we plaatselijke cultureel aanbieders en po-scholen uit om samenwerking aan te gaan. Een school of aanbieder kan bij ons aankloppen met een idee voor een cultuureducatieproject. Wij maken de match en begeleiden vervolgens het proces waarin gezamenlijk een project wordt ontworpen, waarbij de vraag van de school centraal staat. Dat resulteert in nieuwe invalshoeken, omdat scholen de cultureel aanbieders uitdagen om aan te sluiten bij hun onderwijsvisie. In 2019 leidde dit tot de eerste projecten. Zo maakten leerlingen van de PWA 's-Gravenzande kennis met Muziekmeesters en gingen leerlingen van de Waalcampus op onderzoek uit in WestlandTheater De Naald. Ook werden eind 2019 projecten voor begin 2020 voorbereid, o.a. met de Hofboerderij, Kunsthuis18, kunstenaars Juliette v/d Walle en Theaterschool Koperen Kees. Uiteindelijk zal Kunstlokaal een rijke database aan projecten omvatten die scholen tegen een kleine vergoeding af kunnen nemen. Het ontwikkelen van nieuwe projecten onder onze begeleiding zal in de toekomst gratis blijven.

Focus: Erfgoededucatie

In 2019 ging het leernetwerk erfgoededucatie van start. In een intensief driejarig programma werken Cultuurweb, het Historisch Archief Westland, het Westlands Museum, WSKO 't Startblok en WSKO Montessorischool Naaldwijk samen om erfgoededucatie in het primair onderwijs vorm te geven. Maandelijks komt het leernetwerk samen om na te denken over hoe erfgoededucatie op een vernieuwende, passende wijze in de curricula van de scholen vorm kan krijgen. In 2019 leverde dat al een eerste pilotproject met weckpotten in de kleuterklassen op. Ook werd er gestart met het bezoeken van het museum met het hele leerkrachtenteam, om zo inspiratie op te doen voor erfgoededucatie in de thema's die binnen de scholen leven. Belangrijk uitgangspunt is namelijk dat erfgoededucatie er niet bij komt, maar juist als betekenisvol onderdeel meegenomen kan worden in het doceren aan leerlingen. De culturele instellingen ontwikkelen zich in een rap tempo om zo steeds beter aan te kunnen sluiten bij de wensen van het onderwijs. Dat leren gebeurt vooral op de vloer: door samen te zoeken naar invalshoeken bij het bestaande onderwijs en nieuwe lesinvullingen uit te voeren. In schooljaar 2019-2020 en 2020-2021 wordt deze werkwijze in samenwerking met deze twee scholen doorgezet. In het laatste jaar van het project, schooljaar 2021-2022, worden de ontwikkelde materialen toegankelijk gemaakt voor een aantal andere Westlandse basisscholen.



Focus: Voortgezet onderwijs

In 2019 kon Cultuurweb een langgewenste ambitie realiseren: de samenwerking met het vo mocht van start! Deze samenwerking leidde in het eerste jaar al zeer snel tot concrete resultaten. Onder begeleiding van een cultuurcoach is elke school aan de slag gegaan om cultuureducatie op eigen wijze te vernieuwen en verbeteren. Met een klein impulsbudget konden er inspirerende projecten worden gestart: van studiedagen over creativiteit en een kick-off van een productiehuis tot uitgebreide subsidieaanvragen voor meerjarige projecten. Ook vond de eerste editie van Spotlight plaats, een talentenjacht voor middelbare scholen die we i.s.m. WestlandTheater De Naald organiseerden. Met vijf deelnemende scholen en een volle zaal was de eerste editie een groot succes. Derde pijler van het vo-programma is het leernetwerk. Drie keer nodigden we alle kunstvakdocenten uit om samen te komen, zich te verdiepen en kennis uit te wisselen. De bijeenkomsten waren zeer energiek en werden keer op keer positief ontvangen.

Resultaten

Primair onderwijs	2018	2019
Kunstkracht-leerlijnen	5908 leerlingen	4593 leerlingen
Kunstpracht-voorstellingen en tentoonstellingen	2018-2019: 5902 leerlingen 2018: 5782 leerlingen	2019-2020: 8545 leerlingen 2019: 6397 leerlingen
Uniek leerlingenbereik	8394 leerlingen	7956 leerlingen
Kunstkundig: professionalisering	303 leerkrachten	412 leerkrachten

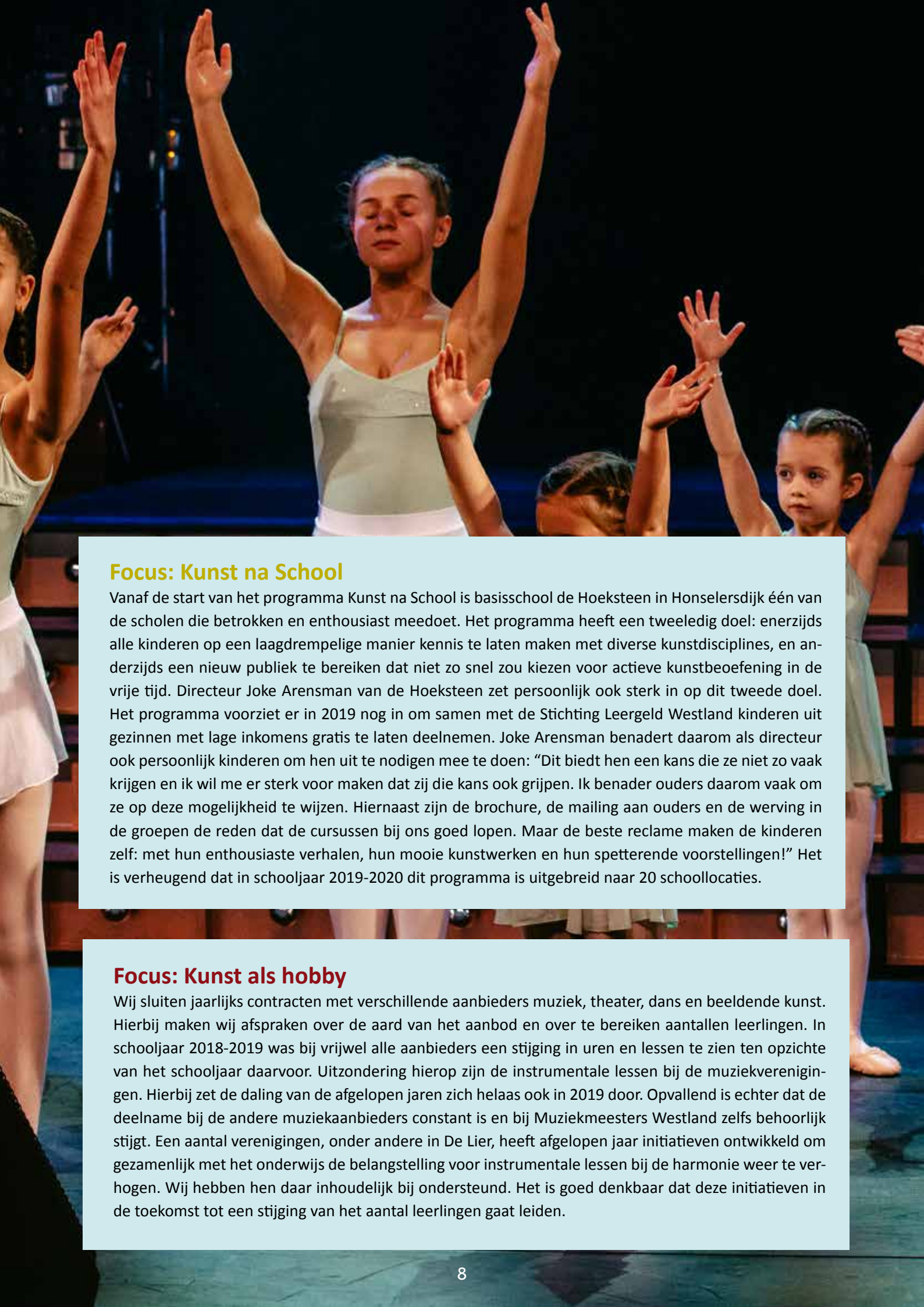
Kunstdocenten	2018	2019
Kunstkracht-aanbieders	37 aanbieders 116 lessen	39 aanbieders 121 lessen
Kunstkundig: professionalisering	49 kunstdocenten	26 kunstdocenten

Voortgezet onderwijs	2018	2019
Scholen	5 scholen	7 scholen
Kunstkundig: professionalisering		23 docenten
Spotlight finalisten		49 leerlingen

Buitenschoolse educatie voor kinderen en jongeren



Ook in 2019 is de deelname aan de buitenschoolse educatie weer gegroeid. De financiële ondersteuning van lessen theater en muziek kwam in 2013 – het jaar waarin Cultuurweb is opgericht – ten goede aan 701 kinderen en jongeren, die hiervoor in totaal 6197 uur lessen volgden. In seizoen 2018-2019 zijn dit 4418 deelnemers, die 10.206 uur les kregen. Natuurlijk zijn wij blij met deze groei. Ons doel is zoveel mogelijk kinderen en jongeren met actieve kunst en cultuur in aanraking brengen en het is mooi dat al deze kinderen in hun vrije tijd de kunstenaar in zichzelf willen ontdekken. Nog mooier is het dat er ook nieuw publiek wordt bereikt. Dit komt met name door een uitgebreider aanbod van de oriënterende cursussen bij verschillende aanbieders en door de toename van het aantal workshops rondom het primair onderwijs. Hierdoor maken steeds meer én nieuwe kinderen kennis met actieve kunstbeoefening.



Focus: Kunst na School

Vanaf de start van het programma Kunst na School is basisschool de Hoeksteen in Honselersdijk één van de scholen die betrokken en enthousiast meedoet. Het programma heeft een tweeledig doel: enerzijds alle kinderen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met diverse kunstdisciplines, en anderzijds een nieuw publiek te bereiken dat niet zo snel zou kiezen voor actieve kunstbeoefening in de vrije tijd. Directeur Joke Arensman van de Hoeksteen zet persoonlijk ook sterk in op dit tweede doel. Het programma voorziet er in 2019 nog in om samen met de Stichting Leergeld Westland kinderen uit gezinnen met lage inkomens gratis te laten deelnemen. Joke Arensman benadert daarom als directeur ook persoonlijk kinderen om hen uit te nodigen mee te doen: "Dit biedt hen een kans die ze niet zo vaak krijgen en ik wil me er sterk voor maken dat zij die kans ook grijpen. Ik benader ouders daarom vaak om ze op deze mogelijkheid te wijzen. Hiernaast zijn de brochure, de mailing aan ouders en de werving in de groepen de reden dat de cursussen bij ons goed lopen. Maar de beste reclame maken de kinderen zelf: met hun enthousiaste verhalen, hun mooie kunstwerken en hun spetterende voorstellingen!" Het is verheugend dat in schooljaar 2019-2020 dit programma is uitgebreid naar 20 schoollocaties.

Focus: Kunst als hobby

Wij sluiten jaarlijks contracten met verschillende aanbieders muziek, theater, dans en beeldende kunst. Hierbij maken wij afspraken over de aard van het aanbod en over te bereiken aantallen leerlingen. In schooljaar 2018-2019 was bij vrijwel alle aanbieders een stijging in uren en lessen te zien ten opzichte van het schooljaar daarvoor. Uitzondering hierop zijn de instrumentale lessen bij de muziekverenigingen. Hierbij zet de daling van de afgelopen jaren zich helaas ook in 2019 door. Opvallend is echter dat de deelname bij de andere muzikaanbieders constant is en bij Muziekmeesters Westland zelfs behoorlijk stijgt. Een aantal verenigingen, onder andere in De Lier, heeft afgelopen jaar initiatieven ontwikkeld om gezamenlijk met het onderwijs de belangstelling voor instrumentale lessen bij de harmonie weer te verhogen. Wij hebben hen daar inhoudelijk bij ondersteund. Het is goed denkbaar dat deze initiatieven in de toekomst tot een stijging van het aantal leerlingen gaat leiden.



Focus: Danstalent

Met dansschool Dans Creatie heeft Westland Cultuurweb al een aantal jaren een unieke samenwerking. De dansschool heeft een speciaal programma ontwikkeld dat door Cultuurweb financieel wordt ondersteund, bedoeld voor leerlingen met een enorme passie voor dans die hun talent verder willen ontwikkelen. Het biedt daarmee een grote verdieping op de reguliere cursussen van de dansschool. Er zijn lessen in verschillende stijlen, van klassiek tot modern en urban. De programma's worden voor elke leerling op maat gemaakt.

De kwaliteit van deze talentenklassen wordt bereikt en geborgd door gediplomeerde en zeer ervaren docenten, die excelleren in hun vakgebied en dansstijl. Zo zijn er docenten die zijn afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, Codarts Rotterdam, Artez Arnhem en het Albeda College. De kennis en kwaliteit van deze docenten tilt de talentenklassen naar een hoger en voor het Westland uniek niveau.

De talentenklassen van Dans Creatie doen mee aan diverse voorstellingen, zodat zij al op jonge leeftijd ook veel podiumervaring opdoen. Zo deden zij in 2019 onder andere mee aan voorstellingen in De Naald en de Rijswijkse Schouwburg.

Resultaten

Schooljaar 2016/17		Schooljaar 2017/18		Schooljaar 2018/19	
leerlingen	lesuren	leerlingen	lesuren	leerlingen	lesuren

Rondom de school

De Lier			264	114	141	96
's-Gravenzande	106	54	115	90	96	66
Heenweg	62	45	35	30	39	24
Honselersdijk	79	48	76	54	109	60
Maasdijk	57	36	63	48	78	48
Monster	111	60	104	54	98	66
Naaldwijk	71	42	92	54	98	66
Poeldijk	106	60	111	60	140	72
Wateringen	121	60	99	48	206	96
Totaal	713	405	959	552	1040	588

Kunst als hobby

Muziekmeesters Westland

oriënterende cursussen	64	76	252	151	270	270
instrumentale lessen	146	1458	111	1404	130	1844
ensembles	13	63	31	79	60	95
workshops	90	12	88	9	25	12
extra activiteiten		236		187		176
Totaal	313	1845	482	1829	485	2397

HaFaBra verenigingen

instrumentale lessen*	166	2186	147	1968	133	1785
ensembles		467		467		562
overige groepslessen	102	202	67	202	64	226
Totaal	268	2855	214	2637	197	2573

Koperen Kees

oriënterende cursussen	381	427,5	545	437	815	488
reguliere cursussen	79	504	105	548	196	656
vakantie activiteiten	749	142	683	280	1146	433
extra activiteiten		64		228		440
Totaal	1209	1137,5	1333	1493	2157	2107

Overige aanbieders

Creatief Centrum 't Atelier	74	89	110	146	118	163
Dans Creatie talentklassen	208	914	209	973	257	1197
JAM Westland	63	198	99	276	92	288
Westland Music School	71	985	73	1016	72	984
Totaal	416	2186	491	2411	539	2631

Totaal generaal	2919	8428	3479	8922	4418	10206
------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------

Normaliter bevat ons jaarverslag ook een prognose van het lopende schooljaar, in dit geval 2019-2020. Door de corona-crisis zijn daar echter helaas nog geen betrouwbare cijfers van te geven.

Ondersteuning culturele veld



Het culturele veld bloeit en bruist van de initiatieven. Wekelijks zijn er in de gemeente Westland concerten, tentoonstellingen en theater- en dansvoorstellingen. Wij verzorgen hiervoor de publiciteit. Ook in 2019 hebben we dat zeer intensief gedaan via de Westlandse kranten, de WOS, via sociale media én onze eigen website en nieuwsbrief.

Daarnaast ondersteunden wij het veld op diverse manieren. Bijvoorbeeld door de organisatie en financiering van overkoepelende activiteiten. De bekendste hiervan is Podium Westland, waar ook in 2019 het veld zich weer breed kon presenteren. Wij droegen ook bij aan vele andere activiteiten. Soms alleen met financiering, zoals bij Westland Danst. Soms ook door te helpen organiseren, zoals bij de theater workshopdag voor de toneelverenigingen in samenwerking met het Westlands Theater Centrum en Theaterschool Koperen Kees. Daarnaast gaven we weer vele organisaties bestuurlijke ondersteuning en advies bij fondsenwerving.

We voerden de Regeling Kleine Culturele Initiatieven voor het derde jaar uit. Met ongeveer eenzelfde hoeveelheid aanvragen en honoreringen als in 2018. Helaas weet het veld deze regeling nog steeds niet voldoende te vinden, ondanks de intensieve publiciteit. In de eerste maanden van 2020 lijkt wel een kleine groei zichtbaar.

In aanloop naar het beleidsplan 2021-2024 hebben we meerdere bijeenkomsten met stakeholders uit het culturele veld georganiseerd. Dit leidde tot veel inspiratie voor de toekomst. Onze rol en taak kan bij het veld nog veel beter duidelijk worden. Recentelijk hebben we hiervoor een publiciteitscampagne gestart. De website is aangepast en heeft een nieuwe uitstraling gekregen. Dit alles vooruitlopend op meer intensieve plannen vanaf 2021.



Focus: Literatuur

Annejet van der Zijl, Esther Verhoef en Marieke Lucas Rijneveld waren de landelijke gasten tijdens het Westlands boekengala. Maar ook diverse Westlandse dichters en schrijvers traden op. Dit alles werd opgeluisterd met verschillende muzikale intermezzo's. Zo was het Boekengala een kruisbestuiving tussen professionals en liefhebbers, in een organisatorische samenwerking tussen Cultuurweb, Bibliotheek Westland, WestlandTheater De Naald en Schrijvers tussen de Kassen.

Wij ondersteunden Schrijvers tussen de Kassen dit jaar ook op bestuurlijk gebied. Zij werden vijf jaar geleden mede op initiatief van Cultuurweb opgericht. Dit vijfjarig bestaan werd feestelijk gevierd met een speciaal schrijverscafé. We hielpen ze tevens met het zoeken van een nieuwe voorzitter, met brainstormen over de toekomst en vernieuwing van hun activiteiten. In 2020 zou het boekengala eenmalig worden vervangen door een avond over het Boekenweekgeschenk van Annejet van der Zijl in Monster. Dit kon wegens de coronacrisis helaas geen doorgang vinden. Vanaf 2021 zal het gala worden omgevormd tot een groot en inspirerend lezersfeest.

A photograph of a musician playing a cello on a stage. The scene is dimly lit with blue stage lights. The musician is in the foreground, and other musicians playing guitars are visible in the background.

Focus: Muziek

2019 was een prachtig muzikaal jaar! Wij ondersteunden een groot aantal mooie initiatieven. Zo waren er weer vier prachtige concerten van Oude Kerk Klassiek, dat zich door de jaren heeft ontwikkeld tot een vaste waarde in het Westlandse concertleven.

Honderden saxofonisten zetten in september De Naald op zijn kop met het Westlands Saxofoonfestival, een schitterend programma van workshops en optredens. Mooi is hoe iedereen van elk niveau hierbij een plek krijgt: van jonge saxofonisten die een jaar les hebben tot internationale artiesten zoals de saxofonist van Supertramp.

Wij ondersteunden muziekvereniging De Phoenix bij de organisatie van een leerlingendag voor alle jonge leden van de harmonieverenigingen. Met veel plezier werkten blazers en slagwerkers de hele dag samen en traden zij aan het eind van de dag op.

Ook de koren van het Westland lieten zich weer horen. Met een prachtig divers programma op Podium Westland, met vele workshops tijdens de Dag van de Koorzanger. Maar vooral ook met een fantastisch Jahreszeiten concert. Drie Westlandse oratoriumkoren voerden dit werk van Händel gezamenlijk op, opgeluisterd met dans en poëzie. Een uniek project!

Focus: Erfgoed

Ook in 2019 hebben wij het rijke Westlandse erfgoedveld intensief ondersteund. De erfgoedverenigingen Wateringen/Kwinstsheul en Naaldwijk/Honselersdijk organiseerden met onze ondersteuning een viertal erfgoedcafés. Wij steunen deze activiteiten omdat het Westlandse historisch erfgoed hiermee op zeer laagdrempelige manier aandacht krijgt voor een breed publiek. Deze cafés werden door honderden belangstellenden bezocht. De opzet blijkt zo succesvol dat er in 2019 voorbereidingen getroffen zijn om in 2020 acht cafés in tenminste zes kernen te organiseren.

Daarnaast bieden wij de vele erfgoedvrijwilligers inhoudelijke ondersteuning. Op 23 april organiseerden we samen met het Westlands Museum een lezing voor alle erfgoedvrijwilligers. Meer dan 120 belangstellenden luisterden ademloos naar het inspirerende verhaal van Jan van Holsteyn van het televisieprogramma “Verborgene Verleden”. Daarnaast werd er een cursus ‘publiciteit en banners ontwerpen’ georganiseerd, om de kennis en kunde van de vrijwilligers op dit gebied te vergroten. Ten slotte werd in 2019 samen met het Westlands Museum een aanvraag voor ondersteuning van de erfgoedvrijwilligers voorbereid bij het Fonds van Cultuurparticipatie. Deze voorziet in een nog intensievere scholing en ondersteuning van de vrijwilligers in 2020 en 2021.

Resultaten

Overkoepelende activiteiten

Podium Westland openingsfestival cultureel seizoen **Cultureel Platform Westland** vier bijeenkomsten cultureel veld **Opening Horticampus** door Cultuurweb in samenwerking met Dans Creatie en Blazers Collectief West. **Cultureel Kinderprogramma feestweek Honselersdijk** organisatie workshops voor kinderen door zeven culturele aanbieders

Activiteiten per discipline

Dans: Festival Westland Danst, bestuurlijke ondersteuning
Beeldende Kunst Kunst en Atelierroute Westland, Kunst in de Kroeg (Nederland 3 en Kunsthuis18) **Erfgood** vier erfgoedcafés in Kwintsheul, Wateringen, Honselersdijk en Naaldwijk, Lezing vrijwilligers erfgoedveld, bestuurlijke ondersteuning **Koren** Dag van de Koorzanger, Die Jahreszeiten, gezamenlijk concert oratoriumkoren, Bijeenkomst Seniorenkoren
Literatuur Boekengala, Literaire Cafés, bestuurlijke ondersteuning **Theater** workshopdag volwassenen in samenwerking met Koperen Kees en Westlands Theater Centrum
Muziek Oude Kerk Klassiek, Westland Saxofoonfestival, Leerlingendag jonge leden muziekverenigingen door De Phoenix, voorbereiding slagwerkdag **Popmuziek** Bandavonden samenwerkende popscholen.

Marketing culturele veld

46 Culturele uitladders via Het Hele Westland, Groot Westland via radio/tv/website WOS, 11 nieuwsbrieven, 11 televisie items in WOS 'In Jouw Buurt', 42 artikelen in de plaatselijke pers.

Regeling Kleine Culturele Initiatieven (KCI)

In 2019 zijn 34 aanvragen ingediend, waarvan er 21 zijn gehonoreerd met een financiële bijdrage tot maximaal 1500 euro. Dit zijn de volgende initiatieven: **Ligt kunst voor het oprapen?** door Bieklien; **Filmmiddag met lunch voor ouderen** door Vier het Leven en de Vereniging; **Culturele workshopmiddag** door 't Startblok; **Westland Verzamelt** door postzegelvereniging Monster; **Muziek en het Brein** door Seniorenraad Westland en Everlasting Last; **Zing met ons mee** door koor de Waterlanders; **Kunst en Atelierroute Westland** door Kunstenaarscollectief Wit; **Kinderen voor Kinderen** door Kinderkoor Westland, De Phoenix en Dance For You. **Buitenplaatsen** door Westlands Museum; **Fotowedstrijd** door fotoclub DFG 's-Gravenzande; **Rozenparkfestival** door diverse organisaties in 's-Gravenzande; **Kunstenaarscafés** door Kunst in de Kroeg; **Een likje verf in de buurt** verzorgingshuis Duinhof; **Gooi maar in mijn pet Festival** door diverse organisaties in 's-Gravenzande; **Honselse Feestweek kinderkunstworkshops**; **Het breeje durp orkest** door Okidoki kinderopvang; **Musical De Kerstavond van Scrooge** door St.Gregorius; **Muzikale brunch tijdens Westland Ontmoet** door onder andere Muziekmeesters Westland en Vluchtelingenwerk; **Hofboerderij ontmoet de Maxima's** door de Hofboerderij; **Kruisbestuiving** door Schrijvers tussen de Kassen en Kunsthuis18; **Lichtjesavond 's-Gravenzande** door diverse organisaties, waaronder de Festiviteitenfabriek, buurtvereniging Zandeveld en Okidoki.

Kunst in het sociaal domein



Veel mensen in onze samenleving weten de weg te vinden naar het aanbod van kunst en cultuur in de vrije tijd. Westland Cultuurweb maakt creatieve ontwikkeling in de vorm van kunstlessen ook toegankelijk voor kinderen, jongeren en volwassenen voor wie dit niet zo vanzelfsprekend is. We spreken in dit geval over kunstactiviteiten binnen het sociaal domein. Het ontwikkelen van aanbod op maat is hierbij essentieel. Sinds 2016 voeren we Kunstkracht 55+ uit: actieve kunstparticipatie voor ouderen in de Westlandse woonzorgcentra. Lessen in verschillende kunstdisciplines worden op locatie verzorgd door vele kunstvakdocenten in nauwe samenwerking met de activiteitenbegeleiders en vrijwilligers binnen deze zorgcentra. Daarnaast werd in de zomer van 2018 gestart met PUUR! Cultuur, een programma dat kunstlessen biedt aan kinderen, jongeren en volwassenen met een verstandelijke beperking, gedrags- of ontwikkelingsstoornis. Kenmerkend voor beide programma's is dat niet beperkingen maar mogelijkheden het uitgangspunt vormen. Op deze manier kan iedereen zijn of haar creativiteit ontdekken, talent ontwikkelen en samen met anderen op een zinvolle en plezierige wijze kunst maken.



Focus: PUUR! Cultuur

Vanaf seizoen 2018-2019 startten Westland Cultuurweb, Theaterschool Koperen Kees, Muziekmeesters Westland en dansschool Dance For You het nieuwe programma PUUR! Cultuur. Een breed programma van kunst- en cultuureducatie voor mensen met een beperking. Er bestond tot dat moment een summer aanbod kunsteducatie voor deze doelgroep, het aanbod is inmiddels stevig uitgebreid. Naast de jaargroepen op de eigen locaties van de culturele organisaties wordt er veel aanbod 'op maat' georganiseerd: workshops en korte cursussen in dans, theater en muziek voor cliënten van vele welzijnsorganisaties en kinderen in het speciaal onderwijs - in de eigen vertrouwde omgeving. Bij de start van het seizoen 2019-2020 is in overleg met de aanbieders besloten om de organisatie meer bij hen zelf te leggen. Westland Cultuurweb vervult sindsdien waar gewenst een ondersteunende rol en monitort de resultaten. In 2019 is een ongelooflijk mooie prestatie geleverd en hebben ruim 1300 deelnemers aan de lessen meegedaan. Dit was mede mogelijk doordat fondsen en de gemeente Westland een deel van de bijdragen beschikbaar stelden voor gratis kennismakings-lessen. In het huidige seizoen gaat de aandacht vooral uit naar het borgen van aanbod, met een eigen bijdrage van deelnemers en welzijnsorganisaties. Het is daarmee logisch te verwachten dat het aantal deelnemers in het huidige seizoen lager zal zijn.

Focus: Kunstkracht 55+

Eind december 2019 eindigde de tweede fase van Kunstkracht 55+. Het resultaat: 29 gerealiseerde kunstprojecten verspreid over 12 Westlandse woonzorglocaties. Het doel is de bewoners actief deel te laten nemen aan mooie lessen in dans, theater, muziek, zang, fotografie, keramiek en poëzie. Inmiddels zijn er zo'n 20 docenten en 25 activiteitenbegeleiders betrokken. Alle projecten sluiten af met een optreden of expositie. Met als gevolg: grote verbazing over hun eigen kunnen bij de ouderen en ontroering bij personeel en familieleden.

Kunst is voor de zorginstellingen Pieter van Foreest en Careyn inmiddels niet meer weg te denken binnen de vrijetijdsbesteding. In hun beleid vindt een verschuiving plaats van 'zorg' naar 'welzijn' en naar meer persoons- en vraaggericht werken. Aangeboden activiteiten appelleren aan een gevoel van waardigheid en trots, met aandacht voor persoonlijke interesse. Deze kunstprojecten passen hier perfect bij en instellingen vinden ze structureel van belang.

Het programma bevat ook een onderdeel gericht op borging d.m.v. deskundigheidsbevordering, zowel aan de kant van de zorg als aan de kant van de kunst. Zo is in 2019 tweemaal een training aangeboden over dementie en vond in november een bijeenkomst plaats waar vakdocenten inspirerende workshops gaven aan activiteitenbegeleiders. Zodat zij tussen de projecten door ook zelf met de bewoners aan de slag kunnen.



Blik op de toekomst

Naast de genoemde doelgroepen richt Cultuurweb zich sinds begin 2020 op drie nieuwe doelgroepen in het sociaal domein: mensen met een fysieke beperking, nieuwkomers en jongeren met een afstand tot de maatschappij. Dit jaar wordt de tijd genomen om met diverse sociaalmaatschappelijke partners te onderzoeken hoe ook voor deze mensen actieve kunstparticipatie kan worden georganiseerd. Concrete activiteiten worden vanaf 2021 gestart, zoals ook omschreven staat in het beleidsplan 2021-2024. Het is van belang die drempels te slechten die deelname nu nog in de weg staan, zoals bijvoorbeeld vervoer, financiële mogelijkheden, begeleiding en toegankelijkheid van locaties.

Een start met uitbreiding voor de bestaande doelgroep van ouderen is reeds gemaakt. Voor thuiswonende ouderen worden in 2020 drie pilotprojecten georganiseerd. Hierbij wordt aangesloten bij de aanpak voor eenzaamheidsproblematiek die de gemeente voor ogen heeft. Voor dit vervolgprogramma is in 2019 succesvol financiering gevonden via fondsen en subsidies. Wij geloven in de betrokkenheid van de maatschappij als geheel: het is dan ook fantastisch om te zien hoe diverse bedrijven zich betrokken tonen. Niet alleen als financieel ondersteuner maar ook vanuit de gedachte dat eigen medewerkers allemaal mensen in hun persoonlijke netwerk hebben voor wie meedoen aan kunst waardevol kan zijn, die ambassadeur van het programma kunnen zijn. Een ontwikkeling die ook nieuwe impulsen geeft aan onze eigen manier van werken.

Resultaten

PUUR! Cultuur

Schooljaar 2017-2018		
Speciale doelgroepen	Leerlingen	Lesuren
Dance for You	56	243
Koperen Kees	101	258
Muziekmeesters Westland	6	9
Totaal	163	513

Schooljaar 2018-2019		
PUUR! Cultuur	Leerlingen	Lesuren
Dance for You		
Jaargroepen dans	61	207
Kennismakingsworkshops dans	192	46
Koperen Kees		
Jaargroepen theater	90	258
Kennismakingsworkshops theater	282	42
Kennismakingsworkshops beeldende kunst	278	39
Muziekmeesters Westland		
Kennismakingsworkshops muziek	471	50
Totaal	1374	642

Normaliter bevat ons jaarverslag ook een prognose van het lopende schooljaar, in dit geval 2019-2020. Door de corona-crisis zijn daar echter helaas nog geen betrouwbare cijfers van te geven.

Kunstkracht 55+

Kalenderjaren 2016-2017			
Kunstkracht 55+	Projecten	Deelnemers	Docenten-uren
	13	156	130
Kalenderjaren 2018-2019			
Kunstkracht 55+	Projecten	Deelnemers	Docenten-uren
	29	473	290

Conclusie

Vorig jaar konden we met voldoening concluderen dat de in het beleidsplan 2017-2020 geformuleerde ambities inmiddels grotendeels waren bereikt. In 2019 heeft Westland Cultuurweb daarmee dus een extra stap kunnen zetten.

Bij de binnenschoolse educatie zijn de resultaten conform de doelstellingen. Het nieuwe project Kunstpracht ligt voor op schema, het nieuwe project rondom erfgoededucatie is van start gegaan en vrijwel alle scholen hebben cultuureducatie ingevoerd en maken gebruik van de scholing die wij bieden. Bij de buitenschoolse educatie zet de groei wederom door, ondanks het feit dat de beoogde aantallen uit het meerjarenbeleidsplan vorig al ruimschoots behaald waren. Deze groei zal nu waarschijnlijk bestendigen, omdat er met de huidige financiën geen uitbreiding van bereik meer mogelijk lijkt. Voor het project Kunst na School rondom het onderwijs is geen ruimte meer voor scholen om in te stromen. Hiervoor zal bij de subsidie aanvraag voor 2021-2024 een extra bijdrage van de gemeente gevraagd worden.

In het culturele veld is de ondersteuning die wij geven redelijk constant. Wij zien hier nog graag groei. Uit de stakeholdersbijeenkomsten, die we in voorbereiding op de nieuwe subsidieperiode hielden, bleek dat een deel van het veld nog niet voldoende op de hoogte is van de mogelijkheden die wij bieden. Hier is dus nog verbetering mogelijk.

In het sociaal domein zijn de resultaten die we in enkele jaren hebben bereikt groot. Kunstkracht 55+ gaat in 2020 de derde periode in en uitbreiden naar thuiswonende ouderen. Het is mooi dat hier in 2019 weer ruim financiering voor gevonden is. De resultaten van Puur! Cultuur zijn verheugend groot, alhoewel deze iets vertekenen: er zijn veel gratis activiteiten aangeboden in dit eerste jaar, die vanzelfsprekend relatief veel deelnemers hebben getrokken.

In 2019 was een uitbreiding van onze vaste kern onvermijdelijk. Door de groei van het aantal activiteiten dreigde de organisatie overbelast te raken. Daarom is besloten een organisatorische impuls te doen, die in 2019 en 2020 deels ten koste zal gaan van de egaliseringsreserve. Dit is ook in de jaarrekening te zien. De egaliseringsreserve daalt over dit jaar met een bedrag van € 12.000. In 2020 is zelfs een daling van € 18.000 voorzien. Deze investering is op korte termijn te dragen, maar zal in 2021-2024 structureel moeten worden. In de aanvraag bij de gemeente voor 2021-2024 is hierin voorzien.

Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag veranderde de wereld als gevolg van COVID-19. Ook Cultuurweb is hierdoor getroffen, maar de schade voor de stichting is relatief klein – zeker in vergelijking tot de grote klappen die grote delen van het culturele veld hebben gekregen. Het voortbestaan van Westland Cultuurweb komt in 2020 dan ook niet in gevaar: alle subsidies en fondsenbijdragen over 2020 zijn al beschikt. De gemeente Westland heeft toegezegd niet op de subsidie 2020 te korten in verband met deze crisis, en met fondsen zijn wij in overleg over alternatieven voor de programma's. Deze fondsen stellen zich zeer flexibel op. Vanaf het begin van de lockdown is het kantoor van Cultuurweb gesloten en hebben alle medewerkers thuis gewerkt. Voor een eventuele 1,5-meter-maatschappij zullen wij in de toekomst, indien nodig, kleine aanpassingen aan ons kantoor moeten uitvoeren.

Al met al kan Westland Cultuurweb met voldoening terugkijken op een mooi en bevlogen 2019 goede en inspirerende resultaten. Er ligt een goede basis voor een nieuwe subsidieperiode!

Verslag van de Raad van Toezicht

Uitgaande van de negen principes van de Governance Code Cultuur

1. De Directie is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur.

Stichting Westland Cultuurweb (hierna: “Cultuurweb”) heeft de intentie de Governance Code Cultuur (hierna: “de Code”) integraal toe te passen. Deze Code is in 2019 aangepast. Deze aanpassing leidt met ingang van 2020 ook tot een andere presentatie van de verslaglegging. Waar nodig wordt rekening gehouden met de beperkingen die bij Cultuurweb passen gegeven de doelstelling, de aard en de omvang van de organisatie. De naleving van de Code is ook vastgelegd in het Directiereglement en het Reglement van de Raad van Toezicht. Waar wordt afgeweken, wordt dit toegelicht. Deze intentie sluit aan op artikel 13 van de statuten.

2. De Directie kiest het besturingsmodel van de organisatie bewust.

Bij de oprichting van Cultuurweb in 2013 is door de stichting gekozen voor een “raad-van-toezicht model”. Dit model is vastgelegd in de statuten van 28 juni 2013 en vormt een goede basis voor het functioneren van de Directie en Raad van Toezicht.

3. De Directie is verantwoordelijk voor de organisatie. De directie is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze.

De taken en bevoegdheden van de Directie en de Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten. In aansluiting daarop zijn, overeenkomstig het voorschrift in de statuten, in 2015 een Directiereglement en het Reglement van de Raad van Toezicht opgesteld. Directie en Raad van Toezicht werken vanuit een missie en doelstellingen die elke vier jaar worden vastgesteld in een beleidsvisiestuk. In 2016 is het beleidsvisiestuk voor 2017-2020 opgesteld. In het verslagjaar zijn de voorbereidingen gestart voor een nieuw beleidsplan voor de periode na 2020.

4. De Raad van Toezicht stelt rechtspositie en bezoldiging van de directie zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk.

De Raad van Toezicht heeft de bezoldiging en verdere arbeidsvoorwaarden van de directeur vastgelegd in een arbeidscontract. De directeur is vanaf september 2013 in dienst bij Cultuurweb. De Raad van Toezicht beslist over de aanstelling, beoordeling, honorering, schorsing en het ontslag van de directeur. In het verslagjaar heeft er een functioneringsgesprek plaats gevonden tussen de directeur en een afvaardiging van de Raad.

5. De Raad van Toezicht legt zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vast en handelt daarnaar.

De Raad van Toezicht richt zich op de realisering van doelen op strategisch en beleidsmatig niveau, ten aanzien van het geven van cultuureducatie, de doelstellingen, de stichting en de directie, de kwaliteitsaspecten van de stichting, de tevredenheid van het personeel en de stakeholders, de financiering en het financiële beheer. De Raad van Toezicht vervult daarbij een stimulerende en kritische rol. De Raad van Toezicht adviseert de directie op actieve wijze. De werkwijze is nader uitgewerkt in het Reglement van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht vergadert zo vaak als de Directeur en/of de Raad van Toezicht dit nodig achten maar minimaal viermaal per jaar. In 2019 vergaderde de Raad vier (4) keer in aanwezigheid van de directeur, te weten:

- 17 januari 2019;
- 11 april 2019
- 8 mei 2019 (met controle jaarrekening door DRV accountants en adviseurs);
- 14 november 2019.

Deze vergaderingen werden voorafgegaan door een overleg van de Raad waar de directeur niet bij aanwezig was.

Tevens hebben de leden van de Raad van Toezicht deelgenomen aan een strategische sessie met het team en de directeur. Een bijeenkomst die door alle deelnemers als waardevol werd ervaren.

Door de Raad is in 2019 besproken en formeel goedgekeurd:

- goedkeuring begroting 2019;
- het jaarverslag en de jaarrekening 2018 (met controleverklaring door DRV accountants en adviseurs);
- de jaarverantwoording Cultuureducatie met kwaliteit 2018;
- de jaarverantwoording Kunstpracht 2018;
- het bestuursverslag 2018;
- partiële wijziging van de statuten in verband met de ANBI-status (bestemming liquidatiesaldo).

Daarnaast kwamen aan de orde:

- de algemene gang van zaken;
- de herbenoeming van de leden J. van den Broek en S. Wiegers
- de tussentijdse financiële kwartaalrapportages;
- de aanpassing van het arbeidscontract van de directeur van 80% naar 70% aanstelling;
- het adviseren inzake de extra personele inzet in 2019 en 2020;
- de voorbereidingen voor het meerjarenbeleidsplan 2021-2025;
- het toetsen van de reglementen Raad van Toezicht en Directie en de statuten aan de Governance Code 2019;
- de ANBI status;
- de stand van zaken Kunstkracht 55+;
- de stand van zaken VO 2020;
- de stand van zaken PUUR! 2018-19 en 2019-20
- de stand van zaken Kunstpracht;
- het protocol datalekken en de algemene verordening gegevensbescherming (AVG);
- de risicoanalyse en evaluatie frauderisico's
- begroting 2020.

6. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling: hij waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De Raad van Toezicht van Cultuurweb bestond in 2019 uit vijf personen. De (gewenste) samenstelling van de Raad is vastgelegd in de statuten. Het aantal leden wordt door de Raad van Toezicht vastgesteld. Nieuwe leden worden benoemd op basis van voordrachten door leden van de Raad van Toezicht.

Op 1 januari 2019 bestond de Raad van Toezicht uit vijf personen:

Mevrouw J.W.A.P. (Steffie) Michels, voorzitter;

De heer B.N.A. (Bart) Sosef, secretaris;

De heer E. (Eric) R. Borggreve, lid;

De heer J.M.A. (Jan) van den Broek, lid (herbenoemd); en

Mevrouw S. (Sylvia) Wiegers, lid (herbenoemd).

Voor de Raad van Toezicht is een rooster van aftreden opgesteld. Dit rooster van aftreden is tevens gepubliceerd op de website. Eventuele vacatures worden conform de Code openbaar gemaakt.

			Herbenoeming				
			Aanvang	Na één jaar	Na drie jaar	Na drie jaar	Aftreden
Voorzitter	Steffie Michels	15-07-13	27-06-14	27-06-17	27-06-20		2023
Secretaris	Bart Sosef	28-06-13	27-06-14	27-06-17			2020
Lid	Jan v.d. Broek	27-06-14	27-06-15	27-06-18			2021
Lid	Sylvia Wiegers	19-01-15	19-01-16	15-01-19			2022
Lid	Eric Borggreve	08-09-17	08-09-18	08-09-21			2024

7. De raad van toezicht geeft tevoren aan welke inzet van de leden wordt verwacht en welke eventuele vergoeding daartegenover staat.

De leden van het Raad van Toezicht hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen met ingang van het jaar 2017 een vrijwilligersvergoeding van € 250,- per persoon per jaar.

8. Toezichthouders en Directie vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De raad van toezicht ziet hierop toe.

De Raad en Directie vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De Raad van Toezicht ziet hierop toe. Bij de leden van de Raad van Toezicht is er geen sprake van tegenstrijdige belangen. Relevante nevenfuncties van Directeur en leden van de Raad van Toezicht worden vooraf gemeld en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

9. De Directie is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.

De Directie is verantwoordelijk voor de opgemaakte financiële verslagen. Jaarlijks stelt de Directie een begroting op die door de Raad van Toezicht wordt goedgekeurd. Per kwartaal rapporteert de Directie aan Raad van Toezicht.

De jaarrekening wordt gecontroleerd door DRV Accountants & Adviseurs. Naast de controleverklaring rapporteert de accountant zijn bevindingen bij de controle in een rapportage aan de Raad van Toezicht en de Directie.

Conclusie:

De Raad van Toezicht heeft vastgesteld dat het financiële en personeelsbeleid van de Directie, als ook op cultureel gebied heeft geleid tot goede resultaten. Er is dan ook sprake van tevredenheid binnen de Raad van Toezicht, als wordt teruggekeken op het jaar 2019.

Bij het maken van dit verslag werden ook de Raad van Toezicht geconfronteerd met de corona crisis. Dat zet de mooie resultaten van 2019 in een ander licht. De Raad spreekt haar hoop en vertrouwen uit dat Westland Cultuurweb ondanks de huidige crisis een goede toekomst tegemoet gaat.

Algemene toelichting staat van baten en lasten

Baten

De totale baten komen ongeveer € 93.500 hoger uit dan begroot. De hogere inkomsten zijn voornamelijk te verklaren door het nieuwe project Erfgoededucatie (in 2019 ontvangen subsidie € 54.000) en het vervolgen van het project PUUR! Cultuur in schooljaar 2019-20 waarvoor in 2019 een subsidie van € 30.000 werd ontvangen. Beide projecten waren niet begroot. Daarnaast zijn in 2019 meer extra inkomsten gegenereerd door het uitvoeren van extra (educatie-)activiteiten dan begroot.

De baten zijn ruim € 101.000 hoger dan in 2018 door de nieuwe projecten Voortgezet onderwijs en Erfgoededucatie (respectievelijk € 38.739 en € 54.000) en toename baten voor Kunstpracht (€ 9.000) door hogere deelname. Ook de bijdrage van zorginstellingen voor deelname aan Kunstkracht 55+ was € 5.250 hoger maar daarentegen waren de overige inkomsten, waaronder o.a. uitgevoerde extra educatieactiviteiten, bijna € 7.000 lager dan in 2018.

- Westland Cultuurweb ontvangt van Gemeente Westland een meerjarige activiteitensubsidie (2017 t/m 2020). In 2019 is € 625.829 toegekend. Voor 2020 wordt dit bedrag geïndexeerd.
- Voor de uitvoering van de Matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit verleent de gemeente voor de jaren 2017 t/m 2020 een jaarlijks subsidiebedrag van € 57.728. Dit bedrag is gelijk aan het voor die jaren beschikbare bedrag van het Fonds voor Cultuurparticipatie.
- De gemeente heeft Cultuurweb met ingang van 2018 een meerjarige structurele subsidie toegekend t/m 2021 ten behoeve van het project Kunstpracht (Receptieve leerlijn basisonderwijs). Op basis van het aantal deelnemende leerlingen wordt jaarlijks de hoogte van het subsidiebedrag vastgesteld. Ook het RaboWestlandfonds en Fonds 1818 (voorheen Fonds Westland) dragen bij aan Kunstpracht. De scholen betalen een eigen bijdrage per leerling.
- In 2019 startte het project Versterking cultuureducatie in het voortgezet onderwijs. Van de gemeente is in 2019 een incidentele subsidie verkregen van € 45.000. Dit bedrag is niet geheel besteed. Na verantwoording is het subsidiebedrag vastgesteld op € 38.739; het restantbedrag ad € 6.261 zal terugbetaald worden aan de gemeente.
- Binnen het project versterking erfgoededucatie in het Westlands primair onderwijs, looptijd 1 september 2019 tot 1 juli 2020, wordt samengewerkt met het Westlands museum, het Historisch archief en de WSKO-scholen 't Startblok en Montessorischool Naaldwijk. Het Fonds voor Cultuurparticipatie draagt € 60.000 aan dit project, de gemeente eveneens € 60.000. In 2019 is van het fonds een voorschot van € 54.000 ontvangen. De eerste termijn van de gemeente volgt in 2020.
- Het project Kunstkracht 55+ 2018-2019 is afgerond. Naast een projectsubsidie van de gemeente van € 7.000 per jaar ontving Cultuurweb bijdragen van VSBfonds, RCOAK, Fonds Sluyterman van Loo en Certhon (totaal € 20.773). De zorginstellingen betalen een eigen bijdrage.
- In 2018 is het project PUUR! Cultuur gestart. Na een succesvol eerste jaar heeft de gemeente een subsidie verstrekt voor een vervolg vanaf schooljaar 2019-20. In 2019 ontving Cultuurweb totaal € 50.000 (€ 20.000 tweede termijn schooljaar 2018-19 en € 30.000 eerste termijn schooljaar 2019-20).
- Cultuurweb voert de regeling Kleine Culturele Initiatieven uit. Hiervoor verstrekt de gemeente een subsidie van € 35.000 bestemd voor subsidie van projecten (€ 30.000) en uitvoeringskosten door Cultuurweb (€ 5.000).
- In 2019 heeft Cultuurweb wederom een aantal extra activiteiten uitgevoerd die gerelateerd zijn aan CmK maar niet binnen de financiering vallen, o.a. co-teaching op scholen en kinderopvang in Wateringen, ontwikkeling van een educatief programma bij een tentoonstelling in het

Westlands museum, inzet voor Spotlight en een vmbo-impulsproject met het Herman Broercollege. Deze activiteiten brengen naast baten ook lasten met zich mee.

Lasten

De gerealiseerde lasten, die zijn onderverdeeld in reguliere activiteiten, directe kosten subsidieprojecten, directe kosten extra (educatie-)activiteiten en personeels- en bedrijfskosten, zijn ruim € 21.000 hoger dan begroot. Dit komt vooral door directe kosten subsidieprojecten en extra (educatie-)activiteiten. De lasten voor reguliere activiteiten en de personeels- en bedrijfskosten wijken in totaliteit niet substantieel af van de begroting. Hieronder is per post een toelichting gegeven.

De uitgaven voor *reguliere activiteiten* zijn ruim € 1.000 lager dan begroot en stijgen ten opzichte van 2018 met ruim € 9.300. Enkele opvallende afwijkingen:

- De lasten voor inkoop buitenschoolse educatie zijn bijna € 3.800 lager dan begroot en bijna € 6.200 lager dan in 2018. Dit laatste heeft te maken met het vervallen van enkele incidentele afspraken met Koperen Kees en Muziekmeesters waardoor de kosten in 2019 naar beneden konden worden bijgesteld. Binnen de buitenschoolse educatie is een groter deel van het budget naar de succesvolle naschoolse kunstcursussen op de basisscholen gegaan.
- De uitgaven voor ondersteuning van het culturele veld stegen met € 4.350 omdat Cultuurweb een meer initiërende rol is gaan aannemen in het ontwikkelen van nieuwe initiatieven en projecten. In voorgaande jaren werd het beschikbare budget niet volledig gebruikt omdat het veld Cultuurweb niet voldoende wist te vinden.
- De lasten voor marketing van het culturele veld zijn bijna € 8.700 hoger dan in 2018. Vanaf 2019 worden de kosten voor marketing van de Regeling kleine culturele initiatieven op deze post geboekt terwijl zij in 2018 in overleg met de gemeente nog bekostigd werden uit de subsidie van de regeling KCI.

De *directe kosten subsidieprojecten* zijn in totaliteit ongeveer € 16.400 hoger dan begroot.

Voor alle subsidieprojecten geldt dat de personele inzet verantwoord wordt onder personele kosten. De looptijd van de meeste projecten strekt zich uit over meerdere kalenderjaren. Aangezien het om beklemd geld gaat, worden niet bestede gelden opgenomen in een bestemmingsfonds. Zie hiervoor ook het overzicht van totale baten en lasten per project op pagina 46 van dit jaarverslag.

- Directe projectkosten PUUR! Cultuur zijn hoger dan begroot vanwege het verlengen van dit project in cursusjaar 2019-20 waar alleen de afronding van cursusjaar 2018-19 was begroot. De niet begrote directe projectkosten waren ruim € 22.150.
- Het project Erfgoededucatie was niet begroot. Nadat in de loop van 2019 subsidiebeschikkingen waren ontvangen is alsnog een bedrag van ruim € 8.100 aan directe projectlasten gerealiseerd.
- Voortgezet onderwijs: ruim € 5.400 minder uitgegeven vanwege het later op gang komen van de activiteiten op schoolniveau.
- Regeling KCI: Er waren niet voldoende aanvragen om het budget geheel te besteden (ruim € 7.800 minder uitgegeven). Met de gemeente is afgesproken het overschot te reserveren voor het onder de aandacht brengen van de regeling in 2020 dan wel voor extra toekenning van aanvragen.
- Cultuureducatie met Kwaliteit, Kunstpracht en Kunstkracht 55+ wijken nauwelijks af van de begroting.

Directe kosten extra (educatie-)activiteiten

De inzet voor extra educatieactiviteiten is afhankelijk van de vraag die op Cultuurweb afkomt en

kan per kalenderjaar wisselen. De directe kosten van de extra activiteiten zijn € 12.938 lager dan in 2018. Wel was meer eigen personele nodig voor het organiseren en uitvoeren van de extra activiteiten. Deze maken onderdeel uit van de algemene personele kosten Cultuurweb.

Personeels- en bedrijfskosten

De personeelskosten vallen uiteen in personeelskosten voor de reguliere activiteiten van Cultuurweb en personeelskosten voor de subsidieprojecten. De totale personeelskosten zijn € 2.550 lager dan begroot. Dit valt uiteen in ruim € 10.650 meer personele inzet ten laste van projecten en ongeveer € 13.200 minder ten laste van Cultuurweb algemeen.

Ten opzichte van 2018 is er een forse toename van personeelslasten. Vanwege de nieuwe projecten voortgezet onderwijs en erfogoededucatie is een extra medewerker in dienst genomen (0,67 fte) en voor ondersteuning van de al lopende projecten Kunstkracht 55+ en culturele veld werd de formatie uitgebreid met 0,34 fte. Bovendien is vanwege de toegenomen werkdruk door alle nieuwe projecten in de loop van 2019 een uitbreiding in het ondersteunend personeel gerealiseerd. Op 1 april 2019 is een administratief medewerker aangesteld (0,8 fte) en daarnaast is de functie marketing uitgebreid met 0,2 fte per 1 mei 2019. Tenslotte is met ingang van 2019 de projectleider Cultuureducatie met Kwaliteit in dienst genomen (0,89 fte). Dit zorgde voor een verschuiving van kosten inhuur personeel naar kosten personeel in loondienst.

De totale stijging personeelskosten ten opzichte van 2018 is ruim € 80.500, te weten ruim € 8.500 meer t.l.v. Cultuurweb en ruim € 72.000 ten laste van projecten. De hogere personeelslasten voor projecten worden vooral veroorzaakt door de nieuwe projecten voortgezet onderwijs en erfogoededucatie, door de verlenging van het project PUUR! Cultuur (in 2018 gedeelte van het jaar, in 2019 heel jaar). Er was meer personele inzet nodig voor Kunstpracht vanwege grotere deelname van scholen. Tenslotte vroegen ook Kunstkracht 55+ en Cultuureducatie met Kwaliteit meer personele inzet dan in 2018. De inzet wisselt per jaar al naar gelang de activiteiten binnen deze projecten.

De Bedrijfskosten komen in totaal ongeveer € 1.400 hoger uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door hogere huisvestingskosten. Vanwege personele uitbreiding was het namelijk nodig om gebruik te maken van extra kantoorruimte elders in het pand.

Toedeling baten en lasten aan projecten

Verderop in dit jaarverslag is per project een overzicht opgenomen van alle baten en lasten.

Dit resulteert in de volgende projectresultaten:

- Cultuureducatie met Kwaliteit: overschot van € 3.908 – dit wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds CmK.
- Kunstpracht: tekort van € 4.547 – dit wordt onttrokken aan het bestemmingsfonds Kunstpracht.
- Erfogoededucatie: overschot van € 39.497 – dit wordt opgenomen in een bestemmingsfonds Erfogoededucatie.
- Kunstkracht 55+: een tekort van € 4.398 – dit wordt onttrokken aan het bestemmingsfonds Kunstkracht 55+.
- PUUR! Cultuur: tekort afronding cursusjaar 2018-19 van € 27.363 en overschot cursusjaar 2019-20 van € 12.033 – het saldo ad € 15.331 wordt onttrokken aan bestemmingsfonds PUUR! Cultuur.
- Regeling KCI: overschot van € 7.859 en een tekort op de uitvoeringskosten van € 5.852 – het saldo ad € 2.007 wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds Regeling KCI.

Eigen vermogen

Cultuurweb sloot het jaar af met een saldo van € 12.185, bestaande uit een overschot op projecten van € 26.988 en een tekort op de reguliere werkzaamheden van Cultuurweb van € 14.803.

Na verwerking van het resultaat ziet het eigen vermogen er als volgt uit waarbij de cijfers tussen

haakjes de stand per 31-12-2018 weergeven:

Egalisatiereserve € 67.325 (€ 79.071)

Bestemmingsfondsen en -reserves € 123.509 (€ 99.578)

- Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit € 36.360 (€ 32.452)
- Bestemmingsfonds Kunstpracht € 20.422 (€ 29.969)
- Bestemmingsfonds Erfgoededucatie € 39.497 (€ 0)
- Bestemmingsfonds Kunstkracht 55+ € 4.544 (€ 8.942)
- Bestemmingsfonds PUUR! Cultuur € 12.032 (€ 27.363)
- Bestemmingsfonds Regeling KCI € 7.859 (€ 5.852)
- Bestemmingsreserve Vernieuwing website € 1.795 (€ 0)
- Bestemmingsreserve Onderhoud vleugel € 1.000 (€ 0)

Verwachting 2020 en verder

Eind 2020 loopt de huidige meerjarige activiteitensubsidie van gemeente Westland af, waarmee Cultuurweb de reguliere werkzaamheden kan uitvoeren. De aanvraag voor de nieuwe subsidieperiode 2021 t/m 2024 is inmiddels bij de gemeente ingediend.

De huidige subsidieperiode voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) loopt eveneens tot en met eind 2020. Voor de periode 2021 t/m 2024 komt er een vervolgregeling die dan wordt uitgebreid naar het voortgezet onderwijs. Cultuurweb zal een aanvraag indienen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. De gemeente wordt gevraagd een gelijk bedrag te matchen.

Voor 2020 heeft de gemeente incidentele subsidies toegekend voor PUUR! Cultuur (€ 50.000), cultuureducatie in het voortgezet onderwijs (€ 45.000), Kunstkracht 55+ (€ 12.000) en Kleine Culturele initiatieven (€ 35.000). Het vervolg van deze programma's vanaf 2021 is meegenomen in de hierboven genoemde subsidieaanvraag 2021-2024.

Voor Kunstpracht is een meerjarige subsidie toegekend tot einde schooljaar 2020-21. Het precieze bedrag per jaar is afhankelijk van het verwachte aantal deelnemende leerlingen. Voor 2020 is het bedrag vastgesteld op € 56.394. Ook het RaboWestlandfonds en Fonds 1818 dragen bij aan dit project. De scholen betalen een eigen bijdrage per deelnemende leerling. Het vervolg vanaf schooljaar 2021-22 is meegenomen in de subsidieaanvraag 2021-2024.

Inmiddels is, afgezien van een gemeentelijke bijdrage vanaf 2021, voldoende dekking gevonden om Kunstkracht 55+ voort te kunnen zetten in de jaren 2020 t/m 2022 via inkomsten van Fonds Sluyterman van Loo, Stichting RCOAK, Fonds 1818, een aantal sponsors en eigen bijdragen van de deelnemende zorginstellingen.

Het project Erfgoededucatie loopt tot 1 juli 2022. Dit project wordt gefinancierd door het Fonds voor Cultuureducatie en de gemeente (totaalbedrag € 120.000).

Door een bijdrage van sponsor Certhon kan ook in 2020 het nieuwjaarsconcert worden georganiseerd waarbij jong talent zich op het podium van De Naald presenteert.

Eind 2018 is besloten tot een uitbreiding van ondersteunend personeel. In de loop van 2019 is er een administratief medewerker aangesteld en is de marketingfunctie met 0,2 fte uitgebreid. Door deze personele uitbreiding en de daarmee samenhangende toename van huisvestings- en afschrijvingskosten wordt voor 2020 een afname van de Egalisatiereserve verwacht van € 18.000.

Balans per 31 december 2019

(na verdeling resultaat)

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
ACTIVA		
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	(1)	
Verbouwing/Inrichting	17.222	20.459
Kantoormeubilair	6.420	3.778
ICT-materiaal	3.672	3.408
	<u>27.313</u>	<u>27.646</u>
<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen	(2)	
Debiteuren	13.936	5.986
Overlopende activa	13.316	6.623
Overige vorderingen	6.905	2.223
	<u>34.158</u>	<u>14.832</u>
Liquide middelen	(3)	
	<u>219.786</u>	<u>227.896</u>
Totaal activa	<u>281.257</u>	<u>270.374</u>
PASSIVA		
Eigen Vermogen	(4)	
Egalisatiereserve	67.325	79.071
Bestemmingsfondsen en -reserves	123.509	99.578
	<u>190.834</u>	<u>178.649</u>
Voorzieningen	(5)	
Opleidingsbudget	3.150	2.883
Kortlopende schulden	(6)	
Vooruit ontvangen subsidies/bijdragen	14.702	25.667
Crediteuren	27.495	36.573
Belastingen en sociale premies	15.019	8.618
Overige schulden	4.748	2.053
Overlopende passiva	25.309	15.931
	<u>87.273</u>	<u>88.842</u>
Totaal passiva	<u>281.257</u>	<u>270.374</u>

Staat van baten en lasten

		Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
		€	€	€
BATEN				
Activiteiten- en projectsubsidies	(7)	996.528	920.113	906.624
Overige inkomsten	(8)	77.075	59.937	65.852
Som der baten		1.073.603	980.050	972.476
LASTEN				
<u>Reguliere activiteiten</u>				
Inkoop buitenschoolse educatie	(9)	316.227	320.000	322.404
Ondersteuning culturele veld	(10)	21.562	20.000	17.213
Marketing culturele veld	(11)	27.724	25.852	19.043
Podium Westland	(12)	31.266	32.000	28.785
Reguliere activiteitenlasten		396.780	397.852	387.444
<u>Directe kosten subsidieprojecten</u>				
Cultuureducatie met Kwaliteit 17-20	(13)			
	(14)	4.130	4.460	9.433
Kunstpracht (Receptief aanbod basisonderwijs)	(15)	83.552	84.080	71.169
Voortgezet onderwijs	(16)	4.691	10.122	-
Erfgoededucatie	(17)	8.142	-	-
Kunstkracht 55+	(18)	36.960	36.705	42.523
PUUR! Cultuur	(19)	67.370	45.195	36.017
Regeling KCI	(20)	22.141	30.000	24.148
Onderzoek Speciale doelgroepen		-	-	3.000
Lasten subsidieprojecten		226.987	210.562	186.289
Directe kosten extra (educatie-) activiteiten	(21)	6.882	-	19.820
<u>Personeels- en bedrijfskosten</u>				
Personeelskosten	(22)	390.740	393.290	310.164
Afschrijvingen	(23)	5.684	5.500	4.824
Huisvestingskosten	(24)	7.770	6.500	6.463
Kantoorkosten	(25)	3.784	2.900	2.564
Organisatiekosten	(26)	22.703	23.600	18.999
		430.682	431.790	343.014
Totale kosten		1.061.331	1.040.204	936.567
Saldo		12.272	-60.154	35.909
Financiële baten en lasten				
	(27)			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		32	-	27
Rentelasten en soortgelijke kosten		-119	-	-70
Saldo financiële baten en lasten		-87	-	-43
Resultaat boekjaar		12.185	-60.154	35.866

Resultaatbestemming

Bestemmingsfondsen en -reserves:

- Cultuureducatie met Kwaliteit	3.908	
- Kunstpracht	- 4.547	
- Erfgoededucatie	39.497	
- Kunstkracht 55+	- 4.398	
- PUUR! Cultuur	- 15.331	
- Regeling KCI	2.007	
- Vernieuwing website	1.795	
- Kosten vleugel	1.000	
		23.931
Egalisatiereserve		- 11.746
		12.185

Baten en Lasten in percentages

Baten

	€	
Gemeente reguliere activiteitensubsidie	625.832	58,29%
Gemeente projectsubsidies	231.162	21,53%
Externe financiering	216.609	20,18%
Totale baten	1.073.603	100,00%

Lasten

Algemene activiteiten Cultuurweb

Reguliere activiteitenlasten	396.780	37,38%
Directe kosten extra activiteiten	6.882	0,65%
Personele kosten reguliere activiteiten	66.092	6,23%
Personele kosten extra activiteiten	5.634	0,53%
Personele kosten overhead	130.975	12,34%
Bedrijfskosten Cultuurweb	40.028	3,77%
	646.391	60,90%

Subsidieprojecten

Directe projectlasten	226.987	21,39%
Personele inzet	188.039	17,72%
	415.026	39,10%

Totale lasten	1.061.417	100%
----------------------	------------------	-------------

Algemene toelichting op de jaarrekening

ALGEMEEN

Stichting Westland Cultuurweb is opgericht op 28 juni 2013 en is ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 58248528. De statuten zijn op 29 november 2019 gewijzigd.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Westland Cultuurweb, statutair gevestigd te Westland, richten zich op het - zonder winstoogmerk - verwerven van financiële middelen en het aanwenden van deze middelen ten behoeve van instellingen, initiatieven en projecten die voor een gevarieerd aanbod van cultuur(-educatie) zorgen binnen de gemeente Westland.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

Verbouwing Kunstgarage: 10%

Kantoorinrichting: 10%

Meubilair: 10%

ICT-materiaal: 33,33%

Vlottende activa

Vorderingen en overlopende activa worden opgenomen tegen de nominale waarde.

Eigen Vermogen

Onder het eigen vermogen worden de egalisatiereserve, de bestemmingsfondsen en de bestemmingsreserves gepresenteerd.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen zijn afgezonderd ter dekking van uitgaven voor specifieke doelen. Deze gelden zijn door derden beklemd.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn afgezonderd ter dekking van uitgaven voor specifieke doelen.

Voorzieningen

De voorzieningen voor personeelsverplichtingen worden opgenomen tegen de contante waarde.

Kortlopende schulden

Schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen de reële waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de som der baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten.

Baten

Alle baten worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en –lasten

De financiële baten en –lasten betreffen ontvangen dan wel te ontvangen rente respectievelijk betaalde en te betalen bankkosten. Financiële baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Toelichting op de balans per 31 december 2019

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Verbouwing €	Kantoor- inrichting €	Meubilair €	ICT- materiaal €	Totaal €
Stand per 1 jan. 2019					
Aanschafwaarde	13.720	18.654	6.005	6.130	44.509
Cumulatieve afschrijvingen t/m 31 dec. 2019	-5.088	-6.826	-2.227	-2.722	-16.864
Boekwaarde per 1-1-2019	8.632	11.827	3.778	3.408	27.646
Mutaties boekjaar					
Investerings	-	-	3.325	2.027	5.352
Afschrijving 2019	-1.372	-1.865	-684	-1.763	-5.684
Stand per 31 dec. 2019					
Aanschafwaarde	13.720	18.654	9.330	8.157	49.861
Cumulatieve afschrijvingen t/m 31 dec. 2019	-6.460	-8.692	-2.911	-4.486	-22.548
Boekwaarde per 31-12- 2019	7.260	9.962	6.420	3.672	27.313

In 2019 heeft Cultuurweb een vleugel in eigendom verkregen van Fonds 1818. Deze concertvleugel was ten tijde van de eigendomsoverdracht in bruikleen gegeven aan de Stichting voor Theater en Muziek en staat in multifunctioneel centrum Maesemunde te 's Gravenzande. Cultuurweb dient de lopende afspraken over de bruikleen over te nemen en erop toe te zien dat de vleugel op een plek staat waar deze goed tot haar recht komt. De vleugel is niet geactiveerd aangezien deze om niet is verkregen en niet te gelde mag worden gemaakt. Aan de eigendomsoverdracht is een donatie gekoppeld van € 1.000 bestemd voor eventuele onkosten ten behoeve van de vleugel.

VLOTTENDE ACTIVA**2. Vorderingen****Debiteuren**

< 30 dagen	4.619	2.050
30-60 dagen	7.603	3.936
>60 dagen	1.714	-
	<u>13.936</u>	<u>5.986</u>

Overlopende activa

Vooruitbetaalde kosten	9.428	4.469
Vooruitbetaalde pensioenpremie	3.889	2.155
	<u>13.316</u>	<u>6.623</u>

Overige vorderingen

Te ontvangen rente	32	27
Te ontvangen bijdragen t.b.v. Kunstkracht 55+	6.773	-
Door te belasten aan WNTWeb	100	2.196
	<u>6.905</u>	<u>2.223</u>

3. Liquide middelen

Kas	127	181
Rabobank Rekening Courant	7.897	430
Rabo Doelreserveren	211.762	227.285
	<u>219.786</u>	<u>227.896</u>

PASSIVA**4. Eigen Vermogen**

Egalisatiereserve	67.325	79.071
Bestemmingsreserves	123.509	99.578
	<u>190.834</u>	<u>178.649</u>

Egalisatiereserve

Stand per 1 januari 2019	79.071	72.737
Bestemming resultaat	-11.746	6.334
Stand per 31 december 2019	<u>67.325</u>	<u>79.071</u>

Bestemmingsfondsen en -reserves

Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit	36.360	32.452
Bestemmingsfonds Kunstpracht	20.422	24.969
Bestemmingsfonds Erfoededucatie	39.497	-
Bestemmingsfonds Kunstkracht 55+	4.544	8.942
Bestemmingsfonds PUUR! Cultuur	12.032	27.363
Bestemmingsfonds Regeling KCI	7.859	5.852
Bestemmingsreserve Vernieuwing website	1.795	-
Bestemmingsreserve Onderhoud vleugel	1.000	-
	<u>123.509</u>	<u>99.578</u>

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
Bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit		
Stand per 1 januari 2019	32.452	28.506
Bestemming resultaat	3.908	3.946
Stand per 31 december 2019	36.360	32.452
Bestemmingsfonds Kunstpracht (Receptieve kunst)		
Stand per 1 januari 2019	24.969	13.035
Bestemming resultaat	-4.547	11.934
Stand per 31 december 2019	20.422	24.969
Bestemmingsfonds Erfgoededucatie		
Stand per 1 januari 2019	-	-
Bestemming resultaat	39.497	-
Stand per 31 december 2019	39.497	-
Bestemmingsfonds Kunstkracht 55+		
Stand per 1 januari 2019	8.942	23.505
Bestemming resultaat	-4.398	8.942
Bestemming resultaat (afwikkeling regeling 2016-2017)		-23.505
Stand per 31 december 2019	4.544	8.942
Bestemmingsfonds PUUR! Cultuur		
Stand per 1 januari 2019	27.363	-
Bestemming resultaat cursusjaar 2018-19	-27.363	27.363
Bestemming resultaat cursusjaar 2019-20	12.032	-
Stand per 31 december 2019	12.032	27.363
Bestemmingsfonds Regeling KCI		
Stand per 1 januari 2019	5.852	-
Bestemming resultaat (t.b.v. promotie van de regeling)	-5.852	-
Bestemming resultaat	7.859	5.852
Stand per 31 december 2019	7.859	5.852
Bestemmingsreserve Website		
Stand per 1 januari 2019	-	-
Bestemming resultaat	1.795	-
Stand per 31 december 2019	1.795	-
Bestemmingsreserve Onderhoud vleugel		
Stand per 1 januari 2019	-	-
Bestemming resultaat	1.000	-
Stand per 31 december 2019	1.000	-

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
5. Voorzieningen		
Individueel opleidingsbudget		
Stand per 1 januari 2019	2.883	2.288
Toegevoegd boekjaar	1.794	1.250
Gebruikt opleidingsbudget	-1.228	-655
Vervallen budget	-299	
Stand per 31 december 2019	3.150	2.883
6. Kortlopende schulden		
Vooruit ontvangen subsidies/bijdragen		
Projectsubsidie Kunstpracht 2020	3.334	6.667
Sponsorbijdrage nieuwjaarsconcert 2020	7.000	7.000
Extra educatieactiviteiten 2020	4.368	-
Projectsubsidies Kunstkracht 55+ t.b.v. 2019	-	12.000
	14.702	25.667
Crediteuren		
< 30 dagen	27.462	36.573
30-60 dagen	33	-
>60 dagen	-	-
	27.495	36.573
Belastingen en sociale premies		
Loonheffing (december 2019)	15.019	8.618
	15.019	8.618
Overige schulden		
Overige schulden	4.748	2.053
	4.748	2.053
Overlopende passiva		
Accountant	7.260	6.655
Vakantiegeld	9.788	5.976
Terug te betalen projectsubsidie voortgezet onderwijs	6.261	-
Nog te betalen bijdragen naschoolse kunstcursussen	1.500	3.300
Nog te betalen bijdrage historische cafés	500	-
	25.309	15.931

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Inkoop buitenschoolse educatie

Westland Cultuurweb heeft overeenkomsten van opdracht gesloten met diverse organisaties voor het verzorgen van buitenschoolse educatie. Dit levert na balansdatum een totaalbedrag aan financiële verplichtingen op van € 351.058 volgens onderstaande specificatie.

- Stichting voor Theater en Muziek - contracten t/m 31-7-2021 voor een totaalbedrag van € 278.971 (€ 133.026 muzikale educatie en € 145.945 theatereducatie).
- SRMO en losse Hafa-verenigingen - contracten t/m 31-7-2020 voor een totaalbedrag van € 20.168.
- Dans Creatie - contract t/m 31-7-2021 talentenklassen voor € 37.291.
- Creatief Centrum 't Atelier - contract t/m 31-7-2020 lessen beeldende kunst voor € 2.526.
- Westland Music School en Popdocenten Collectief Westland (JAM Westland) – contracten t/m 31-7-2020 individuele en duo-lessen voor een totaalbedrag van € 12.102.

Inkoop PUUR! Cultuur

Binnen het programma PUUR! Cultuur koopt Westland Cultuurweb lessen in bij Stichting voor Theater en Muziek (lessen theater, muziek en beeldende kunst) en DanceForYou (danslessen). Met deze partners zijn overeenkomsten gesloten t/m 31-7-2020 voor jaargroepen en voor maatwerk. Dit levert in 2020 een financiële verplichting op van € 41.953.

Kunstpracht

Cultuurweb heeft in het kader van het programma Kunstpracht voorstellingen en museumbezoeken vastgelegd voor het hele schooljaar 2019-20. Het gaat om een totaalbedrag aan verplichtingen in 2020 van € 83.230.

Theatergezelschappen en filmfestival: € 29.692.

Musea (Mauritshuis, Wereldmuseum en Afrikamuseum): € 11.910.

VanHeugtenTours voor het vervoer: € 33.667.

Westlandtheater De Naald: € 7.961.

Overige verplichtingen

Cultuurweb heeft per 1 april 2015 een huurovereenkomst gesloten met de gemeente Westland inzake kantoorruimte in de Kunstgarage aan het Zuideinde. De overeenkomst is aangegaan voor vijf jaar en zal aansluitend met nogmaals vijf jaar worden voortgezet. De jaarlijkse huurkosten zijn € 3.159. Daarnaast brengt de gemeente een jaarlijks voorschot voor bijkomende kosten en diensten van € 2.443 in rekening. Op maandagen moet Cultuurweb extra kantoorruimte huren vanwege de groei van het personeelsbestand. Hiertoe zijn op het moment van opmaken van deze jaarrekening verplichtingen aangegaan voor een bedrag van € 765.

Met Westlandtheater De Naald zijn afspraken gemaakt voor het gebruik van theater en faciliteiten ten behoeve van het nieuwjaarsconcert 2020 voor een bedrag van € 9.934.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019

BATEN	Realisatie 2019 €	Begroting 2019 €	Realisatie 2018 €
7. Subsidies			
Reguliere activiteitsubsidie gemeente Westland	625.832	625.829	617.360
Projectsubsidies Cultuureducatie met Kwaliteit	115.456	115.456	115.456
Projectsubsidies Kunstpracht	49.728	49.728	54.208
Projectsubsidies Voortgezet onderwijs	38.739	45.000	-
Projectsubsidies Erfgoededucatie	54.000	-	-
Projectsubsidies Kunstkracht 55+	27.773	28.000	21.000
Projectsubsidies PUUR!	50.000	21.100	56.350
Incidentele subsidie Regeling KCI	35.000	35.000	33.000
Projectsubsidie Onderzoek bijzondere doelgroepen	-	-	9.250
	<u>996.528</u>	<u>920.113</u>	<u>906.624</u>
Cultuureducatie met kwaliteit (matchingsregeling)			
Fonds voor Cultuurparticipatie	57.728	57.728	57.728
Gemeente Westland (directe matching)	57.728	57.728	57.728
	<u>115.456</u>	<u>115.456</u>	<u>115.456</u>
Kunstpracht			
Gemeente Westland	42.695	42.695	47.175
Plaatselijke fondsen	7.033	7.033	7.033
	<u>49.728</u>	<u>49.728</u>	<u>54.208</u>
Voortgezet onderwijs			
Gemeente Westland	38.739	45.000	-
	<u>38.739</u>	<u>45.000</u>	<u>-</u>
Erfgoededucatie (matchingsregeling)			
Fonds voor Cultuurparticipatie	54.000	-	-
	<u>54.000</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Kunstkracht 55+			
Gemeente Westland	7.000	7.000	7.000
Landelijke fondsen	11.773	12.000	5.000
Plaatselijke fondsen/bedrijven	9.000	9.000	9.000
	<u>27.773</u>	<u>28.000</u>	<u>21.000</u>
PUUR! Cultuur			
Gemeente Westland	50.000	20.000	30.000
Landelijke fondsen	-	1.100	13.875
Plaatselijke fondsen	-	-	12.475
	<u>50.000</u>	<u>21.100</u>	<u>56.350</u>

	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
	€	€	€
Regeling KCI			
Gemeente Westland t.b.v. projecten	30.000	30.000	30.000
Gemeente Westland t.b.v. organisatie door Cultuurweb	5.000	5.000	3.000
	<u>35.000</u>	<u>35.000</u>	<u>33.000</u>

8. Overige inkomsten

Bijdragen scholen Cultuureducatie met Kwaliteit	1.775	3.225	750
Bijdragen scholen Kunstpracht	37.970	39.813	28.895
Bijdragen zorginstellingen Kunstkracht 55+	13.939	6.314	8.687
Sponsoring nieuwjaarsconcert	7.000	7.000	7.000
Donatie te maken onkosten vleugel	1.000	-	-
Bijdrage WNTWeb ingebruikname leerlijn website	1.795	-	-
Extra (educatie-)activiteiten en overige inkomsten	13.596	3.585	20.520
	<u>77.075</u>	<u>59.937</u>	<u>65.852</u>

9. Inkoop Buitenschoolse educatie

Fase 2 - naschoolse kunstcursussen	39.833		26.853
Fase 3 - muziekeducatie	83.444		92.909
Fase 3 - Hafabra-lessen (SRMO en verenigingen)	41.281		39.245
Fase 3 - theatereducatie	92.091		102.088
Fase 3 - dans	22.832		24.277
Fase 3 - beeldende kunst	3.806		3.606
Fase 3 - popmuziek	19.252		17.272
Nieuwjaarsconcert 2019	7.955		9.255
Nieuwjaarsconcert 2020 voorbereiding	5.732		6.899
	<u>316.227</u>	<u>320.000</u>	<u>322.404</u>

Inkoop PUUR! Cultuur voor buitengewone Westlanders is verantwoord onder 19

10. Ondersteuning Culturele veld

Beeldend	812		1.787
Dans	5.000		5.943
Erfgood	2.356		1.948
Koren	3.000		3.000
Literatuur	1.500		1.500
Muziek	6.260		200
Theater	1.823		2.431
Multidisciplinair	812		404
	<u>21.562</u>	<u>20.000</u>	<u>17.213</u>

	Realisatie 2019 €	Begroting 2019 €	Realisatie 2018 €
11. Marketing Culturele Veld			
Uitzendingen In Jouw Buurt	4.931	5.566	4.894
Agenda's in Hele Westland en Groot Westland	4.669	4.084	4.037
Agendapakket WOS	6.050	6.050	6.050
Marketing naschoolse cursussen fase 2	4.301	4.300	3.819
Promotie Regeling KCI	7.773	5.852	-
Overige marketing	-	-	242
	27.724	25.852	19.043
12. Podium Westland			
Faciliteiten	22.665	24.225	21.231
PR/Marketing	5.141	5.075	4.902
Educatie	3.460	2.700	2.652
	31.266	32.000	28.785
13. Directe kosten subsidieprojecten			
De personele lasten van de hieronder genoemde subsidieprojecten zijn onder personeelskosten gespecificeerd. Zie ook het overzicht van totale baten en lasten per project achterin dit verslag.			
14. Directe projectkosten Cultuureducatie met Kwaliteit			
Activiteiten	2.446	1.500	7.538
Coördinatie, kennisdeling, monitoring en evaluatie	1.684	2.960	1.895
	4.130	4.460	9.433
15. Kunstpracht (Receptieve leerlijn basisonderwijs)			
Kosten voorstellingen inclusief vervoer	81.044		62.414
Organisatiekosten	2.508		8.754
	83.552	84.080	71.169
16. Voortgezet onderwijs			
Activiteiten op schoolniveau	3.245	9.585	-
Overige kosten	1.447	537	-
	4.691	10.122	-
17. Erfgoededucatie			
Kosten inzet Westlands Museum	8.000	-	-
Overige kosten	142	-	-
	8.142	-	-

	Realisatie 2019 €	Begroting 2019 €	Realisatie 2018 €
18. Kunstkracht 55+			
Projecten 2019	36.960	36.705	-
Projecten 2018	-	-	18.695
Projecten 2016-2017	-	-	23.828
	<u>36.960</u>	<u>36.705</u>	<u>42.523</u>
19. PUUR! Cultuur			
Inkoop 2019-20	29.967	-	-
Inkoop 2018-19	35.408	44.906	32.075
Overige kosten	1.996	289	3.942
	<u>67.370</u>	<u>45.195</u>	<u>36.017</u>
20. Regeling Kleine Culturele Initiatieven			
Toekenningen projecten	22.141	30.000	18.782
Uitgaven publiciteit	-	-	5.366
	<u>22.141</u>	<u>30.000</u>	<u>24.148</u>
21. Directe kosten extra (educatie-)activiteiten			
Educatie activiteiten	6.882	-	10.054
Overige activiteiten	-	-	9.766
	<u>6.882</u>	<u>-</u>	<u>19.820</u>
22. Personeelskosten			
Salarissen en sociale lasten (personeel in loondienst)	319.799	312.544	185.898
Inhuur personeel	61.328	72.746	116.829
Overige personele kosten	9.614	8.000	7.436
	<u>390.740</u>	<u>393.290</u>	<u>310.164</u>

Onder de post salarissen is een bedrag van € 65.416 aan sociale lasten opgenomen waarvan € 22.160 pensioenlast.

Op 31 december 2019 zijn negen personeelsleden in loondienst, allen parttime, met een totale omvang van 5,68 fte (3,27 fte in vaste dienst en 2,41 fte in tijdelijke dienstverbanden).

	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
	€	€	€
Personeel in loondienst			
Cultuurweb	181.520	190.273	169.996
Cultuureducatie met Kwaliteit	67.443	71.982	6.327
Kunstpracht	4.992	3.861	-
Voortgezet onderwijs	34.048	34.878	-
Erfgoededucatie	6.361	-	-
Kunstkraft 55+	14.150	11.550	8.195
PUUR! Cultuur	11.285	-	-
Onderzoek speciale doelgroepen	-	-	1.380
	<u>319.799</u>	<u>312.544</u>	<u>185.898</u>
Inhuur personeel			
Cultuurweb (specificatie hieronder)	11.567	17.639	10.470
Cultuureducatie met Kwaliteit	41.750	42.239	96.501
Kunstpracht	3.701	1.600	-
PUUR! Cultuur	4.310	11.268	4.970
Onderzoek speciale doelgroepen	-	-	4.888
	<u>61.328</u>	<u>72.746</u>	<u>116.829</u>
Inhuur Cultuurweb			
Extra inzet reguliere activiteiten	5.577	-	7.251
Extra inzet projecten	5.990	-	3.219
	<u>11.567</u>	<u>17.639</u>	<u>10.470</u>
23. Afschrijvingen			
Verbouwing	1.372	1.372	1.372
Kantoorinrichting	1.865	1.865	1.865
Meubilair	684	601	601
ICT-materiaal	1.763	1.662	986
	<u>5.684</u>	<u>5.500</u>	<u>4.824</u>
24. Huisvestingskosten			
Huur	4.165	3.100	3.057
Schoonmaakkosten	1.536	1.400	1.387
Overige huisvestingskosten (o.a. energie)	2.069	2.000	2.019
	<u>7.770</u>	<u>6.500</u>	<u>6.463</u>

	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
€	€	€	
25. Kantoorkosten			
Kleine investeringen	934	-	201
Kopieer- en portokosten	1.354	1.120	1.108
Telefonie	730	850	781
Overige kantoorkosten	767	930	474
	<u>3.784</u>	<u>2.900</u>	<u>2.564</u>

26. Organisatiekosten			
Marketing en communicatie	6.453	6.500	3.987
Automatisering	2.383	2.200	2.028
Representatie	1.388	1.300	1.256
Raad van Toezicht (onbezoldigde leden)	1.511	1.600	1.603
Verzekeringen	912	900	836
Overige organisatiekosten	969	800	1.556
Accountant	7.260	7.000	6.655
Administratiekantoor (salarisverwerking)	1.827	1.800	1.078
Juridisch advies	-	1.500	-
	<u>22.703</u>	<u>23.600</u>	<u>18.999</u>

27. Financiële baten en lasten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rente Rabo Doelreserveren	<u>32</u>	<u>-</u>	<u>27</u>
---------------------------	-----------	----------	-----------

Rentelasten en soortgelijke kosten

Kosten Rabo Rekening Courant	<u>119</u>	<u>-</u>	<u>70</u>
------------------------------	------------	----------	-----------

Overige toelichtingen

Gebeurtenissen na balansdatum

De organisatie heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de stichting geresulteerd in een zeer beperkte daling van de ontvangen subsidies (in 2020 zijn deze allen toegekend conform begroting) en ook voor de komende periode is de verwachting dat de impact van Corona op de resultaten van de stichting beperkt is. Het (weerstands)vermogen en liquiditeit van Stichting Westland Cultuurweb met inachtneming van de toezeggingen die zijn gedaan door de subsidieverstrekkingen leiden er toe dat er geen sprake is van continuïteitsgevaar.

Toedeling baten en lasten aan activiteiten en projecten

	Reguliere activiteiten	CmK 2017-2020	Kunst- pracht	Voortgezet onderwijs	Kunst- kracht 55+	PUUR! Cultuur	Erfgood- educatie	Regeling KCI	Totaal
	€	€	€	€	€	€	€	€	€
BATEN									
<u>Subsidies</u>									
Activiteitsubsidie gemeente	603.198	-	-		5.000	17.634			625.832
Projectsubsidies gemeente	5.000	57.728	42.695	38.739	7.000	50.000		30.000	231.162
FCP en overige fondsen	-	57.728	7.033		11.773		54.000		130.534
Totaal subsidies	608.198	115.456	49.728	38.739	23.773	67.634	54.000	30.000	987.528
<u>Overige inkomsten</u>									
Onderwijs	-	1.775	37.970		-				39.745
Zorginstellingen	-	-	-		13.939				13.939
Overige baten	23.391				9.000				32.391
Totaal overige inkomsten	23.391	1.775	37.970	-	22.939	-			86.075
TOTAAL BATEN	631.589	117.231	87.698	38.739	46.712	67.634	54.000	30.000	1.073.603
LASTEN									
Reguliere activiteiten	396.780								396.780
Directe kosten subsidieprojecten		4.130	83.552	4.691	36.960	67.370	8.142	22.141	226.987
Directe kosten extra activiteiten	6.882								6.882
Totaal activiteitenlasten	403.662	4.130	83.552	4.691	36.960	67.370	8.142	22.141	630.649
Personeelskosten vast	181.520	67.443	4.992	34.048	14.150	11.285	6.361		319.799
Personeelskosten inhuur	11.567	41.750	3.701	-	-	4.310			61.328
Overige personeelskosten	9.614	-	-	-	-	-			9.614
Totaal personeelskosten	202.701	109.193	8.693	34.048	14.150	15.595	6.361	-	390.740
Afschrijvingen	5.684	-	-		-	-			5.684
Huisvestingskosten	7.770	-	-		-	-			7.770
Kantoor- en organisatiekosten	26.487	-	-		-	-			26.487
Totaal bedrijfskosten	39.941	-	-		-	-			39.941
TOTAAL LASTEN	646.304	113.323	92.245	38.739	51.110	82.965	14.503	22.141	1.061.331
RESULTAAT	-14.716	3.908	-4.547	0	-4.398	-15.331	39.497	7.859	12.272
Financiële baten en lasten	-87	-	-		-	-	-	-	-87
RESULTAAT BOEKJAAR	-14.803	3.908	-4.547	0	-4.398	-15.331	39.497	7.859	12.185
<u>Mutatie reserves</u>									
Egalisatiereserve	11.746								11.746
Bestemmingsfondsen en -reserves	3.057	-3.908	4.547	-	4.398	15.331	-39.497	-7.859	-23.931

Bestemming van het resultaat 2019

De staat van baten en lasten sluit met een positief saldo van € 12.185.

Het bestuur stelt voor om dit saldo over 2019 als volgt te verwerken:

- € 3.908 toevoegen aan het bestemmingsfonds Cultuureducatie met Kwaliteit
- € 4.547 onttrekken aan het bestemmingsfonds Kunstpracht
- € 39.497 toevoegen aan een te vormen bestemmingsfonds Erfgoededucatie
- € 4.398 onttrekken aan het bestemmingsfonds Kunstkracht 55+
- € 15.331 onttrekken aan het bestemmingsfonds PUUR! Cultuur
(onttrekking van € 27.363 afronding PUUR! Cultuur 2018-19, toevoeging € 12.032 PUUR! Cultuur 2019-20)
- € 2.007 toevoegen aan bestemmingsfonds Regeling KCI
- € 1.795 toevoegen aan een te vormen bestemmingsreserve Vernieuwing website
- € 1.000 toevoegen aan een te vormen bestemmingsreserve Onderhoud vleugel
- € 11.746 onttrekken aan de Egalisatiereserve

Dit voorstel is reeds verwerkt in de balans.

Begroting 2020

BATEN

Reguliere activiteitsubsidie gemeente	€	638.167
Projectinkomsten CmK	€	117.181
Projectinkomsten Kunstpracht	€	113.153
Projectinkomsten VO	€	60.000
Projectinkomsten Erfgoededucatie	€	20.000
Projectinkomsten Kunstkracht 55+	€	47.762
Projectinkomsten PUUR! Cultuur	€	50.000
Regeling kleinschalige culturele initiatieven	€	35.000
Overige inkomsten	€	34.268
TOTAAL BATEN	€	1.115.531

LASTEN

Activiteitenlasten

Cultuureducatie <21 jaar (inkoop)	€	327.000
Ondersteuning Culturele veld	€	20.000
Promotie culturele veld	€	30.359
Podium Westland	€	29.000

Projecten

Cultuureducatie op school	€	137.541
Kunstpracht	€	113.153
Voortgezet onderwijs	€	60.000
Erfgoededucatie	€	40.000
Extra (educatie-)activiteiten	€	18.666
Kunstkracht 55+	€	52.762
PUUR! Cultuur	€	69.000
Regeling kleinschalige culturele initiatieven	€	30.000
Totale activiteitenlasten	€	927.481

Kosten Westland Cultuurweb

Personele kosten	€	227.207
Afschrijvingen	€	6.441
Huisvesting	€	8.223
Kantoor- en organisatiekosten	€	24.660
Totale kosten Westland Cultuurweb	€	266.531

TOTAAL LASTEN € 1.194.012

RESULTAAT € -78.481

Dekking:

Bestemmingsfondsen en -reserves	€	60.385
Egalisatiereserve	€	18.096

WNT-verantwoording 2019

De WNT is van toepassing op Stichting Westland Cultuurweb. Het voor de stichting toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2019 € 201.000 (Algemeen bezoldigingsmaximum).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

bedragen x € 1	J. Kunstman
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,7 fte
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 54.747
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 5.181
Subtotaal	€ 59.928
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 140.700
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	€ 59.928
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Gegevens 2018	
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,8 fte
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 57.436
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 5.397
Subtotaal	€ 62.833
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 151.200
Totale bezoldiging	€ 62.833

1d. Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

NAAM TOPFUNCTIONARIS

FUNCTIE

J.W.A.P. Michels

Voorzitter Raad van Toezicht

E.R. Borggreve

Lid Raad van Toezicht

J.M.A. van den Broek

Lid Raad van Toezicht

B.N.A. Sosef

Lid Raad van Toezicht

S. Wiegers

Lid Raad van Toezicht

De voorzitter en de leden van de Raad van Toezicht hebben in 2019 een vrijwilligersvergoeding ontvangen van € 250.

2. Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen met of zonder dienstbetrekking

Niet van toepassing.

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2019 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Verklaring bestuur en toezichthoudend orgaan

Hiermee verklaart de directeur-bestuurder van Stichting Westland Cultuurweb dat het jaarverslag en de jaarrekening 2019 van genoemde stichting naar waarheid zijn opgemaakt, geen gegevens zijn achtergehouden en in overeenstemming is met de administratie.

De exploitatiecijfers zijn getoetst op naleving van de doelstellingen van de stichting.

De directeur-bestuurder heeft het jaarverslag en de jaarrekening 2019 vastgesteld waarna de raad van toezicht het jaarverslag en de jaarrekening 2019 heeft goedgekeurd in de vergadering van 7 mei 2020.

Naaldwijk,

J. Kunstman
directeur/bestuurder

J.W.A.P. Michels-Rikmenspoel
voorzitter Raad van Toezicht

B.N.A. Sosef
lid Raad van Toezicht

J.M.A. van den Broek
lid Raad van Toezicht

S. Wiegers
lid Raad van Toezicht

E.R. Borggreve
lid Raad van Toezicht





westland
CULTUURWEB