

Stichting Westland Cultuurweb

Jaarverslag

2013



INHOUDSOPGAVE

Directieverslag

1. Inleiding	5
2. Algemeen	6
3. Binnenschoolse kunst- en cultuureducatie	8
4. Buitenschoolse educatie	10
5. Amateurveld	12
6. Financiële paragraaf	14

Jaarrekening

Balans per 31 december 2013	16
Staat van baten en lasten over 2013	17
Algemene toelichting op de jaarrekening	18
Toelichting op de balans per 31 december 2013	20
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2013	22

Overige gegevens

Bestemming van het resultaat 2013	25
Verklaring bestuur en toezichthoudend orgaan	26
Accountantsverklaring	27

BIJLAGE: Verantwoording 2013 Cultuureducatie met Kwaliteit 29

Inleiding	30
Deel I – Inhoudelijke beschrijving van de activiteiten	31
Deel II – Werkverhoudingen culturele instellingen en het onderwijs	35
Deel III – Staat van baten en lasten met toelichting (model I)	
Staat van baten en lasten CmK 2013	36
Toelichting op de staat van baten en lasten CmK 2013	37
CmK per doelstelling	38
Deel IV – Prestatieverantwoording (model II)	
Prestatieverantwoording	39
Totaalbereik	40
Toelichting en reflectie	40
Accountantsverklaring	43

1. Inleiding

Dit is het eerste jaarverslag van Westland Cultuurweb. De stichting kan met gepaste trots terugkijken op het eerste jaar van haar bestaan. De context waarin Cultuurweb tot stand kwam was geen gemakkelijke. Zij werd als nieuwe gesubsidieerde stichting in het leven geroepen kort nadat een groot deel van het culturele (amateur)veld haar subsidie was kwijtgeraakt. De gelden voor buitenschoolse educatie zouden vanaf september 2013 niet meer naar de traditionele aanbieders gaan, maar naar Cultuurweb, die hiervoor vanaf augustus 2015 naar eigen inzicht educatie kan inkopen. Daarnaast bestond de angst dat de oprichting van Cultuurweb tot meer overhead zou leiden en niet ten goede zou komen aan de Westlandse bevolking.

Er was echter ook direct steun en vertrouwen. Het basisonderwijs stond zeer positief tegenover de plannen voor cultuureducatie en een groot aantal culturele organisaties zag met de oprichting van Cultuurweb kansen op vernieuwing en verbinding.

Er is in korte tijd veel bereikt: Cultuurweb staat als organisatie stevig in de steigers en heeft haar naam als verbinder en organisator van kunst en cultuur kunnen vestigen. Zij heeft een begin gemaakt met het initiëren van een breed scala aan activiteiten. De cultuureducatie in het basisonderwijs begint concreet vorm te krijgen en het amateurveld weet Cultuurweb inmiddels ruim te vinden.

Jeroen Kunstman

Directeur bestuurder Westland Cultuurweb

2. Algemeen

Oprichting en organisatie

In december 2012 besloot de gemeente Westland tot de oprichting van Westland Cultuurweb, een netwerkorganisatie voor kunst, cultuur en educatie. Voorafgaand aan deze beslissing hadden Muziekschool Westland, Stichting Theaterschool Koperen Kees en Westland Theater de Naald een intensief onderzoek gedaan of fusie en overgang in een breed Centrum voor de Kunsten mogelijk was. Onderzoeksbureau Frame concludeerde in opdracht van de gemeente dat fusie geen meerwaarde bood en adviseerde om een netwerkorganisatie in het leven te roepen, zodat de verschillende partijen hun eigen identiteit zouden kunnen behouden.

In het raadsbesluit van december 2012 werden Westland Cultuurweb de volgende taken toebedeeld:

- zorg dragen voor de ontwikkeling en coördinatie van kwalitatief goede cultuur-educatieve producten voor onderwijs en vrije tijd (centraal en in de kernen).
- zorg dragen voor ondersteuning van en samenwerking met het amateurveld.
- coördinatie van participatieprojecten en festivals.
- bemiddeling in huisvesting.

Vanaf 1 januari 2013 begon Wilma Franchimon – tot dat moment directeur van Muziekschool Westland – aan de opdracht om als kwartiermaker de Stichting vorm te geven en op te richten. Zij oriënteerde zich breed in het culturele veld, bij het onderwijs en bij de educatieve instellingen. Gedurende haar negen maanden als kwartiermaker informeerde zij regelmatig persoonlijk de commissie MO van de gemeenteraad.

Om de oprichting van de stichting te ondersteunen werd een adviesgroep opgericht die bestond uit vertegenwoordigers uit het onderwijs en het culturele veld. Op 28 juni werd de stichting opgericht en trad de Raad van Toezicht aan. Deze bestond op dat moment uit voorzitter Piet Vreugdenhil (voorzitter college van bestuur van Stichting PCPO Westland), Bart Sosef (algemeen directeur Arend-Sosef B.V.) en Bart Luttk (o. a. voorzitter adviesraad samenlevingszaken Maasluis, voorzitter Raad van Toezicht bibliotheek Maasluis). Op 15 juli werd de raad uitgebreid met Steffie Michels (notaris en partner bij Westland Partners).

Op 16 september werd Jeroen Kunstman aangesteld als eerste directeur van de stichting, die per 1 oktober 2013 officieel van start ging. Op dat moment legde Wilma Franchimon haar taken als kwartiermaker neer.

Missie, visie en kernwaarden.

Begin juli werden de missie, visie en kernwaarden van Westland Cultuurweb vastgesteld:

Missie: Westland Cultuurweb weeft het web tussen cultureel Westland. Zij brengt kennis samen en legt verbindingen in het brede veld van cultuureducatie en participatie om zo de mogelijkheden te versterken. Zij stimuleert en faciliteert dit vanuit een kwalitatieve en inspirerende regisseursrol. Westland Cultuurweb is een professionele gesprekspartner voor het onderwijs- en cultuurveld en de gemeente Westland.

Visie: Kunst en cultuur is van en voor iedereen! Diversiteit aan talent en creativiteit zijn nodig om innovatief en toekomstgericht aan Westland te bouwen. Met passie en creërende kracht dragen kunst en cultuur daaraan bij. Westland Cultuurweb wil dat mensen geraakt worden door die passie en kracht, zodat zij hun talenten kunnen herkennen en inzetten om hun leven zelfbewust in te richten. Westland Cultuurweb doet dit door in te zetten op verbinding, betrokkenheid en samenwerking vanuit de overtuiging dat dit zal leiden tot een verankering van kunst en cultuur in de Westlandse samenleving.

Westland Cultuurweb hanteert hierbij vijf kernwaarden:

- Verbinding
- Kwaliteit
- Toegankelijkheid
- Creativiteit
- Integriteit

Werkvelden

De activiteiten van Westland Cultuurweb richten zich op drie werkvelden:

- De binnenschoolse kunst- en cultuureducatie. Dit behelst met name de uitvoering van de regeling "Cultuureducatie met Kwaliteit" in het basisonderwijs.
- De buitenschoolse kunst- en cultuureducatie voor kinderen en jongeren. Cultuurweb krijgt van de gemeente subsidie met de opdracht hiervan kwalitatief hoogstaande educatie in te kopen voor zo veel mogelijk Westlandse kinderen tegen marktconforme tarieven.
- Het brede amateurveld op het gebied van kunst en cultuur. Cultuurweb heeft een initiërende, verbindende en ondersteunende rol voor dit veld.

De activiteiten binnen deze drie werkvelden worden uitgebreid besproken in paragraaf 3, 4 en 5.

Personeel en huisvesting

Westland Cultuurweb heeft in het eerste jaar van haar bestaan gefunctioneerd met minimale personeels- en huisvestingskosten. De kwartiermaker werd tijdens de eerste maanden ondersteund door twee freelance medewerkers voor het uitvoeren van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. De werkzaamheden voor marketing en publiciteit zijn voor een groot deel gedaan door de marketingmedewerker van Westland Theater de Naald.

Cultuurweb heeft sinds 16 september een directeur in dienst (0,7 fte). Vanaf 1 oktober is begonnen met het formeren van het nieuwe team, dat pas in 2014 definitief vorm zal krijgen. Het bestond uit een coördinator onderwijs en amateurveld (in 2013 nog freelance, voor totaal 148 uur), een projectleider Cultuureducatie met kwaliteit (freelance, in 2013 voor totaal 106 uur), een medewerker financiën en administratie (0,34 fte, per 14 oktober 2013), een medewerker marketing (vanaf oktober 2013 ingehuurd als uitzendkracht voor vier uur per week).

Gedurende het grootste deel van 2013 heeft Cultuurweb zonder eigen huisvesting gefunctioneerd. De kwartiermaker deed haar werkzaamheden vanuit de kantoren van verschillende partners in het veld. Vanaf 1 oktober 2013 is de stichting tijdelijk gehuisvest in het Hooghe Landhuys in Naaldwijk, voor een zeer lage huurprijs. De huurlasten bleven in 2013 dan ook ruim onder het begrote budget. Bedoeling is begin 2015 te verhuizen naar een nieuwe locatie aan het Zuideinde in Naaldwijk.

Marketing en publiciteit

In september ging de website van Westland Cultuurweb de lucht in. Op deze website waren de volgende functies voorzien: een nieuwspagina, een culturele agenda, een overzicht met alle culturele organisaties van het Westland, een overzicht van alle aanbieders van lessen en cursussen buitenschools en het aanbod cultuureducatie voor het onderwijs. Bedoeling was dat de website in fases gevuld wordt en in de lente van 2014 geheel zal functioneren. In 2013 is met de nieuwspagina, de culturele agenda en de organisatiepagina gestart.

In 2013 werd ten behoeve van Cultuureducatie met Kwaliteit zes keer de digitale Cultuurcourant uitgebracht, met nieuws, achtergronden en informatie over cultuureducatie in het basisonderwijs en het culturele veld. Daarnaast werd er een aantal keer een digitale nieuwsbrief met culturele agenda en nieuws over het amateurveld verstuurd. In 2014 zal deze tweewekelijks verschijnen. Cultuurweb was al snel zeer actief met het promoten van voorstellingen, tentoonstellingen en concerten op Facebook en Twitter.

In december 2013 kwam Cultuurweb tot overeenstemming met de WOS om een maandelijks televisieprogramma over het amateurveld tot stand te brengen. Eerste uitzending van dit programma zal plaatsvinden in januari 2014. Daarnaast werden eerste contacten gelegd met de regionale schrijvende pers om regelmatig aandacht te besteden aan het culturele veld.

3. Binnenschoolse kunst- en cultuureducatie

Westland Cultuurweb is in de gemeente Westland de uitvoerder van de vierjarige regeling "Cultuureducatie met Kwaliteit", zoals die in het leven is geroepen door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Bedoeling van de regeling is de cultuureducatie educatie in het basisonderwijs te borgen. Het Fonds voor Cultuurparticipatie stelt hiervoor van 2013 tot 2016 jaarlijks € 55.000 ter beschikking. De gemeente Westland legt hier in het kader van de matchingsregeling vier jaar lang een zelfde bedrag bij.

De aanvraag voor de regeling werd in 2012 nog gedaan door Muziekschool Westland. Westland Cultuurweb heeft bij zijn oprichting de uitvoering van deze regeling overgenomen. In deze paragraaf wordt kort verslag gedaan van de activiteiten en resultaten. In de bijlage bij dit jaarverslag is de gehele verantwoording te vinden volgens het format van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

De regeling zoals deze in de gemeente Westland wordt uitgevoerd kent drie doelstellingen:

1. Versterken van de relatie van de scholen met de lokale omgeving.
2. Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie (de doorlopende leerlijnen voor het onderwijs).
3. Deskundigheidsbevordering.

Vanaf de start van Cultuurweb is begonnen met het ontwikkelen van de 'één loket' functie. Dit is een structuur ter versterking van de relatie van de scholen met de lokale culturele instellingen. Hiervoor zijn intensieve gesprekken gevoerd met de het onderwijs, de scholenkoepels, de gesubsidieerde culturele instellingen, de koepelverenigingen van Hafabra, koren, beeldende kunst en theater. Dit met als doel te inventariseren welke netwerken, initiatieven, projecten en ambities er zijn. Daarnaast is er een bijeenkomst georganiseerd met elf zogenaamde voorhoedescholen waarin o.a. de grote lijnen van de doorlopende leerlijnen zijn besproken en aangescherpt. Op 18 september 2013 vond de Kick-Off Cultuureducatie met Kwaliteit plaats, met 125 deelnemers uit het onderwijs en het Culturele veld. Deze dag bestond uit ontmoetingen, lezingen en workshops.

Begin 2013 heeft de nulmeting plaatsgevonden. Dit was een onderzoek naar de situatie van cultuureducatie in het onderwijs en het culturele veld bij de start van de regeling. Het onderzoek is mondeling gedaan bij de voorhoedescholen en schriftelijk bij de overige scholen en de culturele organisaties. Westland Cultuurweb zal de resultaten van de nulmeting als uitgangspunt nemen voor de effectmeting in de komende vier jaar. De samenvatting van de nulmeting is te vinden op www.westlandcultuurweb.nl.

In 2013 is het zogenaamde referentiekader voor de doorlopende leerlijnen ontwikkeld. Dit referentiekader zal het uitgangspunt zijn voor alle leerlijnen. Hierin zijn de theoretische uitgangspunten, de vorm en lengte van de leerlijnen, doelstellingen en de verbinding met andere schoolvakken vastgelegd. Dit referentiekader is de basis voor de leerlijnen theater, dans, muziek, erfgoed, literatuur, beeldende kunst, digitale media en musical die ontwikkeld zullen worden. In overleg met het fonds en de gemeente werd besloten de eerste leerlijnen pas in 2014 te ontwikkelen. Begin 2014 zullen de werkgroepen die de leerlijnen dans, theater en muziek ontwikkelen aan de slag gaan, zodat in het schooljaar 2014/15 de eerste lessen gegeven kunnen worden. Deze leerlijnen zullen gratis voor het Westlandse onderwijs beschikbaar zijn. Bedoeling is dat de leerkrachten van de scholen deze lessen (na deskundigheidsbevordering) zelf kunnen geven. Zowel de werkgroep referentiekader als de werkgroepen die de leerlijnen ontwikkelen bestaan daarom uit een combinatie van kunstvakdocenten en leerkrachten uit het basisonderwijs. Dit om te garanderen dat de kunsthoudelijke lessen goed uitvoerbaar zijn in het reguliere onderwijs. In het referentiekader zijn tevens de uitgangspunten voor de zogenaamde flankerende lessen vastgelegd, die door het Westlandse Culturele veld verzorgd kunnen worden.

In 2013 is tevens de basis gelegd voor de website waarop het aanbod van leerlijnen zichtbaar moet worden. De website zal naast de leerlijnen ook het flankerend en ander aanbod van culturele instellingen van binnen en buiten het Westland voor het onderwijs inzichtelijk maken.

In het kader van de deskundigheidsbevordering is er in 2013 zes maal een Cultuurcourant uitgekomen. Dit is de nieuwsbrief over de ontwikkelingen op het gebied van de cultuureducatie in het Westland. Deze is gestuurd aan 200 unieke mailadressen en daarnaast nog gemiddeld 650 maal via verschillende sociale media geopend. In juni 2013 is de eerste Interne Cultuur Coördinator (ICC) opleiding binnen Cultuureducatie met kwaliteit gestart. Deze cursus - bestaande uit zes bijeenkomsten - is georganiseerd door Westland Cultuurweb in samenwerking met Kunstgebouw (inhoudelijk expertise). Acht leerkrachten en directeuren uit het primair onderwijs een één educatief medewerker hebben deze cursus afgesloten met een presentatie over hun cultuurbeleidsplan. Voor 2014 staan er wegens grote belangstelling nog twee van deze cursussen gepland. Hierdoor zal een steeds groter deel van de scholen een eigen beleid op het gebied van cultuureducatie kunnen ontwikkelen.

Terugblikkend kan gezegd worden dat er in 2013 een stevige basis gelegd is om de regeling tot een succes te maken. De uitgangspunten zijn vastgelegd, zodat binnenkort de eerste leerlijnen geschreven kunnen worden. Volgend schooljaar zullen de lessen de eerste schoolklassen bereiken. Het onderwijsveld heeft in het algemeen zeer positief gereageerd op de plannen en blijkt ruim bereid te zijn om mee te werken. Scholen melden zich actief aan voor deskundigheidsbevordering of als pilotschool om de lessen in te voeren. De eerste verbindingen tussen onderwijs en cultureel veld zijn gelegd en de website staat in de steigers om de leerlijnen en het rijke cultuureducatie aanbod van het Westland voor het onderwijs inzichtelijk te maken.

4. Buitenschoolse educatie

Per 1 augustus 2013 ontvangt Westland Cultuurweb de subsidies voor buitenschoolse educatie die traditioneel werden toegekend aan Stichting Theaterschool Koperen Kees en Muziekschool Westland. Muziekschool Westland en theaterschool Koperen Kees hebben in april 2012 een subsidieaanvraag met activiteitenplan gedaan bij de gemeente voor heel 2013. Met het besluit tot oprichting van Cultuurweb werd tevens besloten dat vanaf augustus 2013 deze subsidie naar Cultuurweb zal gaan met de afspraak dat Cultuurweb de inkoop voor 2013 bij deze twee partners zal doen.

De subsidie die de muziekschool ontving bestond bovendien uit twee delen. Een deel voor eigen aanbod van de muziekschool en een deel dat werd aangewend voor muzieklessen bij de Hafabra-verenigingen van het Westland. Met de muziekschool is overeengekomen dat Cultuurweb vanaf 2013 direct inkoop bij de Hafabra-verenigingen. Over de eerste zeven maanden van 2013 zullen Muziekschool Westland en KK zelf in hun eigen jaarverslag rapporteren. In dit jaarverslag wordt gerapporteerd over de inkoop van Cultuurweb bij deze drie partners over de periode augustus-september 2013.

Bedoeling is dat Westland Cultuurweb in samenwerking met het educatieve veld een visie gaat ontwikkelen op de gehele buitenschoolse cultuureducatie. Op grond van deze visie zal zij in de toekomst zelfstandig kunnen bepalen welke educatie zij wil inkopen en voor welke prijs. Voor 2013 gold dat het aanbod nog een voortgang was van de plannen die Muziekschool Westland en Koperen Kees zelf bij de gemeente hebben ingediend. De verantwoording in dit jaarverslag is dan ook slechts een beschrijving van de door deze partners ontwikkelde activiteiten met bijbehorende inkoopprijs.

Theaterschool Koperen Kees

Koperen Kees heeft een gevarieerd aanbod van theatercursussen. Veel van deze cursussen hebben ook een component dans/beweging of zang. Kinderen vanaf 4 jaar kunnen een cursus bij Koperen Kees volgen. In de periode augustus-september 2013 bestond het aanbod uit de volgende cursussen:

aantal	Cursus	aantal lln.	prijs
	Regulier aanbod Poeldijk		
1	kleutertheaterklas 4-7 jr.	11	€ 62,00
1	oriëntatieklas 7-10 jr,	15	€ 155,00
1	oriëntatieklas 10-13 jr,	12	€ 155,00
1	opleidingsklas spel en zang 7-12 jr	16	€ 295,00
1	opleidingsklas zang 10-13 jr	15	€ 295,00
2	opleidingsklas spel en zang 13-16 jr	36	€ 295,00
3	opleidingsklas spel 13-16 jr.	36	€ 295,00
1	vakklas spel 16 jr. en ouder	13	€ 295,00
1	talentklas spel 18 jr. en ouder	12	€ 295,00
1	vakklas zang 16 jr. en ouder	15	€ 295,00
1	talentklas zang 16 jr en ouder	6	€ 300,00
1	Theatergroep Buitengewoon, voor kinderen met een verstandelijke beperking, 12 jr. en ouder	19	€ 223,00
	Nachools aanbod		
3	oriëntatie cursussen theater 8-13 jr, bij drie basisscholen	35	€ 75,00
2	theaterclinic 7 – 13 jr, Rabobank	81	€ 22,00

Theaterschool Koperen Kees had hiermee in augustus-december 2013 een totaal bereik van 322 leerlingen. Veel van deze cursussen zullen in 2014 doorlopen. Alle cursussen kenden een vorm van presentatie. Deze varieerde van een laatste open les voor ouders (kleuterklas) tot deelname aan een volwaardige voorstelling (vak- en talentklassen).

Westland Cultuurweb heeft dit aanbod in de periode augustus-december 2013 ingekocht voor een bedrag van € 66.827.

Muziekschool Westland

De muziekschool bood een breed aanbod aan instrumentale lessen en zang aan. Er is les op toets-, snaar-, strijk-, blaas- en slaginstrumenten. Daarnaast verzorgt zij een aantal oriënterende cursussen, zoals spelen met muziek (voor kinderen van 1-4 jaar), instrumentenparade (voor kinderen van 4 tot 6 jaar) en ouder en kind cursussen voor jonge kinderen. Tenslotte heeft Muziekschool Westland een aantal ensembles en samenspelmogelijkheden. De lessen worden gegeven op zes verschillende locaties in het Westland, maar de meeste lessen vinden plaats in 's-Gravenzande.

De muzieklessen zijn zowel in groepsverband als individueel. De prijzen van de lessen voor kinderen variëren van € 79 voor een cursus van 10 maal "spelen met muziek" tot € 769 voor een jaar lang een half uur individuele les.

In de periode augustus tot september startten in totaal 252 kinderen met een cursus bij de muziekschool. 62 kinderen in oriënterende cursussen, 93 kinderen op instrumentale les in de leeftijd tot 12 jaar en 97 in de leeftijd van 12 tot en met 21 jaar. Westland Cultuurweb heeft dit aanbod in de periode augustus-december 2013 ingekocht voor € 75.807.

Hafabra-verenigingen

Gemeente Westland kent een tiental harmonieën en één fanfare. Vrijwel elke kern heeft zijn eigen blaasorkest. Dit zijn verenigingen die naast het orkest instrumentale lessen verzorgen. Deze instrumentale lessen worden voor de meeste verenigingen verzorgd door de SRMO (Stichting Regionaal Muziekonderwijs). Alleen de drie verenigingen uit De Lier verzorgen deze lessen zelf. Het aanbod bestaat uit lessen op hout- en koperblaasinstrumenten en slagwerk. De lessen worden gegeven door gediplomeerde dan wel zeer ervaren docenten. De kwaliteit van het lesaanbod is hoog en gericht op het behalen van voldoende niveau om in de orkesten te kunnen meespelen. In het algemeen betalen de leerlingen contributie aan de vereniging. De vereniging koopt hiervoor de lessen in bij de SRMO of bij de particuliere docenten.

Leerlingen krijgen voor deze contributie zowel de lessen als eventuele deelname aan het orkest of het leerlingenorkest. De precieze inrichting hiervan is per orkest verschillend. Contributie verschilt per vereniging en varieert van € 300 tot € 500 per jaar.

In september 2013 startten 200 leerlingen met de lessen volgens dit systeem. De meeste lessen waren individueel en besloegen 20 minuten per week. Deze lessen zullen doorlopen door tot in juni 2014. Dit aanbod was gespreid over het Westland en kende vrijwel geen overhead, omdat zowel de verenigingen als de SRMO werden gerund door vrijwilligers. De verenigingen stelden hun ruimtes kosteloos ter beschikking voor deze lessen. Westland Cultuurweb heeft deze lessen voor het hele schooljaar ingekocht. Voor augustus tot en met december 2013 voor een bedrag van € 15.611.

5. Amateurveld

Vanaf de officiële start van het nieuwe team in oktober richtte Cultuurweb zich intensief op dit werkveld. Eerste aandachtspunt was het kennismaken met het culturele veld en met de koepelorganisaties van de verschillende disciplines. Maar al snel werden ook de eerste concrete resultaten bereikt.

Ondersteuning

- Met de Korenfederatie kwam een intensieve samenwerking tot stand. Cultuurweb heeft geholpen de plannen voor scholing van een aantal koren nieuw leven in te blazen. Dit zal in 2014 plaatsvinden. Tevens ontstonden plannen voor een workshop-dag voor koorleden, dirigenten en besturen. Ook dit plan zal in 2014 tot uitvoering worden gebracht.
- Cultuurweb heeft Muziekcentrum Westland (popmuziek) ondersteund bij het schrijven van haar beleidsplan. Daarnaast was Cultuurweb betrokken bij de Westlandse Popprijs: zij bemiddelde voor een extra prijs voor de winnaar: een optreden op het professionele deel van het Festival 10-jaar Westland.
- Cultuurweb heeft het Westlands Theater Centrum actief ondersteund bij de organisatie van het Westlands Theater Festival, dat in juni 2014 plaats zal vinden. Deze ondersteuning leidde tot een positief ontvangen subsidieaanvraag bij fondsen en gemeente.
- Slagwerkgroep KABAAL heeft met behulp van Westland Cultuurweb € 58.000 binnengehaald bij diverse fondsen voor een schoolproject in 2013-2014.
- Westland Cultuurweb heeft de aanvraag van Harmonievereniging Fusica mede ondersteund ten behoeve van een cultureel festival met uitwisseling met twee scholen in China. Hiervoor is een projectsubsidie door de gemeente gehonoreerd.
- De Culturele Raad Monster is ondersteund bij haar toekomstvisie en plannen. In 2014 zullen er weer een aantal "moonwalks" (culturele wandelingen met optredens) door de raad worden georganiseerd, met hulp en bemiddeling door Cultuurweb. Tevens zal Cultuurweb de subsidieaanvragen ondersteunen en een actieve rol in de organisatie hebben.

Organisatie festivals en evenementen

- Cultuurweb sloot in november aan bij de organisatie van het festival ter viering van het 10-jarig bestaan van de gemeente Westland, dat plaats zal vinden in juni 2014. Bedoeling is een breed publieksfestival voor het hele culturele veld te organiseren. Hierbij werden stichtingen en verenigingen uit (pop)muziek, theater en erfgoed nauw betrokken. Het festival zal hen een podium bieden en gratis toegankelijk zijn. Hierbij zullen verbindende activiteiten extra gestimuleerd worden.
- Cultuurweb sloot aan bij de organisatie van Podium Westland. In 2013 heeft Cultuurweb al een grote bijdrage geleverd aan de organisatie en de bedoeling is dat deze rol in 2014 nog vergroot zal worden. Het ligt in de lijn der verwachting dat Cultuurweb in de toekomst de organisatie van dit festival over zal nemen en de stichting Podium Westland zich zal opheffen. Kwartiermaker Wilma Franchimon had zitting in het bestuur van Podium Westland.
- Westland Cultuurweb heeft zitting genomen in de organisatie van de concerten in de Oude Kerk in Naaldwijk. In samenwerking met de Vrienden van de Oude Kerk en theater de Naald is in seizoen 2013/14 een viertal concerten georganiseerd. Twee hiervan vonden plaats in 2013. Uitgangspunt hierbij was Westlandse professionele of semiprofessionele musici een podium te bieden. Voor seizoen 2014/15 zal deze samenwerking worden gecontinueerd.

Bemiddeling in gebruik van ruimtes

- In het kader van de nulmeting voor Cultuureducatie met Kwaliteit werd een eerste inventarisatie gemaakt van ruimtes die door cultuurinstellingen worden gebruikt dan wel zouden kunnen worden gebruikt.
- Voor de beeldende kunst was Cultuurweb nauw betrokken bij de ontwikkeling van de plannen voor een nieuw gebouw waar Kunsthuis 18, Creatief Centrum 't Atelier en

kunstenarscollectief Wit gezamenlijk zullen intrekken. Mede door intensieve bemiddeling en ondersteuning van Cultuurweb kwamen deze drie partijen in december tot overeenstemming en was de gemeente bereid dit initiatief organisatorisch en financieel te ondersteunen. Westland Cultuurweb zal de werkgroep organiseren en faciliteren die dit proces verder gaat begeleiden.

- Cultuurweb ondersteunde Muziek Centrum Westland bij het proces om vier geluidsdichte boxen te realiseren in Naaldwijk. De gemeente zal dit initiatief in 2014 financieel ondersteunen.

Concluderend kan gezegd worden dat Cultuurweb inmiddels tot goede samenwerking is gekomen met het brede amateurveld. Waar in 2013 nog vooral oriënterende en kennismakende activiteiten zijn ontplooid, zullen deze in 2014 al tot vele concrete resultaten leiden.

6. Financiële paragraaf

Cultuurweb is in de loop van 2013 opgericht. Hierdoor is in de jaarrekening geen beginbalans opgenomen. Voor het jaar 2013 ontving Cultuurweb een subsidiebedrag van 407.269 bestemd voor de volgende doelen:

Cultuureducatie met Kwaliteit:	€ 64.084
Buitenschoolse educatie (cultuureducatie vrije tijd):	€ 142.634
Cultuurweb algemeen:	€ 184.940

Cultuureducatie met Kwaliteit

Op basis van de ingediende projectaanvraag zijn voor 2013 de volgende bedragen ontvangen: € 55.000 van het Fonds voor Cultuurparticipatie en € 55.000 matching van Gemeente Westland. In 2013 is een belangrijke inhoudelijke wijziging van het project doorgevoerd en door Fonds en gemeente goedgekeurd, waardoor ook de begroting is aangepast. Van het oorspronkelijke bedrag van € 110.000 werd € 45.916 doorgeschoven naar 2014. Dit bedrag is op de balans verantwoord als 'vooruit ontvangen subsidie'.

Buitenschoolse educatie

Cultuurweb had een bedrag van € 142.634 beschikbaar voor de inkoop van cultuureducatie in de vrije tijd). In 2013 is hiervoor ingekocht bij de volgende partners:

Muziekschool Westland:	€ 75.807
Theaterschool Koperen Kees:	€ 66.827
Hafabra:	€ 15.611

Cultuurweb algemeen

Voor de overige activiteiten van Cultuurweb was voor 2013 een bedrag van € 184.940 beschikbaar. Bij de subsidietoekenning was al voorzien dat dit hele bedrag niet uitgegeven zou worden. Op voorhand werd (in overleg met gemeente Westland) al rekening gehouden met een positief saldo van € 80.141. Van dit bedrag zou € 35.016 gereserveerd worden voor de organisatie van de viering van het 10-jarig bestaan van gemeente Westland in 2014. Het restant ad € 45.125 kon als egaliseringsreserve aangehouden worden.

Uiteindelijk sloot Cultuurweb het jaar af met een hoger positief saldo dan begroot. Dit wordt verklaard doordat de meeste kostenposten lager uitvielen dan begroot.

Personeelskosten: € 8.605 lager. Met name de kosten voor de kwartiermaker en de marketingmedewerker lagen fors lager (respectievelijk € 2.500 en € 4.400) maar ook de kosten voor coördinatie amateurveld/onderwijs en administratie waren lager. Dit wordt verklaard door het feit dat het team van Cultuurweb pas in de loop van oktober 2013 werd geformeerd.

Afschrijvingen: € 500 lager dan begroot. De aangeschafte computers zijn niet geactiveerd maar direct als kosten opgenomen.

Huisvesting: € 2.530 lager dan begroot. Tot half oktober huurde Cultuurweb geen eigen kantoorruimte maar maakte gebruik van ruimtes bij o.a. De Naald, Muziekschool Westland en het Westlands Museum. De ruimtes werden om niet ter beschikking gesteld.

Kantoorkosten: € 1.214 lager dan begroot, met name veroorzaakt doordat de begrote post voor kleine investeringen ad € 4.000 niet geheel is gebruikt.

Organisatiekosten: € 5.793 lager dan begroot. De belangrijkste afwijking hierbinnen is de post marketing (€ 7.720 lager). Nog niet alle onderdelen van de website zijn in 2013 al daadwerkelijk ontwikkeld en gebouwd. De website zal begin 2014 verder uitgebreid worden met o.a. de onderdelen 'aanbod cultuureducatie' en 'lessen/workshops in de vrije tijd'. Een tweede belangrijke afwijking is te zien bij de kosten van de Raad van Toezicht. In dit eerste jaar was deze post flink hoger dan de begroting (€ 3.000 meer) vanwege hoge advertentiekosten t.b.v. de werving.

Werk door derden: € 1.188 hoger dan begroot. Dit werd veroorzaakt door niet begrote notariskosten (€ 1.077) en juridisch advies (€ 600). De accountantskosten vielen iets lager uit dan begroot (€ 555).

Eigen vermogen

Door deze lagere kosten sloot Cultuurweb het jaar af met een positief saldo van € 99.001, waarvan € 80.141 reeds vooraf was voorzien. Dit gehele bedrag werd als volgt toegevoegd aan het eigen vermogen:

Egalisatiereserve	€ 61.729
Bestemmingsreserve 10 jaar Westland	€ 35.016
Bestemmingsreserve Cultuureducatie met Kwaliteit	€ 2.256

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

(na winstbepemming)

		<u>31 dec 2013</u>
		€
ACTIVA		
 <u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen	(1)	
Overlopende activa		946
Overige vorderingen		473
Liquide middelen	(2)	175.916
		<hr/>
Totaal activa		<u><u>177.335</u></u>

		<u>31 dec 2013</u>
		€
PASSIVA		
 Eigen Vermogen (3)		
Egalisatiereserves		61.729
Bestemmingsreserves		37.272
 Kortlopende schulden (4)		
Vooruit ontvangen subsidies		45.916
Crediteuren		20.782
Belastingen en sociale premies		2.033
Overige schulden		2.485
Overlopende passiva		7.118
		<hr/>
Totaal passiva		<u><u>177.335</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013

		Realisatie totaal 2013	Begroting 2013	Realisatie Cultuurweb algemeen 2013	Realisatie CmK* 2013
		€	€	€	€
BATEN					
Subsidies	(5)	407.269	405.334	343.185	64.084
Som der baten		407.269	405.334	343.185	64.084
LASTEN					
Inkoop buitenschoolse educatie	(6)	158.245	156.250	158.245	
Personeelskosten	(7)	125.118	133.723	68.381	56.737
Afschrijvingen		-	500	-	
Huisvestingskosten	(8)	1.270	4.800	1.270	
Kantoorkosten	(9)	4.286	5.500	4.286	
Organisatiekosten	(10)	12.207	18.000	8.116	4.091
Werk door derden	(11)	7.608	6.420	6.608	1.000
Totale kosten		308.734	325.193	246.906	61.828
Saldo		98.535	80.141	96.279	2.256
Financiële baten en lasten (12)					
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		473	-	473	-
Rentelasten en soortgelijke kosten		-7	-	-7	-
Saldo financiële baten en lasten		466	-	466	-
Saldo boekjaar		99.001	80.141	96.745	2.256
Resultaatbestemming					
Egalisatiereserve		61.729			
10-jarig bestaan Gemeente Westland		35.016			
Cultuureducatie met kwaliteit		2.256			
		99.001			

*CmK = Cultuureducatie met Kwaliteit

ALGEMENE TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 28 juni 2013. Dientengevolge is in dit eerste verslagjaar geen beginbalans opgenomen en zijn geen vergelijkende cijfers beschikbaar.

Stichting Westland Cultuurweb is ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 58248528. De statuten zijn sinds de oprichtingsdatum niet gewijzigd.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Westland Cultuurweb, statutair gevestigd te Westland, richten zich op het - zonder winstoogmerk - verwerven van financiële middelen en het aanwenden van deze middelen ten behoeve van instellingen, initiatieven en projecten die voor een gevarieerd aanbod van cultuur(-educatie) zorgen binnen de gemeente Westland.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW (RJ 640).

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vlottende activa

Vorderingen en overlopende activa worden opgenomen tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden

Schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de som der baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten.

Baten

Subsidies worden ten gunste van de winst- en verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa zijn berekend door middel van een vast percentage van de aanschafwaarde, op basis van verwachte economische levensduur.

In het eerste verslagjaar is in overleg met de subsidieverstrekker gekozen voor een volledige afschrijving van drie van de vier aangeschafte computers.

Financiële baten en –lasten

De financiële baten en –lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2013

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

31 dec 2013

€

1. Vorderingen

Overlopende activa

Hosting website	65
Pensioenpremie	881
	<u>946</u>

Overige vorderingen

Te ontvangen rente	473
	<u>473</u>

2. Liquide middelen

Rabobank Rekening Courant 175822301	3.416
RaboBedrijfsSpaarRekening 1337660205	172.500
	<u>175.916</u>

PASSIVA

3. Eigen Vermogen

Egalisatiereserve	61.729
Bestemmingsreserves	37.272
	<u>99.001</u>

Egalisatiereserve

Resultaatbestemming boekjaar	61.729
	<u>61.729</u>

Bestemmingsreserves

(resultaatbestemming boekjaar)

Bestemmingsreserve 10-jarig bestaan Westland	35.016
Bestemmingsreserve Cultuureducatie met Kwaliteit	2.256
	<u>37.272</u>

In 2014 bestaat gemeente Westland 10 jaar. Onderdeel van de geplande festiviteiten is een cultureel festival wat Cultuurweb zal organiseren. De bestemmingsreserve is gevormd ter dekking van de te maken kosten.

De bestemmingsreserve Cultuureducatie met Kwaliteit is gevormd met het in 2013 niet gebruikte deel van de ontvangen subsidie. De niet gebruikte gelden blijven beschikbaar voor het project.

4. Kortlopende schulden

Vooruitontvangen subsidies

Fonds voor Cultuurparticipatie	22.958
Matchingsbijdrage Gemeente Westland	22.958
	<u>45.916</u>

Van het Fonds voor Cultuurparticipatie werd een bedrag van € 55.000 ontvangen voor het project Cultuureducatie met Kwaliteit. Gemeente Westland matchte dit bedrag met € 55.000.

Na goedkeuring door het Fonds voor Cultuurparticipatie en gemeente werd een deel van de uitvoering van het project doorgeschoven naar 2014 en de begroting conform de wijziging aangepast.

Een bedrag van € 45.916 zal doorgeschoven worden naar 2014.

Crediteuren

< 30 dagen	20.581
30-60 dagen	201
	<u>20.782</u>

Belastingen en sociale premies

Loonheffing	2.033
	<u>2.033</u>

Overige schulden

Cultuureducatie met Kwaliteit	2.369
Overige schulden	116
	<u>2.485</u>

Overlopende passiva

Accountant	5.445
Vakantiegeld	1.062
Hafabra-gelden	611
	<u>7.118</u>

Van het totaal beschikbare bedrag voor Hafabra van € 15.611 is een bedrag van € 611 nog niet besteed. Dit bedrag blijft beschikbaar om in 2014 ingezet te worden ten behoeve van de Hafabra-opleiding.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2013

	Realisatie 2013	Begroot 2013
	€	€
5. Subsidies		
Cultuureducatie met Kwaliteit	64.084	64.084
Cultuurweb algemeen	184.940	185.000
Cultuureducatie vrije tijd (Koperen Kees en Muziekschool Westland)	142.634	140.639
Hafabra-lessen	15.611	15.611
	<u>407.269</u>	<u>405.334</u>
Cultuureducatie met kwaliteit		
Fonds voor Cultuurparticipatie	32.042	32.042
Gemeente Westland (directe matching)	32.042	32.042
	<u>64.084</u>	<u>64.084</u>
6. Inkoop Cultuureducatie vrije tijd		
Inkoop muziekeducatie vrije tijd (bij Muziekschool Westland)	75.807	75.807
Inkoop theatereducatie vrije tijd (bij Theaterschool Koperen Kees)	66.827	64.832
Inkoop Hafabra-lessen vrije tijd (bij SRMO en verenigingen)	15.611	15.611
	<u>158.245</u>	<u>156.250</u>
7. Personeelskosten		
Salarissen en sociale lasten (personeel in loondienst)	19.693	27.760
Inhuur personeel	101.449	103.463
Vrijwilligers	1.500	1.500
Stagiaires	740	-
Overige personeelskosten	1.736	1.000
	<u>125.118</u>	<u>133.723</u>
Op 31 december 2013 zijn twee personeelsleden in loondienst (totaal 1,12 fte). Per 1 januari 2014 zullen enkele medewerkers die in 2013 nog worden ingehuurd, in dienst genomen worden.		
Personeel in loondienst		
Cultuurweb	17.414	16.500
Cultuureducatie met Kwaliteit	2.279	11.260
	<u>19.693</u>	<u>27.760</u>

Onder de post salarissen is een bedrag van € 5.427 aan sociale lasten opgenomen. Hiervan is € 2.955 pensioenlast.

Inhuur personeel

Cultuurweb kwartiermaker	31.320	33.814
Cultuurweb	16.121	22.325
Cultuureducatie met Kwaliteit	54.008	47.324
	<u>101.449</u>	<u>103.463</u>

In 2013 zijn medewerkers ingehuurd voor administratie, coördinatie onderwijs en amateurveld en marketing.

De projectleider Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werkt op ZZP-basis. Dit zal ook in 2014 het geval zijn. Verder worden voor CmK medewerkers vanuit het onderwijs en het culturele veld ingezet en worden voor specifieke deelprojecten professionals ingehuurd. Een overzicht van de deelprojecten is te vinden in de verantwoording CmK in de bijlage bij dit jaarverslag.

Vrijwilligers

Cultuurweb	1.050	1.500
Cultuureducatie met Kwaliteit	450	-
	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>

8. Huisvestingskosten

Huur	796	4.800
Vergoeding gebruik ruimtes VU Westland en Kunsthuis 18	474	-
	<u>1.270</u>	<u>4.800</u>

Met ingang van 18 oktober 2013 huurt Cultuurweb kantoorruimte in het Hooghe Landhuys in Naaldwijk. Hiervoor is een huurovereenkomst aangegaan voor de duur van 1 jaar.

9. Kantoorkosten

Kleine investeringen	3.181	4.000
Briefpapier/enveloppen	552	500
Overige kantoorkosten	553	1.000
	<u>4.286</u>	<u>5.500</u>

10. Organisatiekosten

Marketing en communicatie	2.280	10.000
Automatisering	1.066	1.000
Raad van Toezicht (onbezoldigd)	4.033	1.000
Verzekering (Bestuur/RvT)	-	500
Overige organisatiekosten	737	1.000
Kosten Kick off Cultuureducatie met Kwaliteit	3.372	3.500
Overige kosten Cultuureducatie met Kwaliteit	719	1.000
	<u>12.207</u>	<u>18.000</u>

In 2013 is eenmalig sprake van een hoge kostenpost voor het samenstellen van de Raad van Toezicht. Het betrof met name advertentiekosten voor het werven van de leden. De leden van de RvT krijgen geen vergoeding.

11. Werk door derden

Accountant	5.445 *	6.000
Administratiekantoor (salarisverwerking)	481	420
Notaris	1.077	-
Juridisch advies	605	-
	<u>7.608</u>	<u>6.420</u>

* Waarvan € 1.000 voor Cultuureducatie met Kwaliteit.

12. Financiële baten en lasten**Rentebaten en soortgelijke opbrengsten**

Rente RaboSpaarRekening	<u>473</u>	<u>-</u>
-------------------------	------------	----------

Rentelasten en soortgelijke kosten

Kosten Rabo Rekening Courant	<u>-7</u>	<u>-</u>
------------------------------	-----------	----------

BESTEMMING VAN HET RESULTAAT 2013

De exploitatierekening sluit met een batig saldo van € 99.001.

Het bestuur stelt voor om de winst over 2013 als volgt te verdelen:

€ 35.016 reserveren voor het in 2014 te organiseren cultureel festival ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de Gemeente Westland.

€ 2.256 reserveren voor het project Cultuureducatie met Kwaliteit.

€ 61.729 toevoegen aan de egalisatiereserve.

Dit voorstel is reeds verwerkt in de balans.

VERKLARING BESTUUR EN TOEZICHTHOUDEND ORGAAN

Hiermee verklaart het bestuur van Stichting Westland Cultuurweb dat de jaarrekening 2013 van genoemde stichting naar waarheid is opgemaakt, geen gegevens zijn achtergehouden en in overeenstemming is met de administratie.

De exploitatiecijfers zijn getoetst op naleving van de doelstellingen van de stichting.

De Raad van Toezicht heeft de jaarrekening 2013 goedgekeurd in de vergadering van

Naaldwijk,

J. Kunstman
directeur/bestuurder

P.A. Vreugdenhil
voorzitter Raad van Toezicht

B.N.A. Sosef
lid Raad van Toezicht

B. Luttk
lid Raad van Toezicht

J.W.A.P. Michels
lid Raad van Toezicht

ACCOUNTANTSVERKLARING

Cultuureducatie met Kwaliteit

Verantwoording 2013

Bijlage bij het jaarverslag 2013 van
Stichting Westland Cultuurweb

INLEIDING

Binnen Cultuureducatie met Kwaliteit Westland was 2013 het jaar van opstarten en het bepalen van de koers. Hiervoor was het nodig het onderwijs en het culturele veld te leren kennen. Om te inventariseren welke cultuureducatie er al bestaat, te leren welke wensen er zijn en te ontdekken waar de kansen en mogelijkheden liggen. Om te zien welke netwerken, structuren en projecten er al zijn. Om van elkaar te leren en elkaar te inspireren.

Hiervoor organiseerde Cultuurweb ontmoetingen in klein verband, zoals bijvoorbeeld tussen de wethouder onderwijs en wethouder cultuur. Maar ook veel groter van opzet, zoals met 120 leerkrachten, politici en educatief medewerkers tijdens de Kick Off in september. En daarnaast vele gesprekken op scholen (van de wandelgangen tot de teamkamer tot het klaslokaal), werkgroep bijeenkomsten en ontmoetingen met de culturele partners en de politiek. Dit alles met als doel een goed programma voor Cultuureducatie in het basisonderwijs te ontwikkelen dat aansluit bij de wensen en mogelijkheden van de scholen en culturele instellingen van het Westland.

En met resultaat. Eind 2013 ligt er het referentiekader dat als basis gaat dienen voor alle leerlijnen. 2013 was daarmee een mooi opstartjaar.

DEEL 1 - INHOUDELIJKE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN

Alle activiteiten die in het kader van Cultuureducatie met kwaliteit zijn ontwikkeld, zijn gericht op de volgende doelstellingen:

Doelstelling 1: Versterken relatie school met de lokale omgeving.

Doelstelling 2: Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie.

Doelstelling 3: Deskundigheidsbevordering.

Doelstelling 1: Versterken relatie school met de lokale omgeving

Het ontwikkelen van één loket voor het culturele veld en het primair onderwijs

Op 3 december 2012 besloot de Westlandse gemeenteraad tot oprichting van Westland Cultuurweb. Een organisatie - één loket - die tot doel heeft het culturele veld, het onderwijs en de Westlandse cultuurliefhebbers met elkaar te verbinden. De oprichting van Westland Cultuurweb per 1 oktober 2013 liep hierdoor gelijktijdig met het ontwikkelen van één loket binnen het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit. In aanloop naar de oprichting van Cultuurweb zijn verkennende gesprekken gevoerd met de verschillende culturele instellingen in Westland, waaronder de door de gemeente structureel gesubsidieerde instellingen, de koepelverenigingen van de Hafabra, koren en beeldende kunst instellingen, met als doel te inventariseren welke netwerken, initiatieven, projecten en ambities er zijn en op welke wijze Westland Cultuurweb daaraan kan bijdragen. Daarnaast is er een bijeenkomst georganiseerd met de voorhoedescholen waarin o.a. de grote lijnen van de doorlopende leerlijnen zijn besproken en aangescherpt.

Deze activiteiten hebben met name plaats gevonden bij Kunsthuis 18 in Naaldwijk of bij de verschillende culturele instellingen en scholen in de Westlandse kernen.

Nulmeting

In de eerste maanden van 2013 is onder de scholen en culturele instellingen in Westland een nulmeting gehouden. Deze nulmeting onder de scholen heeft telefonisch plaatsgevonden, met uitzondering van zes voorhoedescholen, waar persoonlijke gesprekken mee zijn gevoerd. De nulmeting onder de culturele instellingen werd schriftelijk afgenomen.

Alle gesubsidieerde instellingen van het Westland hebben de nulmeting ingevuld. Vier van de vijf door de gemeente structureel gesubsidieerde instellingen (Westland Theater De Naald, de bibliotheek, Muziekschool Westland, jeugdtheaterschool Koperen Kees en het Westlands Museum) hebben de ambitie om (meer) aan cultuureducatie te doen. Teneinde dit te realiseren is volgens hen onder meer een betere afstemming tussen de verschillende instellingen noodzakelijk.

Eenentwintig amateurinstellingen - zijnde niet-structureel gesubsidieerde instellingen voor amateurbeoefening van kunsten - hebben de nulmeting ingevuld. Hierbij waren ook de koepelorganisaties van de harmonieën, koren en toneelverenigingen. Opvallend hierbij is dat elf organisaties aangeven zich te richten op het primair onderwijs terwijl de scholen aangeven dat zij slechts sporadisch met amateurverenigingen samenwerken. Daarnaast is opvallend dat bij de amateurverenigingen veel vrijwilligers werken die zonder lesbevoegdheid les geven (>50%).

De belangrijkste resultaten van de nulmeting, zoals deze door Tympan Instituut in opdracht van Cultuurweb in de samenvatting van de nulmeting zijn verwoord:

- Een meerderheid van de professionele en amateurinstellingen, die aan deze nulmeting hebben meegedaan, richt zich op het primair onderwijs. Er zijn veel geschoolde docenten bij deze instellingen.
- Scholen geven aan met name gebruik te maken van het aanbod van Kunstgebouw. Zij noemen daarbuiten met name de bibliotheek en in mindere mate overige instellingen als leveranciers van cultuureducatie op school.

- Een minderheid van de scholen heeft (concrete) ambities en wensen om het cultuureducatie curriculum te verdiepen. Meer aandacht voor (actief) aanbod voor drama en muziek springt er op dit moment het meest uit.
- Alle scholen geven aan iets te doen op het gebied van cultuureducatie. De wijze waarop zij dit doen loopt uiteen van het gebruik van een cultuureducatiemethode zoals 'Moet je Doen' tot het aanbod van Kunstgebouw en/of Dario Fo.
- Er zijn op dit moment 6 scholen met een opgeleide ICC'er (interne cultuur coördinator).

De resultaten van de nulmeting worden de komende jaren meegenomen bij het bepalen van de aandachtspunten binnen de activiteiten van Cultuureducatie met Kwaliteit. De gehele samenvatting van de nulmeting is te vinden op www.westlandcultuurweb.nl

Kick Off

Meer dan 125 genodigden waren woensdag 18 september aanwezig bij de Kick Off Cultuureducatie met Kwaliteit in 's-Gravenzande. Leerkrachten, ICC-ers, directeuren van scholen, koepelbestuurders, educatief medewerkers, directeuren van culturele instellingen, jongerencoördinatoren, ambtenaren en politici luisterden naar de toespraken van Piet Vreugdenhil (voorzitter Raad van toezicht Westland Cultuurweb), Arne Weverling (Wethouder Cultuur gemeente Westland) en Marga de Goeij (wethouder onderwijs gemeente Westland). Gastsprekers waren Dirk Monsma (o.a. schrijver van "Geef mij een potlood en ik ga tekenen") en Frum van Egmond (initiator van de Noordwijkse Methode: "Het doel van de Noordwijkse Methode is om een kind te laten schitteren met zijn eigen talenten, zodat hij van daaruit een positieve bijdrage kan leveren aan de wereld om zich heen").

Het tweede deel van de dag bestond uit workshops, zoals speed daten met raadsleden, de lange leerlijn, Zangmakers, Cultuur in de Spiegel, ICC en een extra sessie over de Noordwijkse methode.

De kick off werd op de evaluatie formulieren gewaardeerd met gemiddeld een 8. Een aantal citaten over deze dag:

"Wat een fantastisch plan is het toch, ik kan er geen genoeg van krijgen" (over de doorlopende leerlijnen).

"Voor herhaling vatbaar." (over de dag in z'n geheel).

"Goede workshop, maakte veel los. Ook te gebruiken in diverse settings" (over Zangmakers).

Doelstelling 2: Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie

Kennisboom 1: Referentiekader

In de periode oktober t/m december is in een werkgroep met schooldirecteuren en educatief medewerkers het referentiekader voor de doorlopende leerlijn cultuureducatie ontwikkeld. Deze werkgroep is later gestart dan oorspronkelijk gepland. Dit mede omdat het ontwikkelen van één loket in het Westland in eerste instantie de nadruk kreeg. Het ontwikkelen van een referentiekader is voorafgegaan aan het opzetten van de leerlijnen: er is eerst een structuur nodig voordat het mogelijk is om aan de slag te gaan met het creëren van iets nieuws.

Tijdens zes bijeenkomsten zijn de volgende doelstellingen van de werkgroep behaald:

- Het formuleren en vastleggen van de theoretische basis van de leerlijnen volgens het theoretisch model van de Universiteit van Winchester.
- Het bedenken, bepalen en vastleggen van de vorm van de doorlopende leerlijnen, waarbij in elk geval het aantal lessen, de verbinding tussen de lessen, het aantal disciplines, de keuze voor thematische en multidisciplinaire leerlijnen, de verbinding tussen cultuureducatie en andere schoolvakken bepaald is.
- Het formuleren van de kaders van de 'flankerende lessen' en de relatie tussen de leerlijnen en deze lessen.
- Het bepalen en vastleggen van de kaders voor de scholing van de leerkrachten in het basisonderwijs, gelieerd aan de leerlijnen cultuureducatie.
- Het ontwikkelen van een format voor alle lessen.

- Het bedenken/bespreken van vormgeving, uitstraling en naam voor de leerlijnen en de ontsluiting van de leerlijnen via de website www.westlandcultuurweb.nl.

Deze doelstellingen hebben o.a. geresulteerd in een concrete opbouw en opzet voor de doorlopende leerlijn cultuureducatie:

De doorlopende leerlijn cultuureducatie bestaat in 2016 uit acht leerlijnen van de volgende disciplines: theater, muziek, dans, beeldende kunst, media, erfgoed, literatuur en musical. Deze leerlijnen bevatten ieder maximaal 20 lessen voor elke groep in het basisonderwijs. Deze lessen zijn verdeeld in blokken van vijf lessen. De leerkrachten in het basisonderwijs kunnen deze lessen (na deskundigheidsbevordering) zelf geven. De kwaliteit van deze lessen wordt o.a. geborgd doordat een deel van de lessen gegeven wordt door educatief medewerkers van culturele partners. De lessen voor de leerkrachten worden voor de scholen gratis ter beschikking gesteld. Voor de lessen gegeven door educatief medewerkers kunnen de scholen (een deel van) hun eigen financiële middelen inzetten.

Dankzij deze opbouw, het theoretische model, de deskundigheidsbevordering, de relatie tussen de doorlopende leerlijnen en de flankerende lessen kunnen in 2014 de werkgroepen van verschillende disciplines aan de slag om de lessen concreet uit te werken.

Kennisboom 2: doorlopende leerlijn cultuureducatie

Het uitwerken van de lessen voor de doorlopende leerlijn cultuureducatie is - zoals in december 2013 gedeeld en geaccordeerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Gemeente Westland - verschoven naar 2014.

In 2013 zijn wel verschillende gesprekken geweest met culturele instellingen van met name dans en theater in Westland en met scholen om hen te informeren en te betrekken bij de werkgroep theater en de werkgroep dans. Probleem hierbij was dat het oprichten van werkgroepen met daarin educatieve medewerkers van culturele instellingen en leerkrachten een intensief en langzaam proces is. Directeuren, schoolteams en individuele leerkrachten moeten hiertoe bereid zijn en vrij geroosterd worden. De educatief medewerkers zijn regelmatig beperkt inzetbaar vanwege pieken in hun werkdruk. Bovendien zijn de agenda's van de verschillende partijen moeilijk op elkaar af te stemmen: wanneer de leerkrachten vrij zijn beginnen de werkzaamheden van de medewerkers van de culturele instellingen. Het inventief omgaan met ieders beschikbare tijd zoals het afspreken voor 'croissant-ontbijt-overleggen' of in subgroep-vergaderingen waren hiervoor werkbare oplossingen. De gesprekken hebben met name bij de scholen en de culturele instellingen in de verschillende Westlandse kernen plaats gevonden.

Kennisboom 3: Ontsluiten kennisboom in website

Conform de aangevraagde en door het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Gemeente Westland goedgekeurde verschuiving in de activiteiten is in 2013 een deel van de website westlandcultuurweb.nl ontwikkeld. In 2013 is de basis van de website ontworpen en gebouwd. De pagina's waarin de doorlopende leerlijnen zichtbaar worden, zullen na het afronden van het referentiekader, in 2014 worden ontworpen en aan de basiswebsite toegevoegd worden.

Doelstelling 3: Deskundigheidsbevordering

Ontwikkelen en uitgeven digitale Cultuur Courant

In 2013 is zes keer de Cultuur Courant uitgegeven; de nieuwsbrief over de ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie, interviews met ICC-ers, scholen, medewerkers uit het culturele veld, succesverhalen m.b.t. cultuureducatie, leermomenten, inspirerende verhalen, teksten etc. In de redactie zaten naast een leerkracht en een medewerker van Westland Cultuurweb ook altijd gastschrijvers uit het onderwijs en het culturele veld. De Cultuur Courant werd aan 200 unieke mailadressen gestuurd een daarnaast nog gemiddeld 650 keer via verschillende sociale media geopend.

Opleiden ICC-ers

In juni 2013 is de eerste ICC-opleiding binnen Cultuureducatie met Kwaliteit gestart. Deze cursus, bestaande uit zes bijeenkomsten werd georganiseerd door Westland Cultuurweb in samenwerking met Kunstgebouw (inhoudelijk expertise). De bijeenkomsten vonden plaats bij basisschool Andreashof in Kwintsheul, het Historisch Archief in Naaldwijk, de Eerste Westlandse Montessorischool in Monster, Westland Theater De Naald in Naaldwijk, Theaterschool Koperen Kees in Poeldijk en de WSKO (Westlandse Stichting Katholiek Onderwijs) in Poeldijk. Acht leerkrachten en directeuren uit het primair onderwijs en één educatief medewerker hebben deze cursus afgesloten met een presentatie over hun cultuurbeleidsplan.

DEEL 2 - WERKVERHOUDINGEN TUSSEN CULTURELE INSTELLINGEN EN HET ONDERWIJS

Binnen Cultuureducatie met Kwaliteit Westland worden de meeste activiteiten ontwikkeld door werkgroepen waarin het onderwijs en de culturele organisaties samenwerken. Op deze wijze wordt ervoor gezorgd dat de activiteiten aansluiten bij de scholen én bij de culturele organisatie zodat er draagvlak bij beiden ontstaat. Deze aanpak heeft echter als nadeel dat werkgroep-bijeenkomsten moeilijk te plannen zijn en soms vertraging oplopen. De agenda's van leerkrachten en educatief medewerkers sluiten moeilijk op elkaar aan.

De scholen hebben naast de uren die zij in rekening hebben kunnen brengen voor het ontwikkelen van het referentiekader in totaal 404 uur geïnvesteerd in de activiteiten van Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze uren zijn verdeeld over het ontwikkelen van één loket (30 uur), het organiseren van de Kick Off (30 uur), schrijven voor de Cultuur Courant (20 uur) en de ICC cursus (324 uur).

DEEL 3 – STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Cultuureducatie met kwaliteit totaal (model I)

BATEN	Realisatie	Begroting	Vershil
	2013	2013	2013
	€	€	€
Subsidie FCP	32.042,00	32.042,00	-
Totaal Subsidie FCP	32.042,00	32.042,00	-
Matching Provincie	-	-	-
Indirecte Matching Provincie	-	-	-
Matching Gemeente	32.042,00	32.042,00	-
Indirecte Matching Gemeente	-	-	-
Totaal Matchingsbijdrage	32.042,00	32.042,00	-
Publieksinkomsten	-	-	-
Sponsorinkomsten	-	-	-
Overige inkomsten	-	-	-
Subsidies/bijdragen	-	-	-
Totaal opbrengsten	-	-	-
Bijdrage onderwijsinstellingen in contanten	-	-	-
	-	-	-
TOTAAL BATEN	64.084,00	64.084,00	-
LASTEN	Realisatie	Begroting	Vershil
	€	€	€
Coördinatiekosten	6.280,90	6.220,00	-60,90
Totale Coördinatiekosten	6.280,90	6.220,00	-60,90
Activiteitenlasten personeel	45.660,71	48.450,00	2.789,29
Activiteitenlasten materieel	4.090,80	3.500,00	-590,80
Totaal Activiteitenlasten	49.751,51	51.950,00	2.198,49
Kosten monitoring en evaluatie	5.796,00	5.914,00	118,00
Totaal Kosten monitoring en evaluatie	5.796,00	5.914,00	118,00
TOTAAL LASTEN	61.828,41	64.084,00	2.255,59
Saldo boekjaar	2.256	-	-2.256

Toelichting Staat van baten en lasten

Westland Cultuurweb heeft van de Gemeente Westland en het Fonds voor Cultuurparticipatie in totaal € 110.000 ontvangen. Volgens de gewijzigde en geaccordeerde begroting zou € 64.084 ingezet worden voor de activiteiten in 2013. Het resterende bedrag, zijnde € 45.916 is op de balans per 31 december genoteerd als vooruit ontvangen subsidie.

In 2013 heeft Cultuurweb € 32.042 subsidie van het Fonds voor Cultuur participatie en € 32.042 matching van de Gemeente Westland ingezet voor de hierboven genoemde activiteiten. Deze activiteiten hebben in 2013 € 61.828 gekost. Dit betekent dat € 2.256 op de balans is opgenomen als bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve zal - indien geaccordeerd door de gemeente en het fonds - in 2014 ingezet worden als een bijdrage in een extra cursus Interne Cultuur Coördinator waar vanuit de Westlandse scholen veel vraag naar is.

Coördinatiekosten en Moneva (monitoring en evaluatie)

In dit opstart jaar is een groot deel van de coördinatie kosten besteed aan het opzetten van de administratie en de boekhouding en het opzetten van een kantoor voor Cultuureducatie met Kwaliteit. De monitoring en evaluatie is opgezet in samenwerking met Tympan voor wat betreft de effectmeting en procesmeting. Daarnaast is intern een systeem ontwikkeld voor de monitoring van de individuele activiteiten en worden alle activiteiten bij de afronding geëvalueerd met de deelnemers. Alle bevindingen worden meegenomen in een PDCA-cyclus.

Westland Cultuurweb

De activiteiten voor Cultuureducatie met Kwaliteit zijn ontwikkeld, georganiseerd en uitgevoerd vanuit Westland Cultuurweb (van januari 2013 - september 2013 in oprichting). In 2013 bestond de inzet van deze organisatie (incl. de periode waarin Westland Cultuurweb door een kwartiermaker werd opgericht) voor Cultuureducatie met Kwaliteit voor 3% uit medewerkers met een tijdelijk contract, voor 64% uit ingehuurde krachten en voor 33% uit zzp-ers.

Cultuureducatie met kwaliteit per doelstelling

Doelstelling 1 - Versterken relatie school met de lokale omgeving	Begroting 2013	Begroting 2013	Werkelijk 2013
	oorspronkelijk	gewijzigd	
1. Ontwikkelen één loket Cultuureducatie	€ 28.000,00	€ 12.000,00	€ 12.510,24
2. Nulmeting	€ 8.010,00	€ 8.010,00	€ 7.830,51
3. Kick-off bijeenkomst	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 7.393,08
4. Ontwikkelen en opzetten netwerken in de kernen	€ -	€ -	
	€ 43.510,00	€ 27.510,00	€ 27.733,83
Doelstelling 2 - Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum			
1. Kennisboom 1 Referentiekader	€ 12.600,00	€ 8.600,00	€ 6.111,10
2. Kennisboom 2 Doorlopende leerlijn en ce programma's personeel	€ 21.000,00	€ 1.200,00	€ 1.223,32
Doorlopende leerlijn en ce programma's materiaal	€ 7.200,00	€ -	
3. Kennisboom 3 Ontsluiten kennisboom in website	€ -	€ 6.000,00	€ 5.789,85
	€ 40.800,00	€ 15.800,00	€ 13.124,27
Doelstelling 3 - Deskundigheidsbevordering			
1. Ontwikkeling en uitgave digitale cultuurcourant	€ 3.360,00	€ 3.360,00	€ 3.044,81
2. Opleiden ICC'ers	€ 5.280,00	€ 5.280,00	€ 5.848,60
3. Cursus 'Cultuur in de Spiegel' (CIS-training)	€ 3.680,00	€ -	
4. Train de trainers ICC'ers	€ -	€ -	
5. Kunst&School conferentie	€ -	€ -	
6. Ontwikkelen ondersteunend cultuurprofiel scholen	€ -	€ -	
7. Didactische basistraining	€ -	€ -	
	€ 12.320,00	€ 8.640,00	€ 8.893,41
Coördinatiekosten			
Personeel	€ 5.800,00	€ 5.220,00	€ 6.280,90
Materiële kosten	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ -
	€ 6.800,00	€ 6.220,00	€ 6.280,90
Moneva			
Tympaan	€ 2.200,00	€ 2.200,00	€ 2.129,60
Projectteam MSW, gemeente etc	€ 3.840,00	€ 3.184,00	€ 3.665,92
(extra - restant naar 110.000)	€ 530,00	€ 530,00	
	€ 6.570,00	€ 5.914,00	€ 5.795,52
SUB.TOTAAL LASTEN EDUCATIE MET KWALITEIT	€ 110.000,00	€ 64.084,00	€ 61.827,93
		Resultaat	+ € 2.256,07

DEEL 4 – PRESTATIEVERANTWOORDING MET TOELICHTING EN REFLECTIE

	Voorgenomen		Prognose	Prognose	Prognose	TOTAAL
	activiteiten	huidig boekjaar	2014	2015	2016	
	2013					
1 Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing curriculum	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal
-Bereik scholen	12	13	15	25	43	43
-Bereik leerlingen	830	0	3450	5750	10.000	10.000
-Bereik medewerkers primair onderwijs	12	13	120	200	344	344
-Bereik educatief medewerkers van culturele instellingen	6	6	20	29	43	43
-Aantal activiteiten	3	3	2	2	2	3
2 Vakinhoudelijke deskundigheid	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal
-Bereik scholen	6	6	18	23	43	43
-Bereik leerlingen	1668	1840	4140	5920	10.000	10.000
-Bereik medewerkers primair onderwijs	6	8	75	120	150	250
-Bereik educatief medewerkers van culturele instellingen	2	1	75	100	100	100
-Aantal activiteiten	2	2	6	6	6	6
3 Relatie scholen en culturele omgeving	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal
-Bereik scholen	36	37	43	43	43	43
-Bereik leerlingen	0	0	0	0	0	0
-Bereik medewerkers primair onderwijs	190	43	20	30	40	40
-Bereik educatief medewerkers van culturele instellingen	50	55	30	64	77	77
-Aantal activiteiten	4	3	2	2	2	4
4 Beoordelen van culturele ontwikkeling van de leerling - niet van toepassing	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal	Aantal
-Bereik scholen						
-Bereik leerlingen						
-Bereik medewerkers primair onderwijs						
-Bereik educatief medewerkers van culturele instellingen						
-Aantal activiteiten						

Totaalbereik van alle activiteiten

	Voorgenomen activiteiten 2013	Werkelijk 2013	Vershil
	Aantal	Aantal	Aantal
-Bereik scholen	36	43	7
-Bereik leerlingen	1.668	indirect 1840	172
-Bereik medewerkers primair onderwijs	190	43	-147
-Bereik educatief medewerkers van culturele instellingen	50	55	5
-Aantal activiteiten	8	8	0

Toelichting en reflectie prestatieverantwoording

Eind 2012, bij het schrijven van de subsidie aanvraag, werd op basis van de toen beschikbare gegevens, geconcludeerd dat Westland 36 scholen zou hebben. Tijdens de nulmeting bleken er 43 scholen te zijn verdeeld over 48 locaties. Bij de prestatiegegevens wordt in model II uitgegaan van de schatting dat elke school gemiddeld 230 kinderen heeft, wat een totaal van 10.000 schoolgaande kinderen in het basisonderwijs impliceert. Daarnaast wordt ervan uitgegaan dat elke school gemiddeld 8 leerkrachten heeft.

In de prestatieverantwoording wordt in de kolom 'totaal' geen cumulatieve gegevens genoteerd maar het te verwachten bereik in vier jaar.

Doelstelling 1: Versterken relatie school met de lokale omgeving

De Kick-off Cultuureducatie met Kwaliteit heeft minder deelnemers getrokken dan in 2012 was ingeschat: van de 125 bezoekers waren 43 leerkracht, 55 educatief medewerker en 27 politici, ambtenaren, etc. De verwachting was dat 260 personen zouden deelnemen: 190 uit het onderwijsveld, 50 uit het culturele veld en 20 mensen uit de gemeente en uit de politiek. Duidelijk is dat deze verwachtingen te hoog waren. Het onderwijs en het culturele veld waren nog niet voldoende op de hoogte van Cultuureducatie met Kwaliteit om hen massaal te laten deelnemen.

In 2016 zullen alle scholen en alle cultuureducatie aanbieders in Westland Cultuurweb kunnen vinden dankzij het web aan netwerken van Westland Cultuurweb. Het indirecte bereik zal vele malen groter zijn dan hier genoemd, echter de verwachting is dat in 2016 van elke school minimaal één leerkracht intensief samenwerkt met Westland Cultuurweb en de 77 culturele organisaties/personen die naar verwachting beschikbaar zijn voor het onderwijs.

Doelstelling 2: Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie

In de oorspronkelijke subsidieaanvraag werd verwacht dat in 2013 bij het ontwikkelen van het referentiekader 6 scholen met 12 leerkrachten en 830 kinderen betrokken zouden zijn samen met 12 educatief medewerkers. In werkelijkheid hebben vier scholen met vier medewerkers en twee educatief medewerkers deel genomen. Een grotere afvaardiging van scholen en educatief medewerkers binnen de werkgroep zou deze te log en inflexibel hebben gemaakt. Daarom is ervoor gekozen om een grotere betrokkenheid en input te organiseren door middel van gesprekken met verschillende instellingen en in een bijeenkomst voor de 11 voorhoedescholen. Bij het ontwikkelen van het referentiekader zijn geen kinderen betrokken.

De doorlopende leerlijnontwikkeling is grotendeels - met goedkeuring van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Gemeente Westland - doorgeschoven naar 2014. Als gevolg hiervan is het bereik van deze activiteit ook verschoven naar 2014: met acht educatief medewerkers en op drie scholen zullen met de leerkrachten de leerlijnen dans, theater en muziek worden ontwikkeld. Alle kinderen op deze scholen komen hiermee in aanraking. De verwachting is dat het bereik van de doorlopende leerlijn bij de leerkrachten groter is dan aanvankelijk gesteld doordat de doorlopende leerlijnen (zoals ook verwoord in het wijzigingsplan) door de leerkrachten zullen worden uitgevoerd.

Bij de ontwikkeling van de website worden educatief medewerkers en scholen indirect betrokken doordat bij elke werkgroep bijeenkomst de website ontwikkelingen worden gedeeld en feedback van de leerkrachten en educatief medewerkers wordt meegenomen. Dit indirecte bereik is niet meegenomen in dit prestatie overzicht.

Doelstelling 3: Deskundigheidsbevordering

Het bereik en de intensiteit van de deskundigheidsbevordering varieert per activiteit.

Het bereik van de Cultuur Courant was relatief groot (43 scholen, 90 medewerkers primair onderwijs en 55 educatief medewerkers) terwijl de intensieve ICC cursus acht leerkrachten/scholen (en daarmee indirect 1.840 kinderen) bereikte, en één educatief medewerker. Ondanks dat het bereik van de Cultuur Courant de verwachtingen van 2014 nu al overtreft is om bovenstaande redenen de prestatie m.b.t de Cultuur Courant niet meegenomen in Model II.

De wijzigingen binnen de subsidieaanvraag hebben ook bij de prestatieafspraken van de deskundigheidsbevordering consequenties. De leerkrachten zullen teamscholing krijgen voor de implementatie van de leerlijnen met daarbij een groter bereik dan bij de implementatie van de oorspronkelijk geplande ICC cursus. De verwachting is echter ook dat de conferentie minder leerkrachten zal trekken dan oorspronkelijk verwacht. Alleen de leerkrachten die vanuit hun extra schooltaken cultuureducatie stimuleren of vanuit een persoonlijke passie geïnteresseerd zijn, zullen hierop af komen, waardoor dit zal groeien naar 125 (i.p.v. 300) leerkrachten. De educatief medewerkers zullen naar alle verwachting in toenemende mate deelnemen aan de conferentie met in 2016 een verwacht aantal van 100 deelnemers.

De indruk die het culturele veld momenteel geeft, is dat zij in beperkte mate behoefte heeft aan basistrainingen. De verwachtingen hiervoor zijn in dit model aangepast naar 10 deelnemers per jaar. Deze verschuiving zal - indien in 2014 na een analyse van het culturele veld blijkt dat dit kloppend is - via een wijzigingsvoorstel worden aangevraagd bij het fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Westland. Het bereik onder de leerlingen van de deskundigheidsbevordering is indirect.

ACCOUNTANTSVERKLARING