



Naaldwijk, 10 april 2018

Geachte informateurs, burgemeester en college-onderhandelaars,

De kunst- en cultuursector in de gemeente Westland heeft alle reden om optimistisch te zijn. In de beleidsvisie 'Samen maken wij Westland' richting 2030 is één van de doelstellingen een 'bruisend' Westland te bewerkstelligen: met een goed vestigingsklimaat voor jongeren en hoogopgeleiden. Met veel onderlinge betrokkenheid en een aantrekkelijk aanbod voor alle generaties. Daarin wordt aan cultuur een belangrijke rol toegedicht. Ik ben blij te zien dat cultuur een centrale plek in de toekomstvisie van Westland krijgt. Op vele terreinen kan cultuur bijdragen aan het versterken van de toekomst van Westland, nog los van de intrinsieke waarde die kunst en cultuur met zich meebrengt. De verkiezingsprogramma's voor de afgelopen gemeenteraadsverkiezingen gaven eenzelfde beeld. Veel partijen willen meer ruimte en geld vrij maken voor kunst en cultuur. Er is onder andere geschreven over een 'inhaalslag na een aantal jaren van bezuinigingen', over 'het belang van kunst, erfgoed en educatie', over een 'kunstmuseum' en over de mogelijkheden van 'een nieuw WestlandTheater De Naald'.

Al deze goede voornemens zijn mooi, maar staan nu nog op papier. Het is aan u om voor de komende vier jaar te komen tot een coalitieakkoord met beleidskeuzes. Ik wil u van harte uitdagen hierin een meerjarige visie op kunst- en cultuurbeleid vast te leggen. Deze visie zou mijns inziens een drietal pijlers moeten hebben:

Allereerst met inzet op de lokale **amateurkunst**. Deze is er in de afgelopen jaren in de gemeente Westland financieel bekaaid vanaf gekomen. Verenigingen en stichtingen krijgen al jaren geen enkele subsidie meer, hoogstens incidenteel en op projectbasis. Het verschil met de ruimhartige ondersteuning van de sport is schrijnend. In de gemeenten om ons heen bestaan regelingen ter ondersteuning van de amateurkunst; in Westland ontbreken deze helaas. Westland Cultuurweb kan hier stimuleren, organiseren en verbinden maar heeft geen ruimte voor directe financiële ondersteuning van dit veld. Hier is veel te winnen en zeker een inhaalslag te maken. Daarnaast kan er veel meer gedaan worden om mensen met cultuur in aanraking te laten komen die daartoe geen gemakkelijk toegang hebben, zoals bijvoorbeeld kwetsbare ouderen en mensen met lage inkomens. Want er is uit divers onderzoek gebleken dat kunst en cultuur waardigheid en trots brengen en daarmee een positief effect op welzijn, welbevinden en gezondheid hebben.

Ten tweede de **kunst- en cultuureducatie** binnen en buiten het onderwijs. Hier is de laatste jaren veel bereikt. In het basisonderwijs zijn programma's gestart voor alle kinderen, van actieve kunstbeoefening tot het bezoeken van voorstellingen, concerten en tentoonstellingen. Buitenschools is het aanbod laagdrempeliger en breder geworden. Laten we deze successen koesteren, maar tevens nieuwe kansen grijpen. Door kunsteducatie toegankelijk te maken voor alle bevolkingsgroepen. Met meer lessen dicht bij huis, in wijkcentra en bibliotheken, rondom scholen en bij de buitenschoolse opvang. Met inzet op kunst en cultuur voor jongeren, zowel door een programma in het voortgezet onderwijs als door passende programma's na schooltijd te starten.

Tot slot zou een inzet op **professionele kunst en erfgoed** van waarde zijn. Deze wordt in het Westland alleen ondersteund via WestlandTheater De Naald, het Westlands museum en Bibliotheek Westland. Er zijn hier een aantal belangrijke keuzes te maken. Keuzes voor een mooi nieuw of verbouwd WestlandTheater De Naald, waar naast professionele artiesten ook het amateurveld meer ruimte kan krijgen. Een theater met bioscoop en bibliotheek, met goede horeca, dat een bruisend centrum van én voor Westland kan zijn. Keuzes voor wel of geen nieuw kunstmuseum, keuzes voor ondersteuning van professionele kunstprojecten, zoals klassieke concerten, festivals en evenementen met nationale kunstenaars en schrijvers.

Ik hoop dat u deze overwegingen in de onderhandelingen en beleidsdoelstellingen kunt meenemen. Westland heeft recht op een bruisend cultureel leven. Het draagt bij aan zoveel van uw doelstellingen: een aantrekkelijk klimaat om in te willen (blijven) wonen. Meer ontmoeting, verbinding en samenwerking. Kunst en cultuur trekken hoogopgeleiden én geven zinnige vrijetijdsbesteding aan de gehele bevolking. Het helpt alle Westlandse kinderen hun eigen passie en talenten te ontdekken en ontwikkelen. De magie van de kunsten draagt bij aan verbeeldingskracht, innovatievermogen en vindingrijkheid: belangrijke competenties voor de ontwikkeling van Westland in de 21<sup>e</sup> eeuw. Redenen te over voor een weloverwogen beleid en een goede investering in deze sector.

Natuurlijk ben ik te allen tijde bereid hierover mee te denken en u inhoudelijk advies te geven.

Met vriendelijke groeten,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jeroen Kunstman', with a long horizontal stroke extending to the right.

Jeroen Kunstman, directeur-bestuurder Westland Cultuurweb

*NB Een kopie van deze brief is via de griffie verstuurd aan alle raadsfracties en haar woordvoerders cultuur*