

Overzicht Kunstkracht-verdiepingsreeksen

Leerlijn literatuur & filosofie

Dit document geeft een kort overzicht van de inhoud van de verdiepingsreeksen in de leerlijn literatuur & filosofie en de externe lessen die hier onderdeel van uitmaken. Hiermee kun je je als externe aanbieder oriënteren op de inhoud van de verdiepingsreeksen en de mogelijkheid om hierin actief te zijn als aanbieder. Wil je een bepaalde lessenreeks volledig inzien om te kunnen bepalen of je hier aanbieder in wilt zijn? Vraag de lessenreeks(en) op via info@westlandcultuurweb.nl.

Meer informatie over het proces om Kunstkracht-aanbieder te worden lees je in de factsheet die je op [onze website](#) vindt. Ook kun je een kennismakingsgesprek aanvragen met een cultuurcoach via info@westlandcultuurweb.nl.

GROEP 1/2: Het vertelkastje

De leerlingen maken kennis met de kamishibai, een vertelkastje. Ze leren om naar een verhaal te kijken en te luisteren. Ook leren de leerlingen om zelf een verhaal te illustreren en te presenteren. De leerlingen leren om te luisteren naar anderen en leren om hun eigen gedachtes te verwoorden.	
Les 1 (extern)	De leerlingen maken kennis met de kamishibai. Ze leren luisteren en kijken naar een verhaal.
Les 2	De leerlingen leren luisteren en kijken naar een verhaal. De leerlingen voeren een nagesprek over het verhaal.
Les 3	De leerlingen luisteren en kijken naar een verhaal en verbinden zich met het verhaal. De leerlingen bedenken in tweetallen een oplossing en verbeelden hun oplossing.
Les 4 (extern)	De leerlingen leren hoe ze met een kamishibai kunnen presenteren. Ze ontdekken de mogelijkheden van hun stem. Ze leren hoe ze muziekinstrumenten kunnen gebruiken om hun verhaal te ondersteunen.
Les 5	De leerlingen luisteren naar een verhaal en presenteren hun tekening. De leerlingen reflecteren op de voorstelling.

GROEP 3: Digitaal prentenboek

De leerlingen leren de opbouw van een verhaal kennen en gaan zelf een verhaallijn bedenken. De leerlingen leren dit verhaal uit te werken in beelden. Ze leren de tekeningen om te zetten in een digitaal prentenboek.	
Les 1	De leerlingen maken kennis met digitale prentenboeken. Ze stellen het thema van hun eigen digitale prentenboek vast en bedenken een verhaallijn. De leerlingen werken de verhaallijn uit in scènes en luisteren naar het eindresultaat van hun werk.
Les 2	De leerlingen verbeelden de algemene elementen uit het verhaal gezamenlijk. De leerlingen maken hun eigen tekening.
Les 3	De leerlingen werken verder aan hun tekening en ervaren hun zelfgemaakte prentenboek.
Les 4 & 5 (extern)	De leerlingen gaan onder begeleiding van een externe aanbieder het gemaakte verhaal digitaliseren. Ze leren hiervoor computerprogramma's gebruiken. Daarnaast leren leerlingen wat er komt kijken bij het organiseren van een voorstelling: gasten uitnodigen, ruimte inrichten, e.d.

GROEP 4: Anders waarnemen

De leerlingen ontdekken de wereld om zich heen op een bijzondere manier. Ze leren deze wereld te beschrijven. Ze maken kennis met een aantal zintuigen en hoe je die op een bijzondere manier kunt gebruiken. Ze leren gebeurtenissen en voorwerpen op een bijzondere manier te beschrijven.	
Les 1	De leerlingen raken bekend met het thema van de lessen en worden geprikkeld in hun fantasie. Ze leren goed en bewust om zich heen kijken.
Les 2 (extern)	De leerlingen leren naar een gedicht te luisteren en te horen wat de dichter zegt. Ze maken kennis met verschillende dichtvormen waarbij waarnemingen van de wereld om ons heen centraal staan. De leerlingen schrijven een imitatio-gedicht, waarbij ze leren hoe ze alledaagse gebeurtenissen op een bijzondere manier kunnen weergeven.
Les 3	De leerlingen denken na over het fenomeen 'tasten'. Ze proberen bewust te tasten en leren het verschil tussen tasten en voelen. Ze oefenen hun tastzin en het herkennen van voorwerpen die ze niet zien.
Les 4	De leerlingen leren goed te kijken, kunnen de voorwerpen omschrijven en proberen te raden wat de andere leerlingen omschrijven.
Les 5 (extern)	De leerlingen praten over verschil van waarnemen tussen mensen. Ze leren van elkaar dat gevoelens bij waarnemingen per persoon kunnen verschillen. Ze ervaren dat, door hierover te praten en vooral ook vragen te stellen, men ontdekkingen kan doen die je verrassen.

GROEP 5: Het dierenrijk

De leerlingen leren creatief kijken naar bekende gegevens en daar vervolgens met een nieuwe blik over te discussiëren. Ze maken een mindmap en stellen een plan van eisen op. werken. Ze leren en in schrijf- en tekenvorm invulling aan hun ideeën te geven. De leerlingen leren samen te werken en te presenteren.	
Les 1 (extern)	De leerlingen raken geprikkeld in hun fantasie en nieuwsgierigheid. De leerlingen kiezen een eigen dier en maken kennis met het dier door zich in te leven en zijn leefwereld te ontdekken. Daarnaast leren de leerlingen associëren en hun dieren categoriseren.
Les 2	De leerlingen verkennen wat hun dieren nodig hebben op hun eiland. Ze denken na over de behoeftes die aanwezig moeten zijn (a.d.h.v. de bevindingen op de mindmap).
Les 3	De leerlingen denken na over het belang van kleur bij dieren. Ze kunnen bedenken hoe hun dier aan zijn kleur gekomen is en verwoorden dit in een kort verhaal. Ze kunnen hun eigen verhaal delen en luisteren naar elkaars verhalen. Ze maken een portret van hun eigen dier.
Les 4	De leerlingen maken een plattegrond van hun eiland.
Les 5 (extern)	De leerlingen leren een maquette bouwen van divers klein materiaal. Ze ontdekken wat een maquette is en kunnen hun eigen 2D-plattegrond omzetten naar een 3D-maquette.

GROEP 6: Het journaal

De leerlingen denken na over wat nieuws is. Ze leren hoe nieuws wordt gemaakt, wat een nieuwsredactie doet en waarom je een regi blad maakt. De leerlingen leren plannen, taken verdelen en samenwerken.	
Les 1 (extern)	De leerlingen maken kennis met en krijgen kennis over de werkzaamheden van een journalist. Ze leren hoe het journaal tot stand komt en leren kritisch kijken naar een nieuwsitem. De leerlingen kunnen de informatie van een journalist op een creatieve wijze verwerken.
Les 2	De leerlingen delen hun ervaringen m.b.t. het nieuws en maken kennis met het ontstaan van het nieuws. Ze denken na over de waarde van nieuws voor kinderen.
Les 3	De leerlingen maken kennis met het werk van een presentator en een verslaggever van het Jeugdjournaal. Ze voeren een redactievergadering over hun eigen schooljournaal en stellen in reportageteams hun reportageplanner op.
Les 4	De leerlingen ontdekken hoe te filmen, schaven hun teksten bij en filmen hun reportages.
Les 5 (extern)	De leerlingen maken kennis met het werk van een editor. De leerlingen leren van elkaars bevindingen en leren elkaar feedback te geven.

GROEP 7: Levende voorwerpen

De leerlingen leren zich te verplaatsen in een voorwerp. Hun fantasie wordt geprikkeld. De leerlingen leren hun gedachten te verwoorden in een dialoog. Ze leren hoe ze hun werk kunnen presenteren.	
Les 1 (extern)	De leerlingen leren hun gedachten onder woorden te brengen. Ze leren op een creatieve manier te denken. Ze filosoferen over een wereld waarin voorwerpen echt tot leven kunnen komen.
Les 2	De leerlingen leren hoe je een dialoog schrijft en reflecteren op hun werk.
Les 3	De leerlingen oefenen hun dialoog, maken attributen bij hun dialoog en spelen vervolgens hun dialoog met de attributen.
Les 4 (extern)	De leerlingen leren zich te verplaatsen in een voorwerp. De leerlingen leren hoe ze een dialoog kunnen presenteren met behulp van een voorwerp. Ze leren hoe ze op verschillende manieren hun stem kunnen gebruiken.
Les 5	De leerlingen oefenen in tweetallen hun dialoog, treden op met hun dialoog en reflecteren op de lessen en het optreden.

GROEP 8: Het jaarboek van...

De leerlingen kijken terug op bijzondere en/of memorabele gebeurtenissen van het afgelopen jaar. Ze reflecteren met elkaar op deze gebeurtenissen door gesprek- en schrijfopdrachten. De leerlingen leren feedback te geven en te ontvangen. Ter info: door een breder beeld te schetsen van wat er in het laatste schooljaar van de groep 8'ers gebeurde in de wereld, wordt verdieping aan het jaarboek toegevoegd.	
Les 1	De leerlingen halen herinneringen uit het afgelopen schooljaar op en maken een lijst met de meest memorabele gebeurtenissen. Ze kiezen klassikaal welke gebeurtenissen in het jaarboek komen.
Les 2 (extern)	De leerlingen maken kennis met en krijgen kennis over de werkzaamheden van een auteur. Ze leren stapsgewijs een artikel schrijven en leren reflecteren op het geschreven werk. Ze ervaren wat een eindredactie doet.
Les 3	De leerlingen bedenken wat hun favoriete nummer/liedje is. Ze voeren een gesprek over de kinderliedjes die ze vroeger luisterden en inventariseren hun favoriete muziek van nu. De leerlingen maken een top 10 of 20 van de twee verschillende lijsten.
Les 4	De leerlingen schrijven hun complimentenlijsten en reflecteren op de les.
Les 5 (extern)	De leerlingen maken kennis met en krijgen kennis over de werkzaamheden van een boekbinder en/of de werkzaamheden in een drukkerij. Ze ervaren de laatste fase van het traject om een (jaar)boek te maken. De leerlingen kunnen de informatie van een boekbinder of drukkerij op een creatieve wijze verwerken.